

CO TALYCUAL

KITI MÁNVER DANI MURIEL

**LAS HERIDAS DEL VIENTO**

JUAN CARLOS RUBIO

★★★★★

"Una hermosa y emocionante historia de amor"  
Marcos Ordoñez (El País)

★★★★★

"Una de las obras más atractivas del momento"  
Javier Villán (El Mundo)

★★★★★

"Un estupendo espectáculo"  
Ignacio García Garzón (ABC)

KITI MÁNVER  
Premio mejor actriz de teatro  
UNIÓN DE ACTORES 2014

KITI MÁNVER  
Premio mejor actriz  
CERES 2014

KITI MÁNVER  
Finalista mejor actriz de teatro  
PREMIOS MAX 2014



© 2014 SERGIO PARRA



[www.lasheridasdelviento.com](http://www.lasheridasdelviento.com)

Filip Rovito



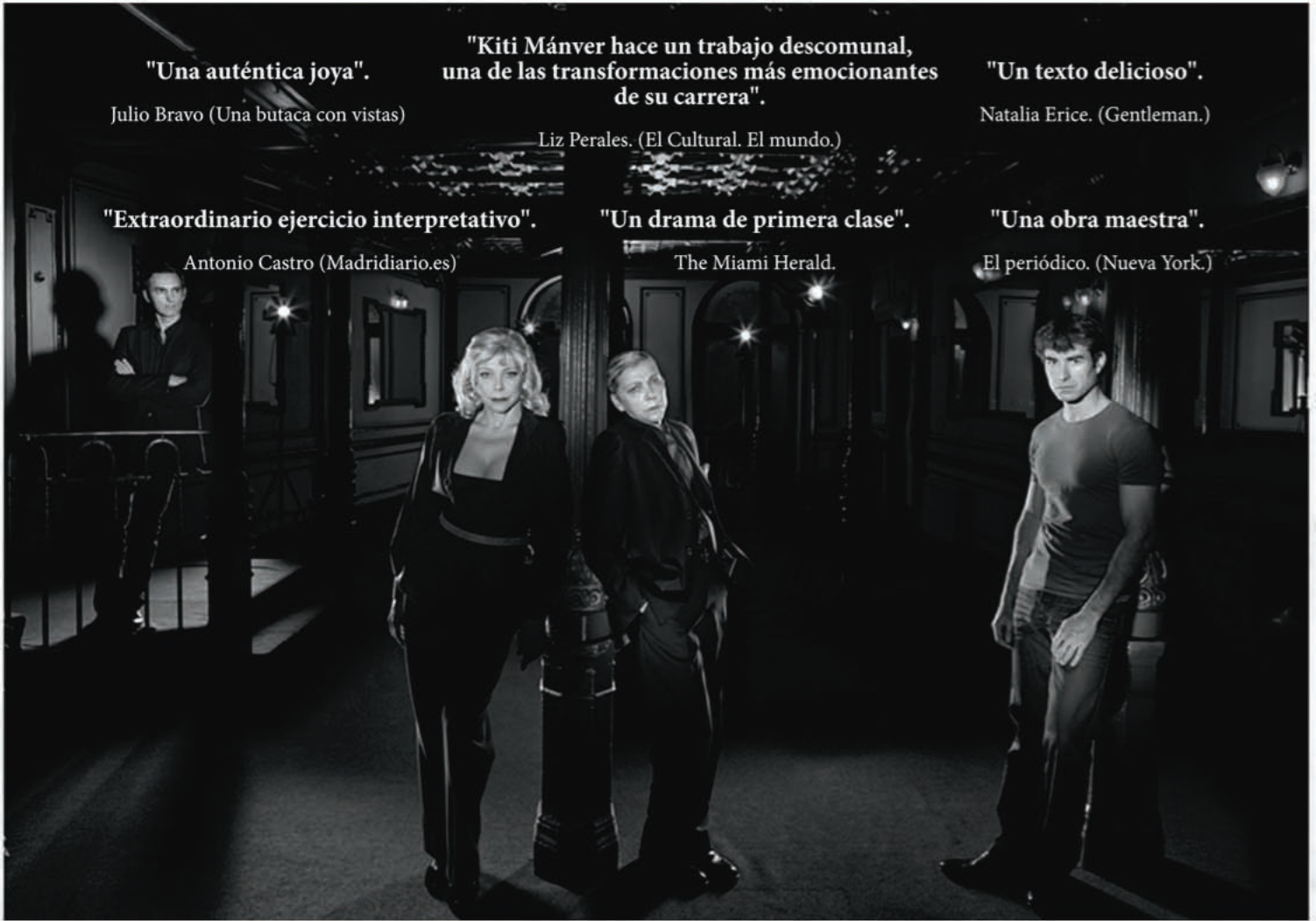
Duración: 80 minutos sin descanso Género: Drama

