

MENÚ DO DÍA

CARLOS BLANCO
E LUIS DAUILA



PROGRAMACIÓN - 2014

MAIO

T

TEATRO
COLÓN

VIENRES 2 E SÁBADO 3
ÁS 20:30H E 23:00H

MENÚ DO DÍA

CARLOS BLANCO E LUIS DAVILA

80 min.



8, 10 E 12 € (ANTICIPADA)
 10, 12 E 15 € (O DÍA DA FUNCIÓN)



Recomendado para maiores de 14 anos. O novo de Carlos Blanco con Luis Davila, un debuxante de luxo. Ver debuxar a Davila en pantalla xigante as historias de Carlos, en directo. O nunca visto. Unha complexa aposta técnica (animación incluída). Con música composta para o espectáculo por Budiño e Kepa Junkera. Porque, polo menos en retranca, somos unha potencia.

Recomendado para mayores de 14 años. Lo nuevo de Carlos Blanco con Luis Davila, un dibujante de lujo. Ver dibujar a Davila en pantalla gigante las historias de Carlos, en directo. Lo nunca visto. Una compleja apuesta técnica (animación incluida). Con música en directo compuesta para el espectáculo por Budiño y Kepa Junkera. Porque, por lo menos en retranca, somos una potencia.

CICLO DE DANZA



VENRES 9
ÁS 20:30H

CESC GELABERT V.O. +



55 min.



14'40 € E 16 EUROS

GELABERT-AZZOPARDI. PREMIO BUTACA

AO MELLOR ESPECTÁCULO DE DANZA 2012

COORGANIZA



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CESC GELABERT. **VESTIARIO:** LYDIA AZZOPARDI.
MÚSICA ORIXINAL: BORJA RAMOS. **INTERPRETACIÓN MUSICAL:** ENSEMBLE HURAIIA.

Gelabert é un nome imprescindible na danza contemporánea, o seu traballo foi recoñecido con galardóns como: Medalla de Oro al Mérito en las artes escénicas, Premio Nacional de Danza, Premi Nacional de Dansa de Catalunya, Premi Ciutat de Barcelona, Premio Max ao mellor coreógrafo, espectáculo e intérprete, premio Arcángel da crítica The Herald no Festival Internacional de Edimburgo. En Cesc Gelabert V.O. + ofrece unha retrospectiva de pasado e futuro coa estrea de tres solos e a interpretación de pezas antigas revisadas para a ocasión.

Gelabert es un nombre imprescindible en la danza contemporánea, su trabajo ha sido reconocido con galardones como: Medalla de Oro al Mérito en las artes escénicas, Premio Nacional de Danza, Premi Nacional de Dansa de Catalunya, Premi Ciutat de Barcelona, Premio Max al mejor coreógrafo, intérprete y espectáculo, premio Arcángel de la crítica The Herald en el Festival de Edimburgo. En Cesc Gelabert V.O. + ofrece una retrospectiva de pasado y futuro con el estreno de tres solos y la interpretación de piezas antiguas revisadas para la ocasión.

HUMOR



SÁBADO 10
ÁS 21:00H



100 min.

Descanso incluído



5 E 8 EUROS

DANIEL CURRÁS

MEMORIAS DE UN ACTOR FALPERRANO

EVENTO PATROCINADO
POR SUPERBOCK



CREACIÓN E INTERPRETACIÓN: DANIEL CURRÁS.

'*A patria dun home é a súa infancia, a súa mocidade*'. Non debería sorprendernos, pois, que o primeiro espectáculo en solitario de Daniel Currás, o insigne patriota *falperrano*, versara sobre as súas experiencias vitais. O cóctel perfecto de humor, anécdotas, reflexións, vivencias e disquisicións do actor no seu axitado camiño ata a gloria.

'*La patria de un hombre es su infancia, su juventud*'. No debería sorprendernos, pues, que el primer espectáculo en solitario de Daniel Currás, el insigne patriota *falperrano*, versara sobre sus experiencias vitales. El cóctel perfecto de humor, anécdotas, reflexiones, vivencias y disquisiciones del actor en su agitado camino hasta la gloria.

XOVES 15
 ÀS 21:00H

IGNATIUS

EL FIN DE LA COMEDIA

80 MIN.



10 € (ANTICIPADA. ATA O 8 DE MAIO)

13 € (DO 9 DE MAIO EN DIANTE)



Se o obrigamos a baixar á terra diráranos que dirixiu e interpretou varias curtametraxes. Tamén dirá que desde 2003 ofrece os seus monólogos en *Nuevos Cómicos* e que colaborou en *Noche sin Tregua*, *La Hora Chanante*, *Muchachada Nui* ou en Paramount Comedy, que foi invitado do programa de Canal + *Ilustres Ignorantes* e que foi o protagonista da película *'Grande Piccolo Amore'* dirixida por Jordi Costa. E dirá para demostrar que as bestas tamén teñen cabida neste mundo.

