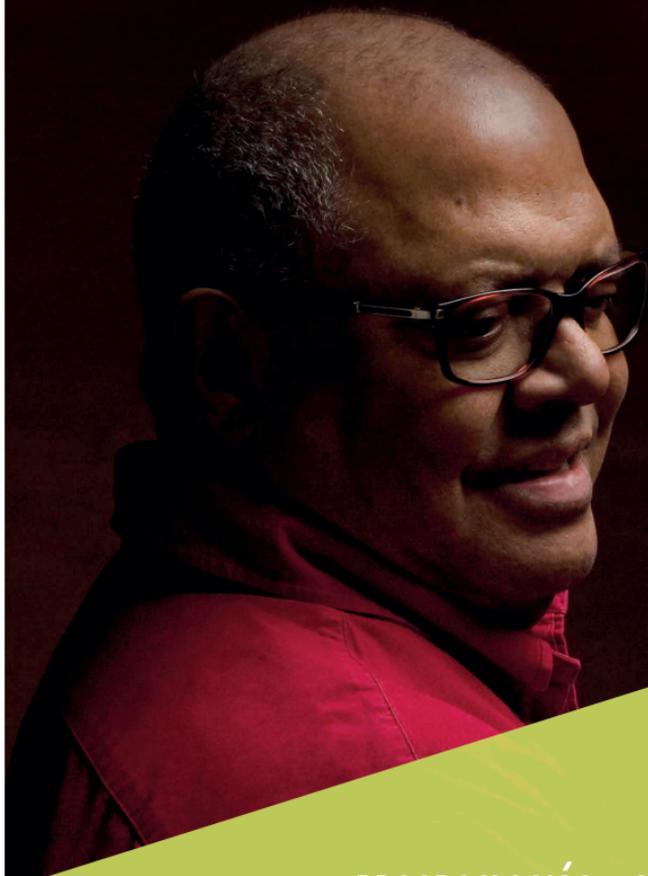


PABLO MILANÉS
RENACIMIENTO



PROGRAMACIÓN - 2015

FEBREIRO

T

TEATRO
COLÓN



VENRES 6
E SÁBADO 7
ÁS 20:30H

BALOR NA ACCIÓN DUNHA CADEIRA [ESTRELA]

ARTESA CÍA.

80 min.

7 (UR) E 10 EUROS

AGADIC Axencia Galega das
Industrias Culturais

EXTRAMUROS
ESPAAZO DE COLISIONS ARTISTICAS

**TEATRO
COLÓN**
RESIDENCIA TÉCNICA

DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, VÍDEO EN DIRECTO: ROI FERNÁNDEZ. **DRAMATURXIA:** ROI FERNÁNDEZ
SOBRE O TRABALLO DE VIEWPOINTS E COMPOSICIÓN DE ARTESACÍA. **ELENCO:** LAURA VILLAVEUDE, SIMÓN PIÑÓN
E GUSTAVO FOUCE. **DESEÑO DE ILUMINACIÓN:** HÉCTOR PAZOS E ROI FERNÁNDEZ.
ESPAAZO SONORO: MADAMME CELL. **PRODUCCIÓN:** ARTESACÍA.

Esta obra é o cume dun proceso de investigación sobre a emigración a partir de formas documentais e de ficción contemporáneas.

Esta obra es el culmen de un proceso de investigación sobre la emigración a partir de formas documentales y de ficción contemporáneas.

RESIDENCIAS TÉCNICAS

INFANTIL / DANZA

PROGRAMACIÓN AVANCE MARZO



DOMINGO 1
DE MARZO
ÁS 19:00H



50 min.



6 (UR) E 8 EUROS

XOGA [ESTREA]

CÍA. ENTREMÁNS

AGADIC



Agencia Galega das
Industrias Culturais

Cía. Entremans



TEATRO
COLÓN
RESIDENCIA TÉCNICA

Espectáculo sobre o funcionamento do noso corpo dirixido a público familiar, especialmente a nenos de entre 3 e 6 anos. Un encontro didáctico que conxuga danza, espazo escénico, audiovisual e música.

Espectáculo sobre el funcionamiento de nuestro cuerpo dirigido a público familiar, especialmente a niños de entre 3 y 6 años. Un encuentro didáctico que conxuga danza, espazo escénico, audiovisual y música.

ÓPERA INFANTIL



DOMINGO 8
ÁS 18:00H



60 min.



