MITAD Y MITAD
CON PACO TOUS E PEPÓN NIETO

TEATRO COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2013

OUTUBRO

TEATRO COLÓN

II MOSTRA DE TEATRO AFECCIONADO

TODOS OS MARTES DE OUTUBRO ÁS 20:30H.

TEATRO - MARTES 1. 20:30H

INÉS DESAPERCIBIDA

CARUNCHO TEATRO

5 EUROS €

Que estraño lugar é este ao que Alicia foi a parar? Como atopar o camiño de volta se non sabes cando te perdiches?

¿Qué extraño lugar es este al que Alicia fue a parar? ¿Cómo encontrar el camino de vuelta si no sabes cuando te perdiste?

TEATRO - MARTES 8. 20:30H

BESOS

VESTALIA TEATRO

5 EUROS €

Din que se abrazas con forza unha árbore, das súas ramas despréndense bicos na procura do seu destino.

Dicen que si abrazas con fuerza un árbol, de sus ramas se desprenden besos que buscan su destino.

TEATRO - MARTES 15. 20:30H

EL JARDÍN DE LOS INSOMNES

ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRO DE SADA — 5 EUROS

Insomnio, dificultade para conciliar o sono cando se debería durmir.

Insomnio, dificultad para conciliar el sueño cuando se debería dormir.

MÚSICA - MARTES 22. 20:30H

MOZART E HAYDN

CORO CANTABILE — 8 E 10 EUROS

Concerto integrado por obras destes dous mestres, que se adaptan perfectamente ás voces de Cantabile.

Concierto integrado por obras de estos dos maestros, que se adaptan perfectamente a las voces de Cantabile.

TEATRO - MARTES 29. 20:30H

UN CABARÉ DE PELÍCULA

FARANDOLEIRAS — 5 EUROS

Imaxina que existise unha máquina que nos levara ao futuro para poder ver en que rematará esta crise.

Imagina que existiese una máquina que nos llevase al futuro para poder ver en qué rematará esta crisis.

VENRES 4 E SÁBADO 5
ÁS 20:30H

LASTRES

CON ANA FERNÁNDEZ, ANABEL ALONSO
E MARTA BELEGUER

80 MIN.

15, 20 E 24 EUROS

DIRECCIÓN: HEIDI STEINDHART.
AUTOR: JORGE ROELAS

Tres mulleres, nacidas hai máis de corenta anos e menos de cincuenta, foron amigas e convertéronse en ex-amigas. Que pasou? Lastres reflexiona sobre os comportamentos herdados dos nosos pais e como determinan a nosa actitude ante a vida.

Tres mujeres, nacidas hace más de cuarenta años y menos de cincuenta, fueron amigas y se convirtieron en ex-amigas. ¿Qué pasó? Lastres reflexiona sobre los comportamientos heredados de nuestros padres y cómo determinan nuestra actitud ante la vida.

MÚSICA

LUNS 7
ÁS 20:30H

A ORQUESTA GAOS EN CONCERTO

80 MIN.

5 E 8 EUROS

A Orquestra Gaos, formada na súa maioría por estudantes e profesores dos principais conservatorios galegos, abrirá no Colón a súa quinta tempada cunha obra do compositor ferrolá Xan Viaño (revisada por Javier Jurado), o Concerto para Clarinete e Orquestra nº1 en Fa menor de Weber co clarinetista betanceiro Darío Mariño e a suite Pulcinella de Stravinsky.

La Orquesta Gaos, formada en su mayoría por estudiantes y profesores de los principales conservatorios gallegos, abrirá en el Colón su quinta temporada con una obra del compositor ferrolano Xan Viaño (revisada por Javier Jurado), el Concierto para Clarinete y Orquesta nº1 en Fa menor de Weber con el clarinetista betanceiro Darío Mariño y la suite Pulcinella de Stravinsky.

ZARZUELA

VENRES 11
ÁS 20:30H

LA REVOLTOSA

75 MIN.

12 E 15 EUROS

CORAL POLIFÓNICA FOLLAS NOVAS

DIRECCIÓN: JULIO CABO MESSEGUER. REPARTO: ORQUESTA DE CÁMARA RUPERTO CHAPÍ, CORAL POLIFÓNICA FOLLAS NOVAS, COMPAÑÍA TANGO DANZA.