Si lo obligamos a bajar a la tierra nos dirá que ha dirigido e interpretado varios cortometrajes. También dirá que desde 2003 ofrece sus monólogos en *Nuevos Cómicos* y que colaboró en *Noche sin Tregua*, *La Hora Chanante*, *Muchachada Nui* o en Paramount Comedy, que fue invitado del programa de Canal + *Ilustres Ignorantes* y que protagonizó la película *'Grande Piccolo Amore'* dirigida por Jordi Costa. Y lo dirá para demostrar que las bestias también tienen cabida en este mundo.

DEZ

VENRES 16
ÁS 21:00H

NOVA GALEGA DE DANZA

DEZ (SÓ COS BAILARÍNS)

60 MIN.



12 € (ANTICIPADA. ATA O 8 DE MAIO)
15 € (DO 9 DE MAIO EN DIANTE)



COREOGRAFÍA: JAIME PABLO DÍAZ E VICENTE COLOMER. **BAILARÍNS:** ALBA VÁZQUEZ, EMMA CABAÑAS, LAURA GARCÍA-VERA, LORENA BALLESTEROS, IVÁN VILLAR, JAIME PABLO DÍAZ E VICENTE COLOMER.

A danza ensáíase contra os espellos. Sobre ese reflexo vaise construíndo un código. Depúrase unha linguaxe que só pode ser humana porque só pode ser interpretada desde o corpo. Estamos afeitos a mirar o corpo, pero non sempre o entendemos [...] Nova Galega de Danza optou pola lealtade operativa á tradición. Por iso leva dez anos transformádoa. Porque os elementos poden parecer os mesmos, pero as combinacións son infinitas. *Camilo Franco.*

La danza se ensaya contra los espejos. Sobre ese reflejo se va construyendo un código. Se depura un lenguaje que sólo puede ser humano porque sólo puede ser interpretado desde el cuerpo. Estamos acostumbrados a mirar el cuerpo, pero no siempre lo entendemos [...] Nova Galega de Danza optó por la lealtad operativa a la tradición. Por eso lleva diez años transformándola. Porque los elementos pueden parecer los mismos, pero las combinaciones son infinitas. *Camilo Franco.*

TEATRO



70 min.



10 EUROS



ABONADOS: 5 EUROS

SÁBADO 17
ÁS 20:30H

FEIRANTES

BASEADO NA OBRA DE ÁLVARO CUNQUEIRO.

DÍA DAS LETRAS GALEGAS

ELENCO: RAMIRO NEIRA E JORDI LÓPEZ. COMPAÑÍA: ARTESTUDIO TEATRO

Humor galego a partir de 'Os Outros Feirantes' de Álvaro Cunqueiro. Na obra mestúranse dúas épocas, dous momentos diferentes no tempo. O pasado e o presente no que atopamos dous feirantes condenados a viaxar no tempo, a reaparecer en calquera feira para representar o seu repertorio musical e de historias vividas. Provisos dunha gaita e un tambor, os dous van lembrando as súas andanzas.

Humor gallego a partir de 'Os Outros Feirantes' de Álvaro Cunqueiro. En la obra se mezclan dos épocas, dos momentos diferentes en el tiempo. El pasado y el presente en el que encontramos dos feriantes condenados a viajar en el tiempo, a reaparecer en cualquier feria para representar su repertorio musical y de historias vividas. Provisos de una gaita y un tambor, los dos van recordando sus andanzas.

AVANCE PROGRAMACIÓN PLATEA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



VENRES 12 E SÁBADO 13 DE SETEMBRO ÁS 20:30H

ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA

BASEADO NA NOVELA DE ALMUDENA GRANDES



VENRES 10 E SÁBADO 11 DE OUTUBRO ÁS 20:30H

VICTOR ULLATE BALLET

EL ARTE DE LA DANZA



DOMINGO 19 DE OUTUBRO ÁS 20:30H

ALEGRÍA. PALABRA DE GLORIA FUERTES

PREMIO MAX AO MELLOR ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA NENOS