EL CASCANUECES



7 (UR) E 10 EUROS

FERRO TEATRO

REPARTO: HELENA ALONSO, DARÍO GALLEGO, CRISTINA ZAMBRANA, FACUNDO MUÑOZ, CARLOS FERNÁNDEZ, JOSEBA PRIEGO E ANGEL WALTER. DIRECCIÓN ESCÉNICA E GUIÓN ORIXINAL: CRISTINA ZAMBRANA.
ARRANXOS MUSICAIS: MANUEL VALENCIA. ILUMINACIÓN: JUAN MANUEL GONZÁLEZ.
REXIDURÍA E ATREZZO: FRAN ROMÁN. XASTRARÍA: PEDRO MATEOS.
ESCENOGRAFÍA: MARIO GARCÍA E FERRO TEATRO.

Adaptación a ópera para nenos do conto de Hoffmann e da música que compuxo, para o ballet do mesmo nome, o célebre Tchaikovsky. Clara recibe un singular agasallo polo que sente unha predilección especial a primeira vista: un boneco que-branoces. Así comeza esta historia ateigada de singulares personaxes a través dos que despertar nos nenos a curiosidade polo *bel canto*.

Adaptación de la ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Tchaikovsky. Clara recibe un singular regalo por el que siente una predilección especial a primera vista: un muñeco cascanueces. Así comienza esta historia llena de singulares personajes a través de los que despertar en los niños la curiosidad por el *bel canto*.

VENRES 13
ÁS 20:30H

CLASSICAL CONCERT CHAMBER ORCHESTRA

DE VIVALDI Y MOZART A SARASATE



135 MIN.
Descanso incluido



18 (VR), 26 E 33 EUROS



PROGRAMA: A. VIVALDI: CONCERTO PARA VIOLÍN EN SOL MENOR, RV317, OP. 12, NO. 1. W.A.
MOZART: CONCERTO PARA VIOLÓN NO. 4 EN RE MAYOR, K.218. MANUEL DE FALLA: SUITE POPULAR ESPAÑOLA.
PABLO DE SARASATE: FANTASÍA SOBRE CARMEN OP. 25.

A Classical Concert Chamber Orchestra foi creada en 2006 en California (Estados Unidos) polo seu fundador e solista principal, o mestre Ashot Tigranyan, violinista de traxectoria mundial graduado no Conservatorio de Moscú e discípulo do lendario violinista ruso Leonid Kogan. A orquestra de trinta e cinco músicos combina un son cálido e vibrante coa riqueza da cor tonal pola que é recoñecida.

A Classical Concert Chamber Orchestra fue creada en 2006 en California (Estados Unidos) por su fundador y solista principal, el maestro Ashot Tigranyan, violinista de trayectoria mundial graduado en el Conservatorio de Moscú y discípulo del legendario violinista ruso Leonid Kogan. La orquestra de treinta y cinco músicos combina un sonido cálido y vibrante con la riqueza del color tonal por la que es reconocida.

SÁBADO 14
 ÀS 20:30H

DE MUTUO DESACUERDO



90 min.



PENTACIÓN ESPECTÁCULOS E LA CABRA SRA. PENDLENTON

15 (UR) E 18 EUROS



TEXTO: FERNANDO J. LÓPEZ. DIRECCIÓN: QUINO FALERO. ELENCO: TONI ACOSTA E IÑAKI MIRAMÓN.
 ILUMINACIÓN: JOSÉ MANUEL GUERRA. ESCENOGRAFÍA E VESTIARIO: MÓNICA BOROMELLO.
 MÚSICA: MARIANO MARÍN. PRODUTOR: JESÚS CIMARRO.

Existe vida máis alá do divorcio? Esta comedia retrata as novas familias do século XXI nas que non hai nin bos nin malos, tan só dous personaxes que se equivocan e que intentar emendar eses erros do mellor xeito posible. Abórdanse temas como a parella, a paternidade ou a familia dende un punto de vista que evita toda clase de discursos morais ou simplificadores e onde ambos personaxes posúen as súas propias razóns e argumentos, de xeito que sexa o público quen decida con cal deles desexa identificarse.

¿Existe vida más allá del divorcio? Esta comedia retrata las nuevas familias del siglo XXI en las que no hay ni buenos ni malos, tan solo dos personajes que se equivocan y que intentan enmendar esos errores del mejor modo posible. Se abordan temas como la pareja, la paternidad o la familia desde un punto de vista que evita toda clase de discursos morales o simplificadores, y donde ambos personajes poseen sus propias razones y argumentos, de modo que sea el público quien decida con cuál de ellos desea identificarse.

