TEATRO COLÓN

Programación
Avance Setembro

VENDA DE ENTRADAS:

Taquillas (só en efectivo):
Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h.

Centro Sociocultural Novacaixagalicia, Cantón Grande 21-23, luns a sábado, de 9 a 21h.

Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche.

902 504 500,
luns a sábado de 8 a 22h.

www.servinova.com
www.teatrocolon.es (24h.)

Liña de descontos:

10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universitarios.
10% Xubilados maiores de 65 anos. 10% Desempregados.
20% Estudantes da Universidade da Coruña.
20% Grupos de máis de 20 persoas.

Deputación DA CORUÑA

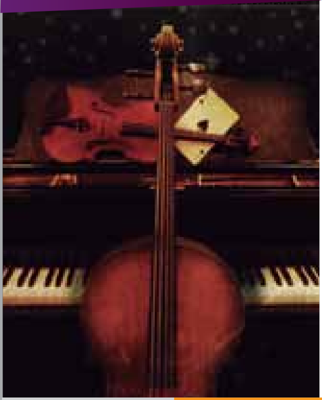
vendadeentradas
www.servinova.com
902 504 500

www.teatrocolon.es

@Teatro_Colon

EL PUENTE INVISIBLE

Maxia



Venres 6 de setembro
22.00h

O ilusionista Kiko Pastur trasládanos a un lugar onde os naipes se envolven de ficcion máxica e surrealismo, invitándonos a tomar un te con dúas culleradas de maxia. Suxestivas historias e melodías baixo o influxo da baralla.

El ilusionista Kiko Pastur nos traslada a un lugar donde los naipes se envuelven de ficción mágica y surrealismo, invitándonos a tomar un té con dos cucharadas de magia. Sugerentes historias y melodías bajo el influjo de la baraja.

NOITES DE RETRANCA

Humor

Sábado 7 de setembro
20.30h

Noites de Retranca volve ao Teatro Colón co seu formato habitual: actores ou actrices de nivel nacional intercambian co público as súas experiencias e impresións sobre temas das nosas vidas cotiás pero “sen a copa e o tallo” tan presente nos monólogos.

Noites de Retranca vuelve al Teatro Colón con su formato habitual: actores o actrices de nivel nacional intercambian con el público sus experiencias e impresiones sobre temas de nuestras vidas cotidianas, pero “sin la copa y el taburete” tan presente en los monólogos.

CABARET SIN PIEDAD

Inquietas Compañía Artística & Bágoas Danza Contemporánea

Teatro

Venres 13 de setembro
20.30h

Cando a Blanca lle rouban un día un obxecto de incalculable valor debe ir a unha cidade descoñecida para recuperalo. A primeira das pistas situaraa no Cabaré Zoe, onde o xogo de sospeitas se converte en cabaré, música, teatro, danza...

Cuando a Blanca le roban un día un objeto de incalculable valor debe ir a una ciudad desconocida para recuperarlo. La primera de las pistas la situará en el Cabaret Zoe, donde el juego de sospechas se convierte en cabaret, música, teatro, danza...

ANXELIÑOS

Espello Cóncavo

Teatro

Sábado 14 de setembro
20.30h

Charli, ex policía franquista, dirixe unha axencia familiar dedicada ao cobramento de morosos, inmersos nunha crise económica que ameaza con arruinalos. Os seus integrantes serán capaces de calquera cousa para salvar a axencia, mesmo pactar co diabólico gánster Damián...

Charli, ex policía franquista, dirige una agencia familiar dedicada al cobro de morosos, inmersos en una crisis económica que amenaza con arruinarlos. Sus integrantes serán capaces de cualquier cosa para salvar la agencia, incluso pactar con el diabólico gánster Damián...

CLASSICAL CONCERT CHAMBER ORQUESTRA

As Catro Estacións

Música

Venres 20 de setembro
20.30h

Liderada polo mundialmente recoñecido violinista Ashot Tigranyan, a Classical Concert Chamber Orquestra chega dos EE.UU. para presentar varios dos concertos para cordas máis celebrados do Barroco. O programa comprende unha selección de Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach.