XOVES 23 E VENRES 24 DE OUTUBRO ÁS 20:30H

QFWFQ UNA HISTORIA DEL UNIVERSO

TEATRO MERIDIONAL



SÁBADO 1 DE NOVIEMBO ÁS 20:30H

AMANTES

BASEADA NO GUIÓN CINEMATOGRAFÍCO

DE VICENTE ARANDA, CARLOS PÉREZ MERINERO E ÁLVARO DEL AYO



DOMINGO 9 DE NOVIEMBO ÁS 18:00H

LA VUELTA AL MUNDO

PREMIOS FETEN 2013: MELLOR

DIRECCIÓN, INTERPRETACIÓN MASCULINA, ADAPTACIÓN, ESPAZO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN



DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE ÁS 19:00H

COMUNICACIÓN / INCOMUNICACIÓN

TANTTAKA TEATROA. DANZA CONTEMPORÁNEA



DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE ÁS 19:00H

CABARET ELEGANCE

ELEGANTS. PREMIO MELLOR

ESPECTÁCULO FESTIVAL MUECA 2013. PREMIO DO PÚBLICO BUITENGWOON 2012. HOLANDA



VENRES 19 DE DECEMBRO ÁS 20:30H

LAS DOS BANDOLERAS

DE LOPE DE VEGA



Aínda non tes a Tarxeta Teatro Colón?

Entra en www.teatrocolon.es e descubre este programa de abonados cheo de vantaxes: encontros exclusivos cos artistas, convites para espectáculos, desconto nas entradas, visitas guiadas ao teatro, acceso preferente os días de función, descontos en locais comerciais da zona do teatro, etc.

VENDA DE ENTRADAS: Taquillas (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Centro Sociocultural Novacaixagalicia, Cantón Grande 21-23, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.servinova.com e www.teatrocolon.es [24h.]

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada



Deputación
DA CORUÑA

WWW.TEATROCOLON.ES



@TEATRO_COLON

servinova.com
902 504 500

HUMOR

SÁBADO 31
ÁS 20:30H

ILUSTRES IGNORANTES

90 min.



JAVIER CORONAS, JAVIER CANSADO E PEPE COLUBI

15, 18 E 20 EUROS



Para maiores de 18 anos. *‘O que ri ilustre, ri mellor’*. Ilustres Ignorantes é un debate a varias bandas entregado a iluminar as máis diversas ramas do coñecemento. Javier Coronas, Javier Cansado e Pepe Colubi (os CCC da metafísica de andar pola casa) coa inestimable axuda dalgún amigo notable, métense en discusións delirantes, perturbadas, sorprendentes e moi divertidas sobre todo tipo de temas.

Para mayores de 18 años. *‘El que ríe ilustre, ríe mejor’*. Ilustres Ignorantes es un debate a varias bandas entregado a iluminar las más diversas ramas del conocimiento. Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi (los CCC de la metafísica de andar por casa) con la inestimable ayuda de algún amigo notable, se enzarzan en discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas sobre todo tipo de temas.

CICLO DE DANZA



VENRES 30
ÁS 20:30H

O LAGO DOS CISNES



120 min.

Descanso incluído



22, 25 E 28 EUROS

USMANOV CLASSICAL RUSSIAN BALLET

MÚSICA: PIOTR TCHIKOVSKY. **LIBRETO:** VLADIMIR BEGHITCHEV E VASILI GELETZER.
COREOGRAFÍA: MARIUS PETIPA. **ESCENOGRAFÍA:** USMANOVA CLASSICAL RUSSIAN BALLET.

O Usmanov Classical Russian Ballet foi fundado en Moscova en 2004 por Hassan Usmanov, director artístico da compañía e bailarín principal. O grupo está formado por artistas consagrados e mozos bailaríns graduados nas escolas e academias de danza de renome de Rusia. Interpretan este clásico do ballet que transcorre entre o amor e a maxia, enlazando nos seus cadros a eterna loita entre o ben e o mal.

El Usmanov Classical Russian Ballet fue fundado en Moscú en 2004 por Hassan Usmanov, director artístico de la compañía y bailarín principal. El grupo está formado por artistas consagrados y por jóvenes bailarines graduados en las escuelas y academias de danza de renombre de Rusia. Interpretan este clásico del ballet que transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha entre el bien y el mal.

MÚSICA

MARTES 27
ÁS 20:30H



100 MIN.
Descanso incluído



12 E 15 EUROS

ENRICO PACE

CICLO DE GRANDES INTÉRPRETES

Pianista italiano que estudou con Franco Scala no Conservatorio Rossini (Pesaro), no que se graduou en composición e dirección. Gañar a Utrecht Internacional Franz Liszt Piano Competition en 1989 marcou o inicio da súa carreira internacional, levándoo a iniciar xiras internacionais e colaboracións cos directores e orquestras máis prestixiosos. En 2011 Piano Classics lanzou o seu disco en solitario *Années de Pèlerinage Suisse e Italie* de Franz Liszt, un traballo que foi moi eloxiado.