FLAMENCO



VENRES 20
ÁS 20:30H

ETERNO CAMARÓN



80 min.



23 (VR) E 28 EUROS

MANSÉN PRODUCCIONES, PANDORA PRODUCCIONES

E MONTOYA FLAMENCO MUSICAL

DIRECTOR E COREÓGRAFO: JAVIER LA TORRE. CANTAOR: PEDRO EL GRANAINO. GUITARRA: EDUARDO TRASIERRA. COROS E PALMAS: LOS MELLI. PERCUSIÓN E BATERÍA: PATRICIO CARMONA. TECLADO: CRISTIAN DE MORET. BAILAOR: EDU HERRERO. BAILAORA: MERCEDES CÓRDOBA. ACTRIZ: GEMA MONGE (FILLA DE CAMARÓN).

Un espectáculo que recorda a figura, o xenio e o mito de José Monge. *Eterno Camarón* é unha viaxe onírica por paisaxes humanas, estados de ánimo, etapas vitais e formas de encarar a propia existencia. Non é unha biografía do mito, é un percorrido que, a través do seu legado musical, trata de expresar sensacións e sentimentos universais. Unha homenaxe feita dende o corazón, o respecto e a máxima admiración.

Un espectáculo que recuerda la figura, el genio y el mito de José Monge. *Eterno Camarón* es un viaje onírico por paisajes humanos, estados de ánimo, etapas vitales y formas de encarar la propia existencia. No es una biografía del mito, es un recorrido que, a través de su legado musical, trata de expresar sensaciones y sentimientos universales. Un homenaje hecho desde el corazón, el respeto y la máxima admiración.

HUMOR

SÁBADO 21
ÁS 20:30H

**ERNESTO
SEVILLA**

90 min. +12

13 (UR) E 15 € (ATA O 13 DE FEBREIRO)

16 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 14 DE FEBREIRO)

SÍ A TODO

Despois de encher ata a bandeira o teatro co seu anterior show *Despedida Coconut*, Ernesto Sevilla regresa á Coruña para presentar *SÍ A TODO*. Neste novo espectáculo o cómico fala da súa vida, facendo un percorrido pola súa infancia, adolescencia e período actual, pasando polas súas filias e fobias, todo isto pasado pola peneira do seu particular estilo.

Después de llenar hasta la bandera el teatro con su anterior show *Despedida Coconut*, Ernesto Sevilla regresa a Coruña para presentar *SÍ A TODO*. En este nuevo espectáculo el cómico habla de su vida, haciendo un recorrido por su infancia, adolescencia y período actual, pasando por sus filias y fobias, todo esto pasado por el tamiz de su particular estilo.

INFANTIL

DOMINGO 22
ÁS 18:00HALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS

60 min.



UN MUSICAL PARA TODA A FAMILIA

13 (UR) E 16 € (ANTES DO 26 DE XANEIRO)
15 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 27 DE XANEIRO)

REPARTO: ANA DEL ARCO, JAVIER SOTORRES, JAVIER SEBASTIÁN MUÑOZ, ANDREA RODRÍGUEZ, ZALO CALERO E JOSÉ LINAJE. CARACTERIZACIÓN E VESTIARIO: ÁLVARO AGUADO E NATALIA CABAL. AXUDANTE DE PRODUCCIÓN: ISABEL MARÍA LÓPEZ E MACARENA LÓPEZ. DESEÑO E ILUMINACIÓN: EVA SUÁREZ. DESEÑO DE SON: MARTÍN GAMARRA. DIRECCIÓN E LIBRETO: JAVIER DE PASCUAL. DIRECCIÓN MUSICAL: LUIS BOMATI E VICENTE PASCUAL. PRODUCCIÓN EXECUTIVA: VICENTE PASCUAL.

Dos creadores de *El Mago de Oz: El Musical* chega esta reinvenção en clave de teatro musical do clásico de Lewis Carroll, no que reviviremos as aventuras de Alicia ao caer no tobo dun coello. Esta versión conta coa particularidade de xuntar e mesturar elementos do conto clásico 'Alicia no País das Marabillas' e da súa segunda parte, 'Alicia a través do espello' nun brillante exercicio de síntese literaria e escénica.

