



Moncho Borrajo. Golfus Hispánicos



**Venres 4
de xaneiro**
16.00h e 19.30h

**Sábado 5
de xaneiro**
12.00h



20 euros



PETER PAN ON ICE

Producciones
José Luis Moreno

Familiar

Peter Pan aterriza en Galicia este Nadal para ilusionarnos a todos nunha versión modernizada do clásico de J.M. Barrie que durante anos triunfou nos teatros de Broadway. Un increíble espectáculo de hora e media sobre unha pista de xeo ecolóxico de última xeración, con cantantes, actores, patinadores artísticos experimentados, acróbatas e bailaríns de 12 nacionalidades distintas. Un espectáculo pensado para os máis pequenos no que gozará toda a familia.

Peter Pan aterriza en Galicia esta Navidad para ilusionarnos a todos en una versión modernizada del clásico de J.M. Barrie que durante años triunfó en los teatros de Broadway. Un increíble espectáculo de hora y media sobre una pista de hielo ecológico de última generación, con cantantes, actores, patinadores artísticos experimentados, acróbatas y bailarines de 12 nacionalidades distintas. Un espectáculo pensado para los más pequeños en el que disfrutará toda la familia.



Xoves
10 de xaneiro
20.30h



40, 35, 30 e
25 euros

Mi única llave é o título do novo álbum de José Mercé, producido por Javier Limón, e que se publica o 16 de outubro de 2012. É un disco impecable, moi flamenco, de enorme riqueza musical, cuns guitarristas de gran altura que marcan boa parte do carácter do álbum e un José Mercé cantando como nunca. Elaborado con poucos elementos que cobren todo o espectro sonoro nun estupendo traballo de Javier Limón, que logrou soste o álbum con guitarras, percusións, palmas e pouco máis. Nin falta que fai, aínda que as colaboracións de Eric Truffaz (trompeta), Alain Mallet (piano) e Layth Al-Rubaye (violín) proporcionan ao disco o enlace con outras músicas.

Mi única llave es el título del nuevo álbum de José Mercé, producido por Javier Limón, y que se publica el 16 de octubre de 2012. Es un disco impecable, flamenquísimo, de enorme riqueza musical, con unos guitarristas de gran altura que marcan buena parte del carácter del álbum y un José Mercé cantando como nunca. Elaborado con pocos elementos que cubren todo el espectro sonoro en un estupendo trabajo de Javier Limón, que ha logrado sostener el álbum con guitarras, percusiones, palmas y poco más. Ni falta que hace, aunque las colaboraciones de Eric Truffaz (trompeta), Alain Mallet (piano) y Layth Al-Rubaye (violín) proporcionan al disco el enlace con otras músicas.

JOSÉ MERCÉ

Mi única llave

Música





CARLOS BLANCO

AO VIVO (DE MOMENTO)

Gravación en directo dos seus mellores monólogos en galego e castelán

Humor



Venres

11 de xaneiro

20.30h (galego)
22.30h (castelán)

Sábado

12 de xaneiro

20.30h (castelán)
22.30h (galego)



8 euros
anticipada
10 euros o
mesmo día



Carlos Blanco grava os seus mellores monólogos no Colón en galego e castelán. Catro monólogos diferentes. Un resumo de máis de 10 anos de humor que o levaron a actuar por toda Galicia, pero tamén por Madrid, Barcelona, Lisboa, Berlín, París, Londres, Bos Aires ou Montevideo. Máis de 2.000 representacións. Millóns de gargalladas. Agora, por fin, gravadas en directo para seren emitidas a través da canle de R.

Espectáculo non recomendado a menores de 14 anos.

Carlos Blanco graba sus mejores monólogos en el Colón en gallego y castellano. Cuatro monólogos diferentes. Un resumen de más de 10 años de humor que lo llevaron a actuar por toda Galicia, pero también por Madrid, Barcelona, Lisboa, Berlín, París, Londres, Buenos Aires o Montevideo. Más de 2.000 representaciones. Millones de carcajadas. Ahora, por fin, grabadas en directo para ser emitidas a través del canal de R.

Espectáculo no recomendado a menores de 14 años.

Con albariño **Paco&Lola** de regalo para compras de 5 ou máis entradas.

E con 100 entradas ao 50% de desconto para parados (só na taquilla do Teatro Colón).

Con albariño **Paco&Lola** de regalo para compras de 5 o máis entradas.

Y con 100 entradas al 50% de descuento para parados (solo en la taquilla del Teatro Colón).



**Do Mércores 16
ao 20 de xaneiro**
20.30h



Mércores 16 e
xoves 17.
18 euros

Só para as funcións
do mércores e xoves
na taquilla do Teatro
Colón aplicarase un
40% de desconto a
parados e maiores
de 55 anos.

Venres 18,
sábado 19 e
domingo 20.
24, 21 e 18 euros

Trasladámonos ao século III da nosa era na que o Imperio Romano domina Hispania. Todo se esborralla e un personaxe chamado César e interpretado por Moncho Borrajo amósanos como pensan e como actúan os políticos e personaxes máis significativos deste período. Sinalaranos tamén as causas que derivaron na decadencia do imperio. Humor desmedido e provocador, ironía, música, improvisación. Un gran espectáculo no que se cuidou até o máis mínimo detalle da escenografía e do vestiario para ofrecer ao público dúas horas de entretemento e diversión. Moncho Borrajo regresa por todo o alto con esta proposta teatral na que se rodea de magníficos actores e actrices e na que o público ten tamén o seu papel protagonista.