Pianista italiano que estudó con Franco Scala en el Conservatorio Rossini (Pesaro), en el que se graduó en composición y dirección. Ganar la Utrecht Internacional Franz Liszt Piano Competition en 1989 marcó el inicio de su carrera internacional, llevándolo a iniciar giras internacionales y colaboraciones con los directores y orquestas más prestigiosas. En 2011 Piano Classics lanzó su disco en solitario *Années de Pèlerinage Suisse e Italie* de Franz Liszt, un trabajo que fue muy elogiado.

SÁBADO 24
 ÀS 21:30H

PINK TONES

ONE OF THESE DAYS TOUR.

PINK FLOYD SHOW

180 MIN.



25 EUROS



VOZ E GUITARRA: ÁLVARO ESPINOSA. TECLADOS: NACHO APARICIA. BATERÍA: TONI FERNÁNDEZ.
 BAIXO E VOZ: CEFÉ FERNÁNDEZ. SAXO, GUITARRA E VOZ: PIPO RODRÍGUEZ. COROS: CRISTINA FERNÁNDEZ E ÁNGELA CERVANTES.

A atemporal música de Pink Floyd non debería morrer co grupo orixinal. Esa é a premisa da que parten Pink Tones para crear o seu espectáculo en directo. Concibido dende o comezo como un *show* respectuoso e con alma, Pink Tones afástanse da tendencia do disfrace e a caracterización e apostan por un formato que os entusiastas de Pink Floyd recoñecen como auténtico, con bo gusto e sobre todo intenso.

La atemporal música de Pink Floyd no debería morir con el grupo original. Esa es la premisa de la que parten Pink Tones para crear su espectáculo en directo. Concebido desde el principio como un *show* respetuoso y con alma, Pink Tones se alejan de la tendencia del disfraz y la caracterización y apuestan por un formato que el fan de verdad de Pink Floyd reconozca como auténtico, con buen gusto y sobre todo intenso.



VENRES 23
AS 20:30H

I GALA SIENTE CORUÑA

PRESTO VIVACE, MUNDO JUEGO E ZONA COMERCIAL OBELISCO

120 MIN.



3 EUROS



Siente Coruña é un espectáculo nacido para ofrecer ao público un cóctel de luz, cor, música e moda. A inxuedanza de certos profesionais orixina a creación dun equipo que, colaborando en diferentes aspectos leva a organizar conxuntamente esta Gala, na que estarán presentes a música e a danza a través da escola Presto Vivace e a moda coa colaboración de Mundo Juego e distintos establecementos da Zona Comercial Obelisco.

Siente Coruña es un espectáculo nacido para ofrecer al público un cóctel de luz, color, música y moda. La inquietud de ciertos profesionales origina la creación de un equipo que, colaborando en diferentes aspectos lleva a organizar conjuntamente esta Gala, en la que estarán presentes la música y la danza a través de la escuela Presto Vivace y la moda con la colaboración de Mundo Juego y distintos establecimientos de la Zona Comercial Obelisco.

TEATRO



DOMINGO 18
ÁS 18:00H



60 min.



7'20 E 8 EUROS

CLINC!

CÍA. PEP BOU

'SPECIAL CHILDREN JURY AWARD' E L 'SPECIAL TOWN JURY AWARD' NO XXI KOTOR THEATRE FESTIVAL FOR CHILDREN, 2013 (KOTOR, MONTENEGRO). FINALISTA AO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL NA XVI EDIÇÃO DOS PREMIOS MAX DAS ARTES ESCÉNICAS, 2013.

COORGANIZA



CREACIÓN E DIRECCIÓN: PEP BOU.

INTERPRETACIÓN: ISAÍAS ANTOLIN E EDUARDO TELLETXE. MOVEMENTO: MARTA CARRASCO.

A partir de 3 anos. *Clincl* Simboliza o cambio de actitude que teñen as persoas cando deixan de ver a vida de forma pesimista; cando deciden contemplar a beleza do seu entorno e comezar a cooperar en lugar de vivir de xeito illado. Trátase dun xesto ou un símbolo co que os personaxes protagonistas da obra cambian de actitude, e en lugar de vivir con medo ao descoñecido gozan do seu descoñecemento.

A partir de 3 años. *Clincl* simboliza el cambio de actitud que tienen las personas cuando dejan de ver la vida de forma pesimista; cuando deciden contemplar la belleza de su entorno y comenzar a cooperar en lugar de vivir de forma aislada. Se trata de un gesto o un símbolo con el que los personajes protagonistas de la obra cambian de actitud, y en lugar de vivir con miedo a lo desconocido disfrutan de su desconocimiento.

O LAGO DOS CISNES

USMANOV CLASSICAL RUSSIAN BALLET



T

TEATRO
COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2014

MAIO