



Teatro  
Enrique VIII, con Fernando Gil



**Xoves**  
**28 de febreiro**  
20.30h

**Venres**  
**1 de marzo**  
20.30h



24, 22 e 20 euros



# ENRIQUE VIII

UNIR Fundación

Teatro

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:**  
Ernesto Arias.

**Versión:**  
José Padilla.

**Reparto:**  
Fernando Gil,  
Elena González,  
Jesús Fuente,  
Sara Moraleda e  
Rodrigo Arribas.

Enrique VIII, de William Shakespeare, o último proxecto da Fundación Siglo de Oro, inicia unha xira por diversas cidades españolas tras a súa exhibición en Londres e Madrid. A Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) a través da súa Fundación produce esta xira nacional no marco dos seus Encuentros UNIR Alumni en la Escena.

O drama histórico de Shakespeare posto en escena por primeira vez en España por RAKATá, estreouse no Shakespeare's Globe Theatre, obtendo un dos maiores éxitos das Olimpíadas Culturais de Londres, sendo a primeira compañía española que actúa no mítico escenario londinense.

Enrique VIII, de William Shakespeare, el último proyecto de la Fundación Siglo de Oro, inicia una gira por diversas ciudades españolas tras su exhibición en Londres y Madrid. La Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) a través de su Fundación produce esta gira nacional en el marco de sus Encuentros UNIR Alumni en la Escena.

El drama histórico de Shakespeare puesto en escena por primera vez en España por RAKATá, se estrenó en el Shakespeare's Globe Theatre, cosechando uno de los mayores éxitos de las Olimpíadas Culturales de Londres, siendo la primera compañía española que actúa en el mítico escenario londinense.



**Domingo**  
**3 de marzo**  
19.30h



18 e 15 euros

Berta Collado, Fernando Vaquero, Luis Cao e Cristina Arana, interpretan nesta comedia 12 personaxes distintos cos que o público se divertirá e en ocasións estará en suspense. Fiambres Variados son tres historias con personaxes distintos nun mesmo ámbito: Un rico construtor e terratenente, unha anciá sen herdeiros e un xoiereiro que morre asasinado. Os tres coinciden tras a súa morte no mesmo lugar, no tanatorio. A moda de sacar das casas os mortos para instalalos nun tanatorio é relativamente moderna, lugar que se presta a non poucas situacións absurdas, con personaxes disparatados.

Berta Collado, Fernando Vaquero, Luis Cao y Cristina Arana, interpretan en esta comedia a 12 personajes distintos con los que el público se divertirá y en ocasiones estará en suspense. Fiambres Variados son tres historias con personajes distintos en un mismo entorno: Un rico constructor y terrateniente, una anciana sin herederos y un joyero que muere asesinado. Los tres coinciden tras su muerte en el mismo lugar, el tanatorio. La moda de sacar de las casas a los muertos para instalarlos en un tanatorio es relativamente moderna, lugar que se presta a no pocas situaciones absurdas, con personajes disparatados.

# FIAMBRES VARIADOS

Comedia

## FICHA ARTÍSTICA

**Autor:**  
Juan José Alonso Millán.

**Reparto:**  
Berta Collado,  
Fernando Vaquero,  
Luis Cao e  
Cristina Arana.





Venres  
8 de marzo  
20.30h



18 e 15 euros



## LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN

Humor

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección:  
Antonia San Juan.

Autores:  
Félix Sabroso,  
Enrique Gallego e  
Antonia San Juan.

Despois de vinte anos traballando en bares (Corazón negro, Candilejas, La Lupe ou o Mad entre outros) e de facer xiras por toda España, por case todos os países de fala hispana, Italia, Estados Unidos e Portugal con *Otras Mujeres* e *Las que faltaban*, Antonia San Juan fai unha recopilación dos seus mellores monólogos para ofrecerllos ao público que sempre a seguiu e ao que a descubriu agora pola televisión, algunha peza inédita da época dos bares e un avance do que será o seu próximo espectáculo *Mi Lucha*.

Después de veinte años trabajando en bares (Corazón negro, Candilejas, La Lupe o el Mad entre otros) y de hacer giras por España, por casi todos los países de habla hispana, Italia, Estados Unidos y Portugal con *Otras Mujeres* y *Las que faltaban*, Antonia San Juan hace una recopilación de sus mejores monólogos para ofrecerlos al público que la ha seguido siempre y al que la ha descubierto ahora en la televisión, alguna pieza inédita de la época de los bares y un avance de lo que será su próximo espectáculo *Mi lucha*.



**Sábado**  
**9 de marzo**  
22.00h



18 e 15 euros  
anticipada

20 e 17 euros o  
mesmo día

El Club de la Comedia, emblemático programa de monólogos producido por Globomedia e que se emitiu en todas as cadenas nacionais con grande éxito dado que é seguido por máis de 2 millóns de espectadores, ofrece a posibilidade de gozar desa mesma experiencia en directo con Las Noches de El Club de la Comedia.

Para esta noite contaremos con tres dos grandes monolguistas da nosa xira nacional: Miguel Lago, Tomás García e Manu Badenes, que darán paso a unha das grandes noites de comedia do ano.

El Club de la Comedia, emblemático programa de monólogos producido por Globomedia y que se ha emitido en todas las cadenas nacionales con gran éxito dado que es seguido por más de 2 millones de espectadores, ofrece la posibilidad de disfrutar de esa misma experiencia en directo con Las Noches de El Club de la Comedia.

Para esta noche contaremos con tres de los grandes monolguistas de nuestra gira nacional: Miguel Lago, Tomás García y Manu Badenes, que darán paso a una de las grandes noches de comedia del año.

# LAS NOCHES DE EL CLUB DE LA COMEDIA

Humor

## FICHA ARTÍSTICA

**Compañía:**  
The Young Comedy.

**Reperto:**  
Miguel Lago,  
Tomás García e  
Manu Badenes.





**Domingo**  
**10 de marzo**  
12.00h



8 e 6 euros



# CONTOS NO AR

Artestudio Teatro

Familiar

## FICHA ARTÍSTICA

**Compañía:**  
Artestudio Teatro.

**Reparto:**  
Ramiro Neira.

**Espazo escénico  
e vestiario:**  
Artestudio Teatro.

**Imaxe:**  
Xurxo M. Rodríguez  
Baña.

Esta é a historia dun cazador de contos, Peter Hamelin Merlín tamén chamado "TÍ" Os contos son como bolboretas ou avionciños de papel, hai algúns grandes e outros pequenos, hai bolboretas amarelas e contos alegres, hai bolboretas negras e contos tristes, e todos voan por ese maravilloso Mundo das Ideas, concretamente no País dos Contos. ¿Ónde queda? Pechade os ollos e pensade... Estadés abrindo os ollos da mente e con eles poderedes contemplar o fabuloso Mundo das Ideas onde se atopa o País dos Contos, creado polo pensamento de tódalas persoas. "Tí" caza contos e os pon en gaiolas, que el mesmo fai coas palabras e así os entrega aos nenos/as.

Esta es la historia de un cazador de cuentos, Peter Hamelin Merlón también llamado "Ti". Los cuentos son como mariposas o avioncitos de papel, hay algunos grandes y otros pequeños, hay mariposas amarillas y cuentos alegres, hay mariposas negras y cuentos tristes, y todos revolotean por ese maravilloso Mundo de las Ideas, concretamente en el País de los Cuentos. ¿Dónde está? Cerrar los ojos y pensad... Estáis abriendo los ojos de la mente y con ellos podréis contemplar el fabuloso Mundo de las Ideas donde se encuentra el paraíso de los Cuentos, creado por el pensamiento de todas las personas. "Ti" caza los cuentos y los pone en jaulas que el mismo hace con las palabras y así los entrega a los niños/as.





**Xoves**  
**14 de marzo**  
20.30h



12 e 9 euros  
adultos  
5 e 3 euros  
nenos

A Orquestra de Cámara Galega inicia o seu ciclo de concertos no Colón con Unha Noite Italiana, na que interpretarán As Cuatro Estacións de Vivaldi, unha das obras máis populares da música clásica. Farano acompañados por Elena Urioste, violinista americana que realizará esta noite o seu debut en España. Foi solista coas máis prestixiosas orquestras do seu país como New York Philharmonic, Chicago Symphony, Cleveland ou Filadelfia. Gañadora do Sion International Violin Competition, aclamada pola crítica e o público polo seu rico son, o seu fermoso liricismo e a súa gran presenza escénica. Actualmente é New Generation Artist da BBC inglesa.