Liderada por el mundialmente reconocido violinista Ashot Tigranyan, la Classical Concert Chamber Orquestra llega desde los EE.UU. para presentar varios de los conciertos para cuerdas más celebrados del Barroco. El programa comprende una selección de Antonio Vivaldi y Johann Sebastian Bach.

YERMA

Coproducción do Centro Dramático Nacional

Teatro

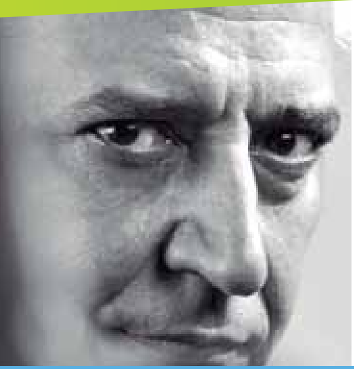
Sábado 21 de setembro
20.30h

Protagonizada por Silvia Marsó e Marcial Álvarez, a música de Enrique Morente engade á traxedia de Lorca unha nova dimensión. Os prexuízos machistas toman corpo no personaxe feminino que da nome á obra e van construindo a narración a través dos seus padecementos e reflexións.

Protagonizada por Silvia Marsó y Marcial Álvarez, la música de Enrique Morente añade a la tragedia de Lorca una nueva dimensión. Los prejuicios machistas toman cuerpo en el personaje femenino que de la nombre a la obra y van construyendo la narración a través de sus padecimientos y reflexiones.

BLAKE + ALLÁ DE LA IMAXINACIÓN

Maxia



Venres 27 de setembro
20.30h

Unha cámara negra, unha mesa, un tallo, unha luz intimista e misteriosa, unha música suxestiva e ás veces inquietante e unha voz envolvente que che arrastra ás revoltas dos teus pensamentos, Blake non le a mente, le, interpreta, manipula os teus pensamentos, e todo iso a moi curta distancia.

Una cámara negra, una mesa, un taburete, una luz intimista y misteriosa, una música sugerente y a veces inquietante y una voz envolvente que te arrastra a los recovecos de tus pensamientos, Blake no lee la mente, lee, interpreta, manipula tus pensamientos, y todo ello a muy corta distancia.

GOYO JIMÉNEZ

EN VERDAD OS DIGO

Humor

Sábado 28 de setembro
22.00h

Goyo Jiménez presenta o seu novo espectáculo, inédito en televisión, onde aprenderás non só a decatarte de cando cha están a dar con queixo, senón a escaquear das consecuencias da mentira. Mesmo aprenderás a vingarte do cabroncete que cha quería coar, soltándolle ti unha bóla aínda máis gorda!

Goyo Jiménez presenta su nuevo espectáculo, inédito en televisión, donde aprenderás no sólo a darte cuenta de cuándo te la están dando con queso, sino a escaquearte de las consecuencias de la mentira. ¡Incluso aprenderás a vengarte del cabroncete que te la quería colar, soltándole tú una bola aún más gorda!

YO, QUEVEDO

Con Moncho Borrajo

Comedia

Do Martes 13 ao Domingo 18 de agosto
De Martes a Sábado, ás 20.30h
Domingo ás 19.00h

Martes 13, Mércores 14 e Xoves 15, todo o aforo do Teatro a 18 euros

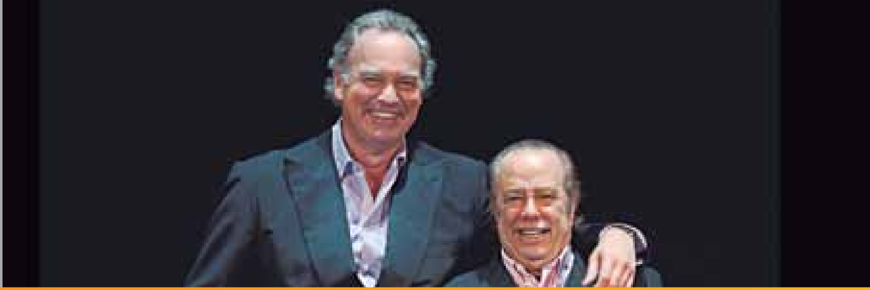
Venres 16, Sábado 17 e Domingo 18 a 24, 21 e 18 euros

