

**DON JUAN TENORIO**  
UNHA PRODUCCIÓN DO TEATRO COLÓN



PROGRAMACIÓN - 2014

**OUTUBRO**

**T**

**TEATRO  
COLÓN**



# III MOSTRA DE TEATRO AFECIONADO

TODOS OS MARTES DE OUTUBRO ÁS 20:30H.



Un ano máis volve a Mostra de Teatro Afeccionado ao Colón cun espectáculo cada martes durante o mes de outubro ás 20.30 horas. Completa a información visitando a web: [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es)



TEATRO - **MARTES 7 ÁS 20:30H**

## TICKET

COMPAÑÍA JUEVES TE-ANTRO 60 min. 5 EUROS



TEATRO - **MARTES 14 ÁS 20:30H**

## ¿QUÉ BOLLO ES VIVIR!

COMPAÑÍA LOS CIGARRALES 70 min. 5 EUROS



TEATRO - **MARTES 21 ÁS 20:30H**

## EIRUGAS

COMPAÑÍA ATEACO 80 min. 5 EUROS



TEATRO - **MARTES 28 ÁS 20:30H**

## DE LERIA CON CASTELAO

COMPAÑÍA GALEATRO 60 min. 6 E 8 EUROS

COMEDIA

VENRES 3  
ÁS 21.30H

# LA CURVA DE LA FELICIDAD

90 min.



CON SERGIO FERNÁNDEZ "EL MONAGUILLO" 13 E 16 EUROS (ATA O 26 DE SETEMBRO)  
15 E 18 EUROS (A PARTIR DO 26 DE SETEMBRO)



ELENCO: SERGIO FERNÁNDEZ "EL MONAGUILLO", JOSU ORMAETXE, ANTONIO VICO, JESÚS CISNEROS.  
AUTORES: EDUARDO GALÉN, PEDRO GÓMEZ. DIRECCIÓN: JOSU ORMAETXE.

Comedia moderna e actual que pon de manifesto a fragilidade do home de corenta cando se rompe a parella, as dificultades para atopar comunicación e estabilidade no amor, para vivir só ou para ter acceso a unha vivenda. Unha proposta para os namorados, para os separados, para os que tratan de refacer a súa vida, para os que soñan con comprar un piso...

Comedia moderna y actual que pone de manifesto la fragilidad del hombre de cuarenta cuando se rompe la pareja, las dificultades para encontrar la comunicación y la estabilidad en el amor, para vivir solo o para tener acceso a una vivienda. Una propuesta para los enamorados, para los separados, para los que tratan de rehacer su vida, para los que sueñan con comprar un piso...

HUMOR

SÁBADO 4  
ÁS 22:00HJOAQUÍN  
REYES

QUE ME ASPEN

80 MIN.



16 E 19 EUROS



[A partir de 14 anos] Joaquín Reyes preséntanos un espectáculo divertido e cabareteiro: Cine dos anos 80, mundo viejuno, o colmo das palabras que van xuntas, a verdade sobre as letras das cancións de Michael Jackson, bailes inventados e a presenza do Sr. Caballo. Así é *Que me aspen*, o novo show do personaxe máis *bonico* y *tontico* do noso sistema galáctico. Esta vez ofrécenos a súa popularidade máis ingrata e oculta e amósanos os perigos de non ter filtro ao falar. Agárrate á túa butaca!

[A partir de 14 años] Joaquín Reyes nos presenta un espectáculo divertido y cabaretero: cine de los años 80, mundo viejuno, el colmo de las palabras que van juntas, la verdad sobre las letras de las canciones de Michael Jackson, bailes inventados y la presencia del Sr. Caballo. Así es *Que me aspen*, el nuevo show del personaje más *bonico* y *tontico* de nuestro sistema galáctico. Esta vez nos ofrece su popularidad más ingrata y oculta y nos muestra los peligros de no tener filtro al hablar. ¡Agárrate a tu butaca!

CABARÉ

DOMINGO 5  
ÁS 20.30H



120 min.



15 E 22 EUROS (ATA O 28 DE SETEMBRO)

18 E 24 EUROS (A PARTIR DO 28 DE SETEMBRO)

# EL INTÉRPRETE

ASIER ETXEANDÍA

**REPARTO:** ASIER ETXEANDÍA (EL INTÉRPRETE), TAO GUTIÉRREZ (DIRECCIÓN MUSICAL), GUILLERMO GONZÁLEZ (PIANO), ENRICO BARBARO (CONTRABAIXO). **DRAMATURXÍA:** ÁLVARO TATO.  
**DIRECCIÓN ESCÉNICA:** ÁLVARO TATO, LAURATO PEROTTI, SANTIAGO MARÍN.