Nos trasladamos al siglo III de nuestra era en la que el Imperio Romano domina Hispania. Todo se desmorona y un personaje llamado César e interpretado por Moncho Borrajo nos muestra cómo piensan y cómo actúan los políticos y personajes más significativos de este periodo. Nos señalará también las causas que derivaron en la decadencia del imperio. Humor desmedido y provocador, ironía, música, improvisación. Un gran espectáculo en el que se cuidó hasta el más mínimo detalle de la escenografía y del vestuario para ofrecer al público dos horas de entretenimiento y diversión. Moncho Borrajo regresa por todo lo alto con esta propuesta teatral en la que se rodea de magníficos actores y actrices y en la que el público tiene también su papel protagonista.



MONCHO BORRAJO

Golfus hispánicus

Humor



BAKIN' BLUES BAND

En concerto

Música



Venres
25 de xaneiro
20.30h



8 e 6 euros

En realidade Bakin' Blues Band é unha familia, non é unha banda de blues. B.B. Prieto (baixo), David 'Tato' (guitarra), Ale Casquero (piano) e Javier Turnes (voz) conforman o núcleo da Bakin Blues Band, son os que viven en casa, por así dicir. Mais tamén atoparemos sentados á mesa a Rafa 'Mississippi' (harmónica) ou a Paulo Silvae e aos Failde (batería). Noutras ocasións están acompañados polo recoñecido Pablo Bárez, profesor da Escola de Blues de Madrid e batería habitual da escena de blues madrileña. Tratan con respecto o que Muddy Waters e Little Walter deron en chamar 'Blues Eléctrico', pero non esquecen a Skip James, a Son House ou a LeadBelly.

En realidade Bakin' Blues Band es una familia, no es una banda de blues. B. B. Prieto (bajo), David 'Tato' (guitarra), Ale Casquero (piano) y Javier Turnes (voz) conforman el núcleo de la Bakin Blues Band son los que viven en casa, por así decirlo. Pero también encontraremos sentados a la mesa a Rafa 'Mississippi' (armónica) o a Paulo Silvae y a los Failde (batería). En otras ocasiones están acompañados por el reconocido Pablo Bárez, profesor de la Escuela de Blues de Madrid y batería habitual de la escena blusera madrileña. Tratan con respeto lo que Muddy Waters y Little Walter llamaron 'Blues Eléctrico', pero sin olvidarse de Skip James, Son House o LeadBelly.



Sábado
26 de xaneiro
20.30h



10 euros
anticipada

12 euros o
mesmo día

É unha das primeiras orquestras europeas da música folk contemporánea. Conta cun repertorio procedente da tradición oral da música galega arraxado especialmente para a formación. SonDeSeu é froito dunha experiencia didáctica levada a cabo polo departamento de música tradicional e folk da Escola de Artes e Oficios de Vigo (actual ETRAD). Desde que no 2004 participase no Festival do Mundo Celta de Ortigueira a súa proxección é imparabile, con tres publicacións discográficas e diversos recoñecementos públicos. Na actualidade lidera o proxecto ENFO (European Network of Folk Orchestras) co que consolidar unha rede estable de participación e intercambio.

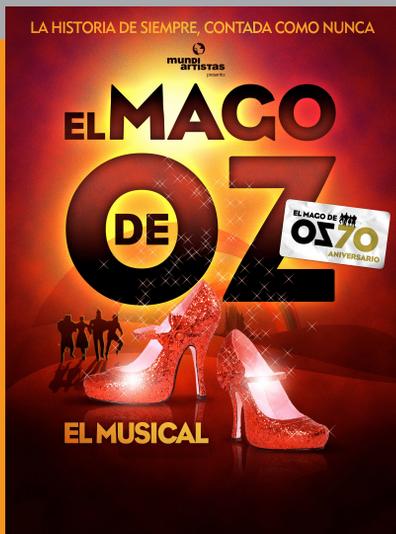
Es una de las primeras orquestras europeas de la música folk contemporánea. Cuenta con un repertorio procedente de la tradición oral de la música gallega arreglado especialmente para la formación. SonDeSeu es fruto de una experiencia didáctica llevada a cabo por el departamento de música tradicional y folk de la Escola de Artes e Oficios de Vigo (actual ETRAD). Desde que en el 2004 participaron en el Festival del Mundo Celta de Ortigueira su proyección es imparabile, con tres publicaciones discográficas y diversos reconocimientos públicos. En la actualidad lidera el proyecto ENFO (European Network of Folk Orchestras) con el que consolidar una red estable de participación e intercambio.



SONDESEU

En concerto

Música



AVANCE
PROGRAMACIÓN FEBREIRO

EL MAGO DE OZ. EL MUSICAL

Venres 1. 20.00h.

Sábado 2. 17.00h e 20.00h

20 e 17 euros



DEPUTACIÓN
DA CORUÑA

vendadeentradas
www.servinova.com
902 504 500

www.teatrocolon.es

[f](#) [t](#) @Teatro_Colon

VENDA DE ENTRADAS: Taquillas (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Centro Sociocultural Novacaixagalicia, Cantón Grande 21-23, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. • www.servinova.com e www.teatrocolon.es (24h.)