Despois do éxito obtido na recuperación e posta en escena da obra *Tres Estampas Gallegas*, coñecida por *La Espadela*, a Compañía Lírica da Coral Polifónica Follas Novas aborda unha das obras máis representativas do "género chico" español: La Revoltosa, sainete lírico nun acto composto e dirixido na súa estrea por Ruperto Chapí.

Después del éxito obtenido en la recuperación y puesta en escena de la obra *Tres Estampas Gallegas*, conocida por *La Espadela*, la Compañía Lírica de la Coral Polifónica Follas Novas aborda una de las obras más representativas del "género chico" español: La Revoltosa, sainete lírico en un acto compuesto y dirigido en su estreno por Ruperto Chapí.

TEATRO

SÁBADO 12
ÁS 20:30H

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

80 MIN.

COPRODUCIÓN CNTC / ELS JOGLARS

15 E 20 EUROS

DIRECCIÓN: RAMON FONTSERÈ. DRAMATURXIA: ALBERT BOADELLA, MARTINA CABANAS, RAMON FONTSERÈ. REPARTO: RAMON FONTSERÈ, DOLORS TUNEU, XAVI SAIS, XEVI VILA.

Els Joglars actualiza "El Coloquio de los perros" de Cervantes, cos discretos cans vagabundos Cipión e Berganza que, bendicidos polo don da fala durante unha noite, contemplan con asombro como os insensatos humanos desta sociedade se emperran en ascendelos do seu cargo de simples e dignos cans, para tratalos coma se fosen persoas.

Els Joglars actualiza "Él Coloquio de los perros" de Cervantes, con los discretos perros vagabundos Cipión y Berganza que, bendecidos por el don del habla durante una noche, contemplan con asombro cómo los insensatos humanos de esta sociedad se emperran en ascenderlos de su cargo de simples y dignos perros, para tratarlos como si fueran personas.

INFANTIL

DOMINGO 13
ÁS 18:00H

O FORNO DE FLORDELÍS

ELEFANTE ELEGANTE

Colabora
GADIS

55 MIN.

5 EUROS

DIRECCIÓN: MARÍA TORRES E GONÇALO GUERREIRO.
REPARTO: MARÍA TORRES, GONÇALO GUERREIRO, LUCÍA SÁNCHEZ, FRAN LAREU.

Esta comedia sobre a sociedade de consumo contemporánea, dirixida a tódolos públicos a partir dos 6 anos, convida a reflexionar a través do riso e do xesto, sobre a forma na que estamos vivindo a nosa vida en sociedade, a forma na que empregamos os recursos naturais neste inicio do século XXI e o destino que lles reservamos.

Esta comedia sobre la sociedad de consumo contemporánea, dirigida a todos los públicos a partir de los 6 años, invita a reflexionar a través de la risa y del gesto, sobre la forma en la que estamos viviendo nuestra vida en sociedad, la forma en la que empleamos los recursos naturales en este inicio del siglo XXI y el destino que les reservamos.

AUTOR: ALFONSO VALLEJO. VERSIÓN E DIRECCIÓN: ARTUR TRILLO.
REPARTO: XABIER DEIVE E LUIS IGLESIA B.

Nino Carpio traballa nunha empresa de seguros e convence ao seu amigo Mario para que lle axude nun engano e así conseguir o diñeiro do seu seguro de vida. Alfonso Vallejo crea en "Gaivotas subterráneas" unha inquietante atmosfera ao redor da relación destes vellos amigos, que nos permitirá gozar dun duro combate entre dous dos nosos mellores actores: Luis Iglesia B. e Xabier Deive.

Nino Carpio trabaja en una empresa de seguros y convence a su amigo Mario para que le ayude en un engaño y así conseguir el dinero de su seguro de vida. Alfonso Vallejo crea en "Gaviotas subterráneas" una inquietante atmósfera alrededor de la relación de estos viejos amigos, que nos permitirá disfrutar de un duro combate entre dos de nuestros mejores actores: Luis Iglesia B. y Xabier Deive.

Os rumores eran certos. A Berto Romero a fama subíraselle á cabeza, os seus traumas infantís lle fixeran ir andando a tombos... pero Berto volveu: agora é un pai responsable, un cómico respectado que está a alcanzar a madurez. Cre ter aprendido algunhas boas leccións que quere compartir connosco.

Los rumores eran ciertos. A Berto Romero la fama se le había subido a la cabeza, sus traumas infantiles le habían hecho ir andando a tumbos... pero Berto volvió: ahora es un padre responsable, un cómico respetado que está alcanzando la madurez. Cree haber aprendido algunas buenas lecciones que quiere compartir con nosotros.

MÚSICA

MARTES 22
ÁS 20:30H

MOZART E HAYDN

90 MIN.

CORO CANTABILE

8 E 10 EUROS

O coro infantil e xuvenil Cantabile ofrécenos nesta ocasión un concerto integrado por obras de dous dos máis grandes compositores da historia da música occidental: W. A. Mozart e J. Haydn, con pezas que se adaptan perfectamente ás educadas voces dos nenos e mozos do coro.

El coro infantil y juvenil Cantabile nos ofrece en esta ocasión un concierto integrado por obras de dos de los más grandes compositores de la historia de la música occidental: W. A. Mozart y J. Haydn, con piezas que se adaptan perfectamente a las educadas voces de los niños y jóvenes del coro.

TEATRO

VENRES 25 E SÁBADO 26
ÁS 20:30H

MITAD Y MITAD

90 MIN.

CON PACO TOUS E PEPÓN NIETO

15, 20 E 24 EUROS

AUTORES: JORDI SÁNCHEZ, PEP ANTÓN GÓMEZ. DIRECCIÓN: PEP ANTÓN GÓMEZ. REPARTO: PACO TOUS E PEPÓN NIETO.

Unha nai con demasiados anos, unha embolia, unha gripe e moi poucas ganas de morrer. Dous fillos que non queren que se cure e comezan a idear maneiras de matala e quedarse coa substanciosa herdanza. Unha atolada comedia negra de Jordi Sánchez e Pep Antón Gómez, cunha gran sorpresa final.

Una madre con demasiados años, una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morir. Dos hijos que no quieren que se cure y comienzan a idear maneras de matarla y quedarse con la sustanciosa herencia. Una alocada comedia negra de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez, con una gran sorpresa final.

DIRECCIÓN: CARAMUXO TEATRO E OLGA MARGALLO.
REPARTO: JUAN RODRÍGUEZ, LAURA SARASOLA E SUSO JALDA.

Caramuxo Teatro regresa ao teatro de actor da man da directora madrileña Olga Margallo, cun espectáculo que fala das relacións entre dúas persoas ben distintas que terán que buscar un punto en común para entenderse. Unha proposta emotiva, visual e poética recomendada para maiores de 5 anos.

Caramuxo Teatro regresa al teatro de actor de la mano de la directora madrileña Olga Margallo, con un espectáculo que habla de las relaciones entre dos personas bien distintas que tendrán que buscar un punto en común para entenderse. Una propuesta emotiva, visual y poética recomendada para mayores de 5 años.

AVANCE
PROGRAMACIÓN

NOVEMBRO

TEATRO - VENRES 1 E SÁBADO 2

MASTER CLASS

CON NORMA ALEANDRO

DANZA - XOVES 7

EL LAGO DE LOS CISNES

P. TCHAIKOVSKY

TEATRO - VENRES 8 E SÁBADO 9

EL BAILE

CON PEPE VIYUELA, SUSANA HERNÁNDEZ E CARLES MOREU

INFANTIL - DOMINGO 10

BICHARADA

BERROBAMBÁN

Colabora

GADIS

TEATRO - VENRES 15

HERMANAS

CON AMPARO LARRAÑAGA, MARÍA PUJALTE E MARINA SAN JOSÉ

MÚSICA - SÁBADO 16

PATRICIA KRAUS

CANCIONES DESNUDAS

HUMOR - SÁBADO 23

LEO HARLEM E DANI DE LA CÁMARA

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

INFANTIL - DOMINGO 24

BEAUTY & BEAST. THE MUSICAL

ESPECTÁCULO EN INGLÉS

Colabora GADIS

DANZA - VENRES 29 E SÁBADO 30

LA BELLA DURMIENTE

RUSSIAN NATIONAL BALLET

TEATRO COLÓN

Deputación DA CORUÑA

WWW.TEATROCOLON.ES

@TEATRO_COLON

servinova.com
902 504 500

VENDA DE ENTRADAS: Taquillas (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Centro Sociocultural Novacaixagalicia, Cantón Grande 21-23, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.servinova.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universitarios • 10% Xubilados maiores de 65 anos 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña • 20% Grupos de máis de 20 persoas

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada á sala