[A partir de 12 anos]. Un sublime Asier Etxeandía da vida a *El Intérprete*, unha salvaxe viaxe musical a través daquelas cancións e intérpretes dramáticos e solitarios que forman parte das nosas vidas hoxe, e das de moitos outros antes ca nós: Kurt Weill, Héctor Lavoe, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Gardel, Talking Heads, David Bowie, Rolling Stones...

[A partir de 12 años]. Un sublime Asier Etxeandía da vida a *El Intérprete*, un salvaje viaje musical a través de aquellas canciones e intérpretes dramáticos y solitarios que forman parte de nuestras vidas hoy, y de las de muchos otros antes que nosotros: Kurt Weill, Héctor Lavoá, Lucho Gatica, Chavela Vargas, La Lupe, Gardel, Talking Heads, David Bowie, Rolling Stones...

DANZA

Foto: Alejandro Quevedo

VIERNES 10<sup>h</sup>  
E SÁBADO 11<sup>h</sup>  
ÁS 20.30HVÍCTOR ULLATE  
BALLET

95 min.



27 E 30 EUROS

EL ARTE DE LA DANZA

\*COORGANIZA

PROGRAMA ESTIVAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

**COREOGRAFÍAS:** VÍCTOR ULLATE, EDUARDO LAO. **ILUMINACIÓN:** PACO AZORÍN. **VESTIARIO:** VÍCTOR ULLATE, EDUARDO LAO, PEDRO MORENO, CARLOS JAVIER MARTÍN. **INTÉRPRETES:** CORPO DE BAILE DO VÍCTOR ULLATE BALLET.

[A partir de 10 anos] Esta coreografía resalta a importancia do único elemento sen o que a danza sería imposible: o bailarín. Este especialízase en calquera das múltiples tendencias ou estilos, para desenvolver unha das artes máis completas e universais que o ser humano pode crear, partindo do elemento ou instrumento máis perfecto da natureza: o corpo humano. En *El Arte de la Danza* amósanse os distintos matices e apreciacións que dous coreógrafos son capaces de captar de cada elemento, pois cada un percibe de distinto modo a sensibilidade de cada bailarín.

[A partir de 10 años] Esta coreografía resalta la importancia del único elemento sin el cual la danza sería imposible: el bailarín. Éste se especializa en cualquiera de las múltiples tendencias o estilos, para desarrollar una de las artes más completas y universales que el ser humano puede crear, partiendo del elemento o instrumento más perfecto de la naturaleza: el cuerpo humano. En *El Arte de la Danza* se muestran los distintos matices y apreciaciones que dos coreógrafos son capaces de captar de cada elemento, pues cada uno percibe de distinto modo la sensibilidad de cada bailarín.

DOMINGO 12  
ÁS 19.00H

# MATANZA

TRIATREROS TEATRO

70 min.



6 E 8 EUROS



**INTÉRPRETES:** OMAR FERRÍN, TONE MARTÍNEZ, CELIA GONZÁLEZ. **DIRECCIÓN:** BEATRIZ CAMPOS.  
**ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN E VESTIARIO:** LAU ITURRALDE. **TEXTO:** ROBERTO SALGUEIRO.

[A partir de 14 anos] Comedia visceral apousentada nun drama existencialista. Esta peza de corte contemporáneo preséntanos a dous porcós momentos antes de ser acoitelados polo matachín. A acción transcorre nun lugar irreal que bebe da nosa realidade e crea unha ficción que toma como referencia a idiosincrasia galega, o seu humor e o seu xeito de entender o mundo. Hai violencia e intriga pero tamén humor ácido que quebra a peza e leva ao espectador da traxedia á comedia.

[A partir de 14 años] Comedia visceral asentada en un drama existencialista. Esta pieza de corte contemporáneo nos presenta a dos cerdos momentos antes de ser acuchillados por el matachín. La acción transcurre en un lugar irreal que bebe de nuestra realidad y crea una ficción que toma como referencia la idiosincrasia gallega, su humor y su manera de entender el mundo. Hay violencia e intriga pero también humor ácido que quebra la pieza y lleva al espectador de la tragedia a la comedia.