De los creadores de *El Mago de Oz: El Musical* llega esta reinvenção en clave de teatro musical del clásico de Lewis Carroll, en el que reviviremos las aventuras de Alicia al caer en la madriguera de un conejo. Esta versión cuenta con la particularidad de aunar y mezclar elementos del cuento clásico 'Alicia en el País de las Marabillas' y de su segunda parte, 'Alicia a través del espejo' en un brillante ejercicio de la síntesis literaria y escénica.

LIÑA DIDÁCTICA / TEATRO EN INGLÉS:

- **SUPER AGENT 77.** Xoves 26 de febreiro ás 12:00 e ás 17:00 horas

HUMOR

VENRES 27
AS 21:30HSANTI
RODRÍGUEZ

COMO EN LA CASA DE UNO...

(EN NINGÚN SITIO)



90 min.



11 (UR), 13 E 15 € (ANTICIPADA)

13 (UR), 15 E 17 € (O MESMO DÍA DA FUNCIÓN)



O estranxeiro é moi bonito pero está lonxe e falan moi raro. De todos os xeitos hai que viaxar sempre que poidas. Coñecer xente de todos sitios está ben. A maioría é xente moi simpática, aínda que non sabes o que falan, así que poida que che sorrían mentres che din que che van cobrar o dobre porque es *guiri*. O curioso de saír fóra é que te convertes en *guiri* sen darte conta e os *guiris* deixan de selo porque son de alí, de onde ti estás... Que non te enteras? Ven oírme e explícocho todo moi a modiño...

El extranjero es muy bonito pero está lejos y hablan muy raro. De todas formas hay que viajar siempre que puedas. Conocer gente de todos sitios está bien. La mayoría es gente muy simpática, aunque como no sabes lo que hablan puede que te sonrían mientras te dicen que te van a cobrar el doble porque eres *guiri*. Lo curioso de salir fuera es que te conviertes en *guiri* sin darte cuenta y los *guiris* dejan de serlo porque son de allí, de donde tú estás... ¿Que no te enteras? Ven a oírme y te lo explico todo despacio...



SÁBADO 28
ÁS 21:00H



90 min.



PABLO MILANÉS



22 (VR) E 28 € (ANTES DO 21 DE FEBREIRO)

25 (VR) E 30 € (A PARTIR DO 22 DE FEBREIRO)

RENACIMIENTO

VOZ: PABLO MILANÉS. PIANO E PROGRAMACIÓN DE TECLADOS: MIGUEL NÚÑEZ. SAXO TENOR, SOPRANO E FRAUTA: GERMÁN VELAZCO. BAIXO: SERGIO FÉLIX RAVEIRO. BATERÍA E PERCUSIÓNS: OSMANI SÁNCHEZ. GÜIRO, TAMBORES BATÁ, BONGÓ, TRIÁNGULO, CAIXÓN, CLAVE, SHEHERÉ, TUMBADORAS E QUINTO, GÜIRA E EFECTOS: EDGAR MARTÍNEZ. VIOLÍN: DAGOBERTO GONZÁLEZ JR. VIOLÍN EN 'CANTO A LA HABANA' E 'HOMENAJE AL CHANGÜI': WILLIAM ROBLEJO. COROS: PABLO MILANÉS, SUYLÉN MILANÉS E MIGUEL NÚÑEZ.

O cantautor cubano Pablo Milanés presenta en España un novo traballo discográfico bautizado *Renacimiento*. Foi este un disco froito da exploración musical que durante os dous últimos anos realizou o artista e que supón un renacer persoal e profesional, posto que retoma variantes rítmicas cubanas que non son tan coñecidas internacionalmente, pero que para Pablo conforman a esencia do substrato musical.

El cantautor cubano Pablo Milanés presenta en España un nuevo trabajo discográfico bautizado *Renacimiento*. Ha sido este un disco fruto de la exploración musical que durante los dos últimos años ha realizado el artista y que supone un renacer personal y profesional, puesto que retoma variantes rítmicas cubanas que no son tan conocidas internacionalmente, pero que para Pablo conforman la esencia de su sustrato musical.



Aínda non tes a Tarxeta Teatro Colón?

Entra en www.teatrocolon.es e descubre este programa de abonados cheo de vantaxes: encontros exclusivos cos artistas, convites para espectáculos, desconto nas entradas, visitas guiadas ao teatro, acceso preferente os días de función, descontos en locais comerciais da zona do teatro, etc.

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Centro Sociocultural Afundación, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.servinova.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública



**Deputación
DA CORUÑA**

WWW.TEATROCOLON.ES



@TEATRO_COLON

servinova.com
902 504 500