**Kiti Mánver:** Uno de los rostros más reconocidos y respetados del cine y la televisión en nuestro país, su carrera teatral incluye títulos como "Divinas Palabras", "Seis personajes en busca de autor", "Ay, Carmela", "Matrimonio de Boston", "Humo", "Tres" o "Esta noche no estoy para nadie, el musical".  
www.kitimanver.com

**Dani Muriel:** Conocido por sus múltiples trabajos televisivos, en los últimos años ha volcado su talento en los escenarios con títulos como "Toc-Toc", "La mecedora", "Los miércoles no existen" o "La monja alférez".

**Juan Carlos Rubio:** Autor y director teatral, sus obras se han estrenado dentro y fuera de nuestras fronteras con gran éxito. Entre sus trabajos "Humo", "Arizona", "Tres", "100m²", "El manual de la buena esposa" y "Esta noche no estoy para nadie, el musical".  
www.juancarlosrubio.com

**Bernabé Rico:** Vertebró su carrera tanto en el cine como el teatro alternando facetas en la interpretación, dirección, guión o producción. En teatro destacan sus producciones "El pez gordo", "Razas" y "Oddi".  
www.talycual.com



"Una auténtica joya".

Julio Bravo (Una butaca con vistas)

"Kiti Mánver hace un trabajo descomunal, una de las transformaciones más emocionantes de su carrera".

Liz Perales. (El Cultural. El mundo.)

"Un texto delicioso".

Natalia Erice. (Gentleman.)

"Extraordinario ejercicio interpretativo".

Antonio Castro (Madridiario.es)

"Un drama de primera clase".

The Miami Herald.

"Una obra maestra".

El periódico. (Nueva York.)

*Las Heridas del Viento* es uno de los textos más premiados y estrenados a nivel mundial de Juan Carlos Rubio (Estados Unidos, Grecia, Italia, México, Argentina, Chile, Puerto Rico, Costa Rica...). Ahora se presenta en nuestro país, por primera vez, con un extraordinario elenco español y la dirección del propio autor. Tras su estreno, inaugurando la Semana del Teatro de Lucena, comenzó su andadura en el emblemático espacio del hall del Teatro Lara de Madrid, donde ha cosechado un enorme éxito de público y crítica. Una obra imprescindible que habla de las deudas pendientes y las profundas heridas que el amor mal entendido y la incomunicación pueden dejar en nuestra vida. Un espectáculo irónico y emocionante concebido para ser representado en novedosos espacios que permitirán al público disfrutar de una experiencia teatral de primer orden.

# LAS HERIDAS DEL VIENTO

Dirección y guión: Juan Carlos Rubio  
Ayudante de dirección: Chus Martínez  
Intérpretes: Kiti Mánver y Dani Muriel  
Diseño de luces: José Manuel Guerra  
Vestuario: Félix Ramiro  
Fotografía cartel: Sergio Parra  
Maquillaje y peluquería cartel: Yosuah Barea  
Producción ejecutiva: Bernabé Rico  
Producción: TalyCual Producciones

www.lasheridasdelviento.com



Distribución  
ROVIMA PRODUCCIONES  
Directora: Sandra Avella Pereira  
sandra@rovima.es  
Tel. 646 83 81 73