La Orquestra de Cámara Galega inicia su ciclo de conciertos en el Colón con Una Noche Italiana, en la que interpretarán Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, una de las obras más populares de la música clásica. Lo harán acompañados por Elena Urioste, violinista americana que realizará esta noche su debut en España. Ha sido solista con las más prestigiosas orquestas de su país como New York Philharmonic, Chicago Symphony, Cleveland o Filadelfia. Ganadora del Sion International Violin Competition, aclamada por la crítica y público por su rico sonido, su hermoso liricismo y su gran presencia escénica. Actualmente es New Generation Artist de la BBC inglesa.

## FICHA ARTÍSTICA

Director:  
Rogelio Groba Otero.

Violinista:  
Elena Urioste.



# UNHA NOITE ITALIANA

NOITES GALEGAS DAS ARTES  
Orquestra de Cámara Galega

Música clásica



# PABLO MILANÉS

Música



**Venres**  
**15 de marzo**  
21.00h



30, 25 e 18 euros

O músico cubano regresará o próximo mes de marzo aos escenarios españois como xa é costume establecido nas súas xiras internacionais, despois da súa última aparición en outubro do pasado ano, pechando a súa última xira do seu disco Regalo. Como novidade, Pablo traerá algunhas das composicións que na actualidade traballa para conformar un disco que verá a luz en 2013. Sometido unicamente ás esixencias do seu ánimo, o cantautor segue facendo cancións que plasman as súas temáticas máis clásicas pero son tamén agora, as incógnitas do devir actual da humanidade, as que o levan á reflexión máis profunda que se verá plasmada nos seus textos, quizais por iso un deles o titulase xa como "Apocalipsis".

El músico cubano regresará el próximo mes de marzo a los escenarios españoles como ya es costumbre establecida en sus giras internacionales, después de su última aparición en octubre del pasado año, cerrando su última gira de su disco Regalo. Como novedad, Pablo traerá algunas de las composiciones que en la actualidad trabaja para conformar un disco que verá la luz en 2013. Sometido únicamente a las exigencias de su ánimo, el cantautor sigue haciendo canciones que plasman sus temáticas más clásicas pero son también ahora, las incógnitas del devenir actual de la humanidad, las que lo llevan a la reflexión más profunda que se verá plasmada en sus textos, quizás por eso uno de ellos lo haya titulado ya como "Apocalipsis".





**Sábado**  
**16 de marzo**  
20.30h



12 euros  
anticipada

14 euros o  
mesmo día

Os protagonistas deste espectáculo están decididos a acabar dunha vez por todas cos clichés que impiden á Comedia avanzar até ocupar o lugar que lle corresponde. Para iso, están dispostos a todo, mesmo a poñer en risco as súas propias vidas... as de vostedes, o público. Colla a súa entrada e convértese en partícipe desta viaxe desde as orixes da Comedia até as formas máis extravagantes de facer humor. Un espectáculo no que cinco experimentados cómicos porán a proba a sensibilidade do espectador facéndolles atravesar, xunto a eles, a fronteira do humor convencional. Unha oportunidade para saber se podes soportar o humor de seguinte nivel...

Los protagonistas de este espectáculo están decididos a acabar de una vez por todas con los clichés que impiden a la Comedia avanzar hasta ocupar el lugar que le corresponde. Para ello, están dispuestos a todo, incluso a poner en riesgo sus propias vidas... las de ustedes, el público. Coja su entrada y conviértase en partícipe de este viaje desde los orígenes de la Comedia hasta las formas más extravagantes de hacer humor. Un espectáculo en el que cinco experimentados cómicos pondrán a prueba la sensibilidad del espectador haciéndoles atravesar, junto a ellos, la frontera del humor convencional. Una oportunidad para saber si puedes soportar el humor del siguiente nivel...