MÚSICA

VIENRES 17  
ÁS 21:00H

# ESCUCHANDO ELEFANTES

PRESENTACIÓN DO NOVO DISCO "HAPPY LONELY PEOPLE"

90 MIN.



10 E 12 EUROS (ANTICIPADA)  
13 E 15 EUROS (O DÍA DO CONCERTO)



*Escuchando Elefantes* son Carlos Tajes e Silvia Rábade, dúas voces que chegaron a soar como unha. A dinámica e forza que transmiten ao público coas súas cancións débese á súa paixón por tocar na rúa, na que se formaron como músicos. En dous anos de intenso percorrido musical por Europa compartiron experiencias con músicos como Damien Rice, Bono (U2) ou Sinéad O'Connor. En 2014 lanzan o seu segundo álbum de estudio cun son máis traballado e maduro, pero sen esquecer os seus principios básicos: unhas voces que irradian forza e naturalidade.

*Escuchando Elefantes* son Carlos Tajes y Silvia Rábade, dos voces que llegaron a sonar como una. La dinámica y fuerza que transmiten al público con sus canciones se debe a su pasión por tocar en la calle, en la que se formaron como músicos. En dos años de intenso recorrido musical por Europa compartieron experiencias con músicos como Damien Rice, Bono (U2) o Sinéad O'Connor. En 2014 lanzan su segundo álbum de estudio con un sonido más trabajado y maduro, pero sin olvidar sus principios básicos: unas voces que irradian fuerza y naturalidad.

HUMOR



SÁBADO 18  
ÁS 20.30H

# ROBER BODEGAS



90 min.



8 E 10 EUROS (ANTES DO 11 DE OUTUBRO)

10 E 12 EUROS (A PARTIR DO 11 DE OUTUBRO)

ANTOLÓGIA SIN FILTRO (ESTREAR)

[A partir de 14 anos] O de ANTOLOGÍA é porque é unha recompilación dos mellores monólogos dos meus tres últimos espectáculos, principalmente do último, *El umbral de la estupidez*, por dúas razóns, unha: porque é o que fixen cando xa non estaba na tele e viñestes moitos menos a verme. E dúas: Porque os monólogos máis vellos interpreteinos tantas veces que xa non me fan graza A MIN. E se eu non lle poño ganas, a cousa non funciona. O de SEN FILTRO, é porque non hai filtro, non me parei a pensar se o que digo pode ofender a alguén ou non. Hai que entender que somos todos maiorciños e estamos nun contexto cómico, que a xente escandalízase por nada e iso non pode ser.

[A partir de 14 años] Lo de ANTOLOGÍA es porque es una recopilación de los mejores monólogos de mis tres últimos espectáculos, principalmente del último, *El umbral de la estupidez*, por dos razones, una: porque es el que hice cuando ya no estaba en la tele y vinisteis muchos menos a verme. Y dos: Porque los monólogos más viejos los he interpretado tantas veces que ya no me hacen gracia A MÍ. Y si yo no le pongo ganas, la cosa no funciona. Lo de SIN FILTRO es porque no hay filtro, no me he parado a pensar si lo que digo puede ofender a alguien o no. Hay que entender que somos todos mayorcitos y estamos en un contexto cómico, que la gente se escandaliza por nada y eso no puede ser.

INFANTIL

DOMINGO 19  
ÁS 18:00H



60 min.



7'20 € 8 EUROS

# ALEGRÍA, PALABRA DE GLORIA FUERTES

PREMIO MAX AO MELLOR ESPECTÁCULO PARA NENOS

COORGANIZA



GOBIERNO DE GALICIA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
E DEPORTE



PLATE

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



**INTÉRPRETES:** MARGARITA BLURH - DELFÍN CASET. **DRAMATURXIA E DIRECCIÓN:** MARTA TORRES.  
**ESCENOGRAFÍA:** PEPE MORENO. **VESTIARIO:** LOLA TRIVES. **MÚSICA:** FERNANDO ÁLVAREZ.  
**ILUMINACIÓN:** JOSEBA GARCÍA. **COREOGRAFÍA:** ROMA CALDERÓN. **COMPañÍA:** TEATRO DE MALTA.

*Alegría* é un espectáculo de clown porque o pallaso é tal vez a mellor voz para os poemas da gran poeta madrileña. O clown busca a risa constantemente, como Gloria Fuertes. O clown vive nun mundo que non comprende, como Gloria Fuertes. O clown sobrepone a calquera fracaso, como Gloria Fuertes. O clown é capaz de tornar en ledicia allea a propia tristeza, o clown é tan xeneroso como a poesía de Gloria.

*Alegría* es un espectáculo de clown porque el payaso es tal vez la mejor voz para los poemas de la gran poeta madrileña. El clown busca la risa constantemente, como Gloria Fuertes. El clown vive en un mundo que no comprende, como Gloria Fuertes. El clown se sobrepone a cualquier fracaso, como Gloria Fuertes. El clown es capaz de tornar en alegría ajena la propia tristeza, el clown es tan generoso como la poesía de Gloria.