Moncho Borrajo presenta *Yo, Quevedo*, como unha volta máis de rosca, despois de corenta anos de estar no mundo do espectáculo. Nunha loucura de versos de antes e de agora, Moncho Borrajo é e non é Quevedo, depende do momento e da persoa que lle visita ou lle aténda no escenario, ben sexa unha enfermeira, un monxe ou unha cortesá teatreira.

O público poderá gozar da escatoloxía máis *quevediana* e do enxeño da improvisación ao máis puro estilo do Século de Ouro español. Nesta nova produción teatral, Moncho Borrajo rodeouse de grandes profesionais. Xunto a el conta coa colaboración especial da actriz Lucía Bravo e do actor e humorista Carlos Latre, poñendo as voces de numerosos personaxes.

Moncho Borrajo presenta *Yo, Quevedo*, como una vuelta más de tuerca, después de cuarenta años de estar en el mundo del espectáculo. En una locura de versos de antes y de ahora, Moncho Borrajo es y no es Quevedo, depende del momento y de la persona que le visita o le atienda en el escenario, bien sea una enfermera, un monje o una cortesana teatrera.

El público podrá gozar de la escatología más *quevediana* y del ingenio de la improvisación al más puro estilo del Siglo de Oro español. En esta nueva producción teatral, Moncho Borrajo se ha rodeado de grandes profesionales. Junto a él cuenta con la colaboración especial de la actriz Lucía Bravo y el humorista Carlos Latre, poniendo las voces de numerosos personajes.



MELLIZOS: 2 CARAS DURAS EN CRISIS

Bertín Osborne e Paco Arévalo

Comedia

Do Mércores 7 ao Domingo 11 de agosto
20.30h

28, 25 e 15 euros

Bertín Osborne e Paco Arévalo:
"Volvemos cunha nova aventura de Mellizos: 2 caras duras en crise. Nesta obra intentamos explicar porque seguimos xuntos: decatámonos, empezando polo público que é o máis importante para nós, do ben que o pasamos todos.
Neste novo espectáculo haberá cancións e música en directo como antes, haberá historias novas tan divertidas como sempre e sorpresas e imprevistos... En definitiva, imos pasar un anaco inesquecible con e para toda a familia.

Nota: queremos advertirlles que durante a representación se pode producir algún cambio de estación. Igual entran ao Teatro en Primavera e durante a obra é Nadal..."

Bertín Osborne y Paco Arévalo:
"Volvemos con una nueva aventura de Mellizos: 2 caras duras en crisis. En esta obra intentamos explicar por qué seguimos juntos: nos hemos dado cuenta, empezando por el público que es lo más importante para nosotros, de lo bien que lo pasamos todos.
En este nuevo espectáculo habrá canciones y música en directo como antes, habrá historias nuevas tan divertidas como siempre y sorpresas e imprevistos... En definitiva, vamos a pasar un rato inolvidable con y para toda la familia.

Nota: queremos advertirles que durante la representación se puede producir algún cambio de estación. Igual entran al Teatro en Primavera y durante la obra es Navidad..."

VENDA DE ENTRADAS:

Taquillas (só en efectivo):
Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h.

Centro Sociocultural Novacaixagalicia, Cantón Grande 21-23, luns a sábado, de 9 a 21h.

Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche.

902 504 500,
luns a sábado de 8 a 22h.

www.servinova.com
www.teatrocolon.es (24h.)

Liña de descontos:

10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universitarios.
10% Xubilados maiores de 65 anos. 10% Desempregados.
20% Estudantes da Universidade da Coruña.
20% Grupos de máis de 20 persoas.

Deputación DA CORUÑA

vendadeentradas
www.servinova.com
902 504 500

www.teatrocolon.es
@Teatro_Colon

TEATRO COLÓN

Programación
Agosto