## LA REVOLUCIÓN DE LA COMEDIA

**Humor**

**NO SE POR QUÉ  
A UNOS CIEGOS  
LES DAN BASTÓN  
Y A OTROS UN PERRO...**

**"LA IGLESIA  
POR UN POCO  
DE DINERO  
TE BENDICE  
UN PUTICLUB"**

### FICHA ARTÍSTICA

Reperto:  
Ignatius Farray,  
Salomón,  
Danny Boy-Rivera,  
Nene e  
Miguel Esteban.



**Venres 22  
de marzo**  
20.30h

**Sábado 23  
de marzo**  
20.30h



18 e 15 euros



# DE VERDEN CUANDO

Comedia

## FICHA ARTÍSTICA

**Reparto:**  
Millán Salcedo e  
Marcos Cruz.

**Basado en:**  
Yo me subí a  
un piano verde.

De verden cuando é outro divertimento humorístico-musical-cantáble para caricato e piano, en clave de MIN mesmo, baseado en Yo me subí a un piano verde, que para moitos resultou divertido, humorístico-musical-cantáble, e que tamén foi creado polo mesmo caricato de hoxe con idéntico pianista ás teclas.

Todo isto, que ben puidera parecer igual, resulta que non é o mesmo. Se me subo de novo a un escenario, durante unha hora e pouco, con xente parecida a vos sentada diante, é porque 'de verden cuando' sentimos a necesidade de espaxer, cada un desde o seu sitio; vós sentados e eu subido enriba.

De verden cuando es otro divertimento humorístico-musical-cantáble para caricato y piano, en clave de MÍ mismo, basado en "Yo me subí a un piano verde", que para muchos resultó divertido, humorístico-musical-cantáble, y que también fue engendrado por el mismo caricato de hoy con idéntico pianista a las teclas.

Todo esto, que bien pudiera parecer igual, resulta que no es lo mismo. Si me subo de nuevo a un escenario, durante una hora y poco, con gente parecida a vosotros sentada delante, es porque 'de verden cuando' sentimos la necesidad de despararramar, cada uno desde su sitio; vosotros sentados y yo subido encima.

# EL GRAN LIBRO MÁGICO

Familiar



El Gran Antonelli e Luiggi Il Castratti, dous vendedores ambulantes, dous charlatáns que venden un elixir contra a caída do cabelo deberán resolver un enigma: ¿Quen enfeitizou ao Libro Máxico facéndoo esberrar constantemente e perturbando deste xeito cada un dos finais dos contos que nel se atopan?

El Gran Antonelli y Luiggi Il Castratti, dos vendedores ambulantes, dos charlatanes que venden un elixir contra la caída del cabello deberán resolver un enigma: ¿Quién ha hechizado al Libro Mágico haciéndolo estornudar constantemente y perturbando de esta manera cada uno de los finales de los cuentos que en él se encuentran?



**Domingo**  
**24 de marzo**  
18.00h



15 e 12 euros  
adultos

12 e 9 euros  
nenos

# NO HAY PEREZA EN LAZY TOWN

Familiar



“Lazy Town” ofrécenos a visión dun mundo colorista onde a bondade, a solidariedade e as boas accións superan sempre a maldade. Stephanie, Sportacus e Ziggy andan á procura da cidade con máis enerxía de España. Pero o malvado Robbie intentará por todos os medios que non o logren. Vive unha nova historia chea de cancións, humor e cor!!!

“Lazy Town”, nos ofrece la visión de un mundo colorista donde la bondad, la solidaridad y las buenas acciones superan siempre la maldad. Stephanie, Sportacus y Ziggy están buscando la ciudad con más energía de España. Pero el malvado Robbie intentara por todos los medios que no lo logren. Vive una nueva historia llena de canciones, humor y color!!!



**Mércores**  
**27 de marzo**  
18.00h



16 e 14 euros

# T | TEATRO COLÓN



Deputación  
DA CORUÑA



[www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es)



@Teatro\_Colon

**VENDA DE ENTRADAS:** Taquillas (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. 3 16.30 a 19.30 h. • Centro Sociocultural Novacaixagalicia, Cantón Grande 21-23, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. • [www.servinova.com](http://www.servinova.com) e [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es) (24h.)

**Liña de descontos:** 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universitarios • 10% Xubilados maiores de 65 anos  
10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña • 20% Grupos de máis de 20 persoas