XOVES 23\*  
E VENRES 24  
ÁS 21:00H

# QFWFQ, UNA HISTORIA DEL UNIVERSO

TEATRO MERIDIONAL

90 MIN.



12'60 E 14 EUROS



TEATRO

\*COORGANIZA



GOBIERNO DE GALICIA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN, CULTURA  
E DEPORTE

inaem

PLATE

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

**AUTOR:** JULIO SALVATIERRA (BASEADO NOS COSMICÓMICOS DE ITALO CALVINO). **DIRECCIÓN:** ÁLVARO LAVÍN.  
**REPARTO:** ELVIRA CUADRUPANI, ÁLVARO LAVÍN, CHANI MARTÍN, MARINA SERESESHKY.  
**MÚSICA ORIXINAL:** ÓSCAR SÁNCHEZ ZAFRA.

[A partir de 8 anos] Da man dunha das series de contos máis imaxinativos e sorprendentes que se escribiron no século XX, unha sinxela familia de campesiños cóntanos o nacemento do Universo, a condensación da materia e a formación da luz e as estrelas. E logo, xa con máis calma, a orixe da vida, do sexo –como non– e do tempo no que a lúa pasaba tan preto da terra que se podía subir dun chimpó, antes de que as mareas a afastasen. Non se trata de teatro do absurdo, nin de ciencia-teatro-ficción, trátase fundamentalmente de humor. Do humor dun Calvino rico, fino, poético e intelixente.

[A partir de 8 años] De la mano de una de las series de cuentos más imaginativos y sorprendentes que se han escrito en el siglo XX, una sencilla familia de campesinos nos cuenta el nacimiento del Universo, la condensación de la materia y la formación de la luz y las estrellas. Y luego, ya con más calma, el origen de la vida, del sexo –cómo no– y del tiempo en que la luna pasaba tan cerca de la tierra que se podía subir de un salto, antes de que las mareas la alejaran. No se trata de teatro del absurdo, ni de ciencia-teatro-ficción, se trata fundamentalmente de humor. Del humor de un Calvino rico, fino, poético e intelixente.

CICLO DE GRANDES INTERPRETES

MÚSICA

SÁBADO 25  
ÁS 20:30H

# ALON GOLDSTEIN

RECITAL DE PIANO

90 MIN. (MÁS INTERMEDIO)



12 E 15 EUROS



Dentro do Ciclo de Grandes Intérpretes poderemos gozar co bo facer dun dos artistas máis orixinais e sensibles da súa xeración, admirado pola súa intelixencia musical e a súa dinámica personalidade. A visión artística de Alon e os seus programas anovadores fan del un dos favoritos entre o público e a crítica en Estados Unidos e Israel. Sen dúbida, un dos pianistas máis destacados do panorama actual que nesta ocasión interpretará obras de Beethoven, Franz Liszt, Avner Dorman e Maurice Ravel.

Dentro del Ciclo de Grandes Intérpretes poderemos disfrutar del buen hacer de uno de los artistas más originales y sensibles de su generación, admirado por su inteligencia musical y su dinámica personalidad. La visión artística de Alon y sus programas innovadores hacen de él uno de los favoritos entre el público y la crítica en Estados Unidos e Israel. Sin duda, uno de los pianistas más destacados del panorama actual que en esta ocasión interpretará obras de Beethoven, Franz Liszt, Avner Dorman y Maurice Ravel.

música

DOMINGO 26  
ÁS 20:00H

# LOS CHICOS DEL CORO



105 min.



18 E 22 EUROS

10º ANIVERSARIO DA ESTREIA DA PELÍCULA

A coral de Saint Marc, máis coñecida en España como "Los Chicos del Coro" celebra este ano os seus 25 anos de existencia e o décimo aniversario da súa irrupción na elite da música coral a nivel mundial grazas á interpretación das cancións da película "Los Chicos del Coro", cunha banda sonora que vendeu máis de catro millóns de CDs e foi nominada ao Óscar.

La Coral de Saint Marc, más conocida en España como "Los Chicos del Coro" celebra este año sus 25 años de existencia y el décimo aniversario de su irrupción en la élite de la música coral a nivel mundial gracias a la interpretación de las canciones de la película "Los Chicos del Coro" de cuya banda sonora se vendieron más de cuatro millones de CDs y fue nominada al Óscar.

TEATRO

VIENRES 31  
AS 20.30H

# DON JUAN TENORIO



120 min.



