

IVO POGORELICH

Recital Program Season 2014/15

FRANZ LISZT (1811-1886)

Fantasia quasi sonata / After a Reading of Dante in D minor (18 Min.)
(n° 7 from "Years of Pilgrimage" II G 161 2nd Year: Italy 1858)

Andante maestoso

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fantasie for Piano in C-Major op. 17 (30 Min.)

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig, durchaus energisch

Langsam getragen, durchweg leise zu halten

Motto:

Durch alle Töne tönet

Im bunten Erdentraum

Ein leiser Ton gezogen

für den, der Heimlich lauschet

(Schlegel)

Intermission

IGOR STRAWINSKY (1882-1971)

Petrushka, three movements - for Piano (33 Min.)

Danse russe (Russian Dance)

Chez Petrouchka (Petrushka's Room)

La semaine grasse (The Shrovetide Fair)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Variations on a Theme of Niccolò Paganini in A minor op. 35 (25 Min.)

Thema. Non troppo presto

Heft I. 14 Variationen

Heft II. 14 Variationen