

Clara Jumi Kang, violin

Nacida en Alemania en una familia de músicos, Clara-Jumi Kang comenzó a tocar el violín a la edad de tres años. Sólo un año más tarde, se matriculó en la Escuela Superior de Música de Mannheim como la estudiante más joven aceptada para estudiar con Valery Gradov. Un año más tarde comenzó a estudiar con Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música de Lübeck.

A la edad de seis años, fue la portada de la revista alemana 'Die Zeit' que le escribