



**Risoterapia. Los Morancos**

## VENDA DE ENTRADAS:

Taquillas (só en efectivo):

Praza de Ourense,  
luns a venres  
de 9.30 a 13 h.  
e 16.30 a 19.30 h.

Centro Sociocultural  
Novacaixagalicia,  
Cantón Grande 21-23,  
luns a sábado,  
de 9 a 21h.

Teatro Colón  
o día do espectáculo,  
de 12 a 14h. e  
de 17 a peche

902 504 500,  
luns a sábado  
de 8 a 22h.

[www.servinova.com](http://www.servinova.com)  
[www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es)  
(24h.)



DEPUTACIÓN  
DA CORUÑA

venda de entradas  
[www.servinova.com](http://www.servinova.com)  
902 504 500

[www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es)

[f](#) [t](#) @Teatro\_Colon



# CORO DA RÁ

Non nos importa a fama!

Música



**Sábado 1 de decembro**  
20.30h



8 euros

Con 50 compoñentes e dirixido por Ramón Bermejo, é o coro residente da Escola Estudio de Santiago e conta con 19 anos de historia. Durante este tempo ofreceu as súas versións a *cappella* de famosos temas da historia do soul, rock, pop, jazz ou música brasileira. En *Non nos importa a fama!*, ofrece un renovado repertorio de cancións que van desde o swing de Count Basie ata temas de Queen, Frank Zappa ou Earth. Un espectáculo deseñado para alegrar os corazóns e loitar contra a desesperanza reinante.

Con 50 componentes y dirigido por Ramón Bermejo, es el coro residente de la Escola Estudio de Santiago y cuenta con 19 años de historia. Durante este tiempo ha ofrecido sus versiones a *cappella* de famosos temas de la historia del soul, rock, pop, jazz o música brasileira. En *Non nos importa a fama!*, ofrecen un renovado repertorio de canciones que van desde el swing de Count Basie hasta temas de Queen, Frank Zappa o Earth. Un espectáculo deseñado para alegrar los corazones y luchar contra la desesperanza reinante.



**Domingo**  
**2 de decembro**  
20.30h



20, 18 e 15 euros

En palabras do seu autor *Si supiera cantar, me salvaría* é o asalto decisivo dun combate. Unha montaxe para os amantes das artes escénicas que nos achega dúas formas distintas de entender o teatro. O crítico teatral Volodia recibe a inesperada visita de Scarpa, o autor da obra que acaba de ver e sobre a que está a punto de escribir. Ese encontro –deseado e temido por ambos- contrapón non só dúas formas de entender o teatro senón dous modos distintos de afrontar a vida.

En palabras de su autor *Si supiera cantar, me salvaría* es el asalto decisivo de un combate. Un montaje para los amantes de las artes escénicas que nos acerca dos formas distintas de entender el teatro. El crítico teatral Volodia recibe la inesperada visita de Scarpa, el autor de la obra que acaba de ver y sobre la que está a punto de escribir. Ese encuentro –deseado y temido por ambos- contrapone no sólo dos formas de entender el teatro sino dos modos distintos de afrontar la vida.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección:  
Juan José Afonso.

Texto:  
Juan Mayorga.

Reperto:  
Juango Puigcorbé  
e Pere Ponce.



# SI SUPIERA CANTAR, ME SALVARÍA EL CRÍTICO

Con Juanjo Puigcorbé e Pere Ponce

Teatro



Sábado  
8 de decembro  
20.30h



28, 25 e 20 euros



# RISOTERAPIA

Los Morancos

Comedia

Os protagonistas deste espectáculo de Los Morancos son dous médicos, un da Seguridade Social –interpretado por Jorge- ao que as cousas non lle van moi ben, e o outro –interpretado por César- ten unha consulta de pago e as cousas vanlle bastante mellor que ao seu compañeiro.

Así, o dúo cómico critica os recortes, neste caso da sanidade, que afectan a diario á sociedade. O novo espectáculo repasa os seus personaxes máis famosos, así como os gags, parodias e *sketchs* baseándose nos temas máis relevantes do momento que vivimos.

Los protagonistas de este espectáculo de Los Morancos son dos médicos, uno de la Seguridad Social –interpretado por Jorge- al que las cosas no le van muy bien, y el otro –interpretado por César- tiene una consulta de pago y las cosas le van bastante mejor que a su compañero.

Así, el dúo cómico critica los recortes, en este caso de la sanidad, que afectan a diario a la sociedad. El nuevo espectáculo repasa sus personajes más famosos, así como los gags, parodias y *sketchs* basándolos en los temas más relevantes del momento que vivimos.



**Domingo**  
**9 de decembro**  
18.00h



15 e 12 euros

*Blancanieves El Musical* é unha nova versión do conto dos irmáns Grimm ambientado en 1950. Unha renovada visión, pensada para gozar en familia, con todos os elementos que podemos agardar dun musical con 'grandes letras'. Os acontecementos e as relacións entre os personaxes entrelázanse e convierten a historia nunha apaixonante aventura cun final espectacular, digno do máis fermoso dos contos. Unha historia máxica na que un espello esquecido no faiado dun antigo castelo volverá a espertar a vaidade dos seus posuídores.

*Blancanieves El Musical* es una nueva versión del cuento de los hermanos Grimm ambientado en 1950. Una renovada visión, pensada para disfrutar en familia, con todos los componentes que podemos esperar de un musical con 'grandes letras'. Los acontecimientos y las relaciones entre los personajes se entrelazan y convierten la historia en una apasionante aventura con un final apoteósico, digno del más hermoso de los cuentos. Una historia mágica en la que un espejo olvidado en el desván de un antiguo castillo volverá a despertar la vanidad de sus poseedores.

## FICHA ARTÍSTICA

Idea, guión e letras:  
Miguel Ángel García  
Bernáldez.

Compositor e  
dirección musical:  
Barrigüete.

Dirección escénica:  
Javier Navares.

Produción:  
Guti Producciones.

Reparto:  
Mariola Peña,  
Alejandra Hernández,  
Ruth Ge e  
Esteban Ciudad.

# BLANCANIEVES. EL MÚSICAL

Familiar





CARLOS ARES

**Martes**

**11 de decembro**

20.30h



10, 8 e 5 euros



## NOITES GALEGAS

CARLOS ARES

TONHITO DE POI

Música



TONHITO DE POI

**Martes**

**18 de decembro**

20.30h



10 e 8 euros

As Noites Galegas de decembro tráennos dúas propostas musicais: *O soro da verdade*, un espectáculo no que Tonhito de Poi nos propón unha viaxe ao corazón da selva amazónica para coñecer as comunidades nativas que usan a música como medicina. O concerto inclúe a proxección dun pequeno documental.

Carlos Ares, con tan só 15 anos, está chamado a facer historia e deixar a súa pegada no mundo da música. Arroupado pola súa banda e polas voces de Carmen Rey e Ángeles Dorrio como artistas convidadas e coa escenografía de Susana Crespo, este espectáculo marcará un antes e un despois na súa carreira.

As Noites Galegas de diciembre nos traen dos propostas musicais: *O soro da verdade*, un espectáculo en el que Tonhito de Poi nos propone un viaje al corazón de la selva amazónica para conocer las comunidades nativas que usan la música como medicina. El concierto incluye la proyección de un pequeño documental.

Carlos Ares, con tan sólo 15 años, está llamado a hacer historia y dejar su huella en el mundo de la música. Arroupado por su banda y por las voces de Carmen Rey y Ángeles Dorrio como artistas invitadas y con la escenografía de Susana Crespo, este espectáculo marcará un antes y un después en su carrera.

Os Espirituais Negros teñen a súa orixe na escravitude e son produto da interacción da música e relixión africanas coas de orixe europeo.

Os compoñentes de *New Orleans Gospel Chorale*, antigos compoñentes do prestixioso grupo vocal de *New Orleans Moses Hogan Singers*, debutaron en EMI en 1998 acompañando á gran soprano Barbara Hendricks nun dos momentos inesquecibles do xénero. O público coruñés terá a ocasión de coñecer mellor esta tradición co seu programa de Nadal: *The Art of Negro Spiritual*.

Los Espirituales Negros tienen su origen en la esclavitud y son producto de la interacción de la música y religión de África con las de origen europeo.

Los componentes de *New Orleans Gospel Chorale*, antiguos componentes del prestigioso grupo vocal de *New Orleans Moses Hogan Singers*, debutaron en EMI en 1998 acompañando a la gran soprano Barbara Hendricks en uno de los momentos inolvidables del género. El público coruñés tendrá la ocasión de conocer mejor esta tradición con su programa de Navidad: *The Art of Negro Spiritual*.



**Venres**  
**14 de decembro**  
20.30h



18 e 15 euros



# NEGRO SPIRITUAL

New Orleans  
Gospel Chorale

Música

**FICHA ARTÍSTICA**  
Soprano: Elisa Belmonte  
Piano: Julio Alexis Muñoz

**Domingo**  
**30 de diciembre**  
20.30h  
€ 18 e 15 euros

# ELISA BELMONTE

Música

La poesía española y la zarzuela vuelve a ser el territorio de la voz de la soprano Elisa Belmonte. El concierto tendrá una primera parte de recorrido por la poesía española a través de los versos de Lorca o Machado musicados por compositores del siglo XIX y XX como Bacarisse, Toldrà, Salvador Moreno o Amadeo Vives. En la segunda parte se podrá escuchar canciones de salón del XIX de Vives o algunas de las más famosas de Sebastián Iradier. Se cerrará con una breve selección de zarzuela.

A poesía española e a zarzuela volve a ser o territorio da voz da soprano Elisa Belmonte. O concerto terá unha primeira parte de recorrido pola poesía española a través de los versos de Lorca ou Machado musicados por compositores do século XIX e XX como Bacarisse, Toldrà, Salvador Moreno ou Amadeo Vives. Na segunda parte poderanse escoitar cancións de salón do XIX de Vives ou algunhas das máis famosas de Sebastián Iradier. Pecharase cunha breve selección de zarzuela.



## DAVID PERDOMO

Misscelânea



*Misscelânea* es la ópera prima del actor y cómico David Perdomo. *Misscelânea* no es un monólogo, pero sí. No es *cabaret*, pero sí. No es clown, pero sí. No es teatro, pero sí. Es *Misscelânea*. Algo más que un *show* cómico. Un espectáculo para ti. *Misscelânea* es un viaje ácido por la raza humana. Todo esto en hora y media de carcajadas, risas culpables y Rock&Roll.

*Misscelânea* é a ópera prima do actor e cómico David Perdomo. *Misscelânea* non é un monólogo, pero si. Non é *cabaret*, pero si. Non é clown, pero si. Non é teatro, pero si. É *Misscelânea*. Algo mais que un *show* cómico. Un espectáculo para ti. *Misscelânea* é unha viaxe aceda pola vida, polas relación e conflitos da raza humana. Todo isto en hora e media de gargalladas, risas culpables e Rock&Roll.



13 e 10 euros

20.30h

Sábado  
29 de decembro

Vuelve Manquiña al Teatro Colón, vuelve con sus Monólogos Inocentes, un nuevo show que promete no dejar indiferente a los cientos de espectadores que han disfrutado con él.

Monólogos Inocentes

# MANUEL MANQUIÑA

Humor

Vuelve Manquiña ao Teatro Colón, volve cos seus Monólogos Inocentes, un novo show que promete non deixar indiferente aos centos de espectadores que gozaron con el.



Venes  
28 de decembro  
20.30h



13 e 10 euros



Xoves  
27 de decembro  
16.30h e 19.00h



24 e 18 euros



Cadena COPE

# NAVIDAD MÁGICA

Familiar

Epi e Blas, Pocoyó, Caillou, os irmáns Koala, os tolos habitantes de Lazy Town e moitos máis. Este Nadal os soños dos máis pequenos faranse realidade: Todos eles, sen faltar un, atravesarán por arte de maxia a pantalla e estarán, en vivo, nun fabuloso espectáculo cheo de diversión.

Bailes, cancións e unha preciosa historia sobre a amizade. Pero aínda que todos son moi bos actores, tanto traballo precisa de organización. Lucho, Lupita e María Isabel farán de directores para que todo saia a pedir de boca.

Epi y Blas, Pocoyó, Caillou, los hermanos Koala, los locos habitantes de Lazy Town y muchos más. Esta Navidad los sueños de los más pequeños se harán realidad: Todos ellos, sin que falte uno, atravesarán por arte de magia la pantalla y estarán, en vivo, en un fabuloso espectáculo lleno de diversión.

Bailes, canciones y una preciosa historia sobre la amistad. Pero aunque todos son muy buenos actores, tanto trabajo precisa de organización. Lucho, Lupita y María Isabel harán de directores para que todo salga a pedir de boca.

Sábado  
22 de diciembre  
20.30h



15 euros  
anticipada  
18 euros o  
mesmo día

Música

# BERRROGÜETTO

Xira de andar por casa

Esta xira supón a primeira recreación semiacústica dos temas máis aclamados da discografía de Berrogüetto.

Unha revisión inzada de intimidade, optimismo, frescura nunha envoltura acústica que busca na audiencia unha sensación o máis próxima posible á que pode experimentar cando escolta música no salón da súa casa.

Esta gira supone la primera recreación semiacústica de los temas más aclamados de la discografía de Berrogüetto.

Una revisión inzada de intimidad, optimismo, frescura en un entorno acústico que busca en la audiencia una sensación lo más próxima posible a la que puede experimentar cuando escucha música en el salón de su casa.



## FICHA ARTÍSTICA

Autor:  
Martín Giner.

Traducción e  
adaptación:

Miro Magariños.

Actores:

Manu Fernández e  
Miro Magariños.

Escenografía:

Pablo Giraldez  
'O Pastor'.

Efectos de son:

Anxo Graña.

Vestuario:

Susana López

Bouzón.

Dirección:

Miro Magariños.



**Venres**

**21 de decembro**

20.30h



10 euros

# 75 PUNALADAS, UN SUICIDIO

Cía. Miro Magariños

**Teatro**

A realidade adoita ser teimuda e

demostrar que as cousas non sempre son

o que parecen... ou o que nos dixeron.

Todo apunta a que a morte de Mr.

Stageriton, 75 punaladas na espalda, é un

suicidio sospeitoso...

Unha obra para maiores de 12 anos  
interpretada por Miro Magariños e

Manu Fernández.

Una obra para maiores de 12 años

interpretada por Miro Magariños y

Manu Fernández.

La realidade suele ser machacona y  
demostrar que las cosas no siempre son  
lo que parecen... o lo que nos dijeron.  
Todo apunta a que la muerte de Mr.  
Stageriton, 75 punaladas en la espalda,  
es un suicidio sospechoso...



Música de corazón con artistas  
de diferentes países

Música

# CORASONS



Artistas:  
Uxia, Isabel Leal, Carlos Blanco, María Pujalte, Xoan Currel, Magín Blanco, Tatán Cunha, Belen Cid, Pablo Vidal, Sergio Tannus, João Afonso, Najla Shami, Ugia Pedreira, Quine Teles, Sergio Sales, Alfredo Teixeira, Rui David, Chus Domínguez, Ana Senlle, Couple Coffe, Bruno Cardoso, Manuel e Inês Salselas e Aline Frazão.

## FICHA ARTÍSTICA

**Xoves**  
**20 de decembro**  
20.30h  
  
8 euros  
anticipada  
10 euros o  
mesmo día

*Quen ve corazónes é unha páxina de internet onde a fotógrafa portuguesa Isabel Valentim foi publicando unha serie de textos e fotografías co leit motiv 'corazóns casuais', figuras de corazóns atopadas na natureza e espalladas polo mundo adiante.*

*Quen ve corazónes é unha páxina de internet onde a fotógrafa portuguesa Isabel Valentim foi publicando unha serie de textos e fotografías co leit motiv 'corazóns casuais', figuras de corazónes encontradas en la naturaleza y esparricadas por el mundo.*

*Uxia, cantante galega que coñecía a Isabel desde anos atrás, namorouse das fotos e lle propuxo facer unha exposición na Casa das Crechas de Santiago de Compostela. Para acompañar a inauguración se montó un concerto en el que máis de 20 músicos de Galicia y Portugal se juntaron para facer música 'namorada'. Acababan de nacer los Corasons.*

## VENDA DE ENTRADAS:

Taquillas (só en efectivo):

Praza de Ourense,  
luns a venres

de 9.30 a 13 h.

e 16.30 a 19.30 h.

Centro Sociocultural

Novacaxagalicia,

Cartón Grande 21-23,

luns a sábado,

de 9 a 21h.

Teatro Colón

o día do espectáculo,

de 12 a 14h. e

de 17 a peche

902 504 500,

luns a sábado

de 8 a 22h.

[www.servinova.com](http://www.servinova.com)

[www.teatrocoton.es](http://www.teatrocoton.es)

(24h.)



DEPUTACIÓN  
DA CORUÑA

[www.teatrocoton.es](http://www.teatrocoton.es)



@Teatro\_Colon

# MÁS MELLIZOS QUE NUNCA

Bertín Osborne e Paco Arevalo

Comedia

28 e 20 euros



Sábado 15 de decembro

19.00h e 22.00h

Os dous abordan o xénero que os fixo famosos: as cancións e o humor, pero ambos teñen a capacidade e ductibilidade para saltar al campo ao outro. Bertín Osborne e Paco Arevalo poñen en escena este espectáculo que dá o que promete: é realmente divertido e hai cancións en directo. Estes dous *showman*, que dominan o escenario e coñecen á perfección o *showbusiness*, acláranos desde o primeiro minuto: non é un musical, non é unha obra de teatro, non é un *vodevil*. É un momento agradable con dúas figuras do espectáculo. Unha proposta para rir a gargalladas, entretida e divertida.

Ambo abordan el género que los ha hecho famosos: las canciones y el humor, pero ambos tienen capacidad y ductilidad para saltar al campo del otro. Bertín Osborne y Paco Arevalo ponen en escena este espectáculo muy da lo que promete: es realmente muy divertido y hay canciones en directo. Estos dos *showmans*, que dominan el escenario y conocen a la perfección el *showbusiness*, lo aclaran en el primer minuto: no es un musical, no es una obra de teatro, no es un *vodevil*. Es un rato agradable con dos figuras del espectáculo. Una propuesta para reír a carcajadas, entretenida y muy divertida.

T

TEATRO  
COLÓN

Programación

2ª Quincena  
Diciembre

Más mellizos que nunca.  
Bertín Osborne e Paco Arevalo