8 EUROS

UNHA PRODUCCIÓN DO TEATRO COLÓN EN COLABORACIÓN COA  
ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA E A COMPAÑÍA NOITE BOHEMIA



COLABORA



**AUTOR:** JOSÉ ZORRILLA. **ADAPTACIÓN:** RICARDO MARTÍN FERNÁNDEZ. **DIRECCIÓN:** JAVIER FERNÁNDEZ MARIÑO. **DIRECCIÓN MUSICAL:** ROGELIO GROBA. **REPARTO:** TONE MARTÍNEZ, ALBA BERMÚDEZ, MARIO RODRÍGUEZ, ELENA LAGO, JORGE LÓPEZ. **COA COLABORACIÓN DE:** FUC E A ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA.

O Teatro Colón iníciase na produción de espectáculos coa colaboración da Orquestra de Cámara Galega e a compañía de Teatro Noite Bohemia para continuar co costume de escenificar o Don Juan Tenorio de Zorrilla nas proximidades do Día de Defuntos, unha tradición que é orixinaria do século XIX e que se debe ao papel destacado que os mortos teñen na resolución deste clásico. Continuando coa liña social e de implicación no entorno, o Teatro Colón conta nesta iniciativa coa colaboración da FUC e da Deputación de A Coruña.

El Teatro Colón se inicia en la producción de espectáculos junto a la Orquestra de Cámara Galega y la compañía de Teatro Noite Bohemia para continuar con la tradición de escenificar el Don Juan Tenorio de Zorrilla en las proximidades del Día de Difuntos, un hecho originario del siglo XIX y que se debe al papel destacado que los muertos tienen en la resolución de este clásico. Continuando con la línea social y de implicación en el entorno, el Teatro Colón cuenta en esta iniciativa con la colaboración de la FUC y de la Deputación de A Coruña.

ADIANTO NOVIEMBRE

TEATRO

SÁBADO 1  
DE NOVIEMBRE  
ÁS 20.30H

# AMANTES

DE VICENTE ARANDA

UNHA PRODUCCIÓN DO CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

CDN  
Centro  
Dramático  
Nacional

90 min.



13'50 E 15 EUROS



COORGANIZA



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y TURISMO

inaem  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS

REPARTO: MARTA BELAUSTEGUI, MARC CLOTET, NATALIA SÁNCHEZ. DIRECCIÓN E DRAMATURXIA: ÁLVARO DEL AMO. AXUDANTE DE DIRECCIÓN: CÉSAR BARLÓ. ESCENOGRAFÍA: PACO AZORÍN. VESTIARIO: JUAN SEBASTIÁN. SON: MARIANO GARCÍA (STUDIO-340). ILUMINACIÓN: NICOLÁS FISCHTEL.

*Amantes* é a adaptación teatral da película de Vicente Aranda, película que se prestaba especialmente á metamorfose teatral, polo seu peculiar estilo trágico, concentrado nun clásico trío, o microcosmos onde aníñan, enquistanse e resollen os mil matices da paixón amorosa. Na obra de teatro Vicente Aranda e Álvaro del Amo concentraron nos tres protagonistas o relato dunha historia que comeza como unha comedia de enredo, para condensarse na escuridade do melodrama, e culminar na catarse liberadora propia da traxedia.

*Amantes* es una adaptación teatral de la película de Vicente Aranda, película que se prestaba especialmente a la metamorfosis teatral, por su peculiar estilo trágico, concentrado en un clásico trío, el microcosmos donde anidan, se enconan y se resuelven los mil matices de la pasión amorosa. En la obra de teatro Vicente Aranda y Álvaro del Amo concentran en los tres protagonistas el relato de una historia que comienza como una comedia de enredo, para condensarse en la turbiedad del melodrama, y culminar en la catarsis liberadora de la propia tragedia.



## Aínda non tes a Tarxeta Teatro Colón?

Entra en [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es) e descubre este programa de abonados cheo de vantaxes: encontros exclusivos cos artistas, convites para espectáculos, desconto nas entradas, visitas guiadas ao teatro, acceso preferente os días de función, descontos en locais comerciais da zona do teatro, etc.

Este teatro forma parte do programa Platea



**VENDA DE ENTRADAS:** Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Centro Sociocultural Afundación, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. [www.servinova.com](http://www.servinova.com) e [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es) (24h.)

**LIÑA DE DESCONTOS:** 10% Estudiantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudiantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

**ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN:** 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada  
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida



Deputación  
DA CORUÑA

[WWW.TEATROCOLON.ES](http://WWW.TEATROCOLON.ES)



@TEATRO\_COLON

[servinova.com](http://servinova.com)  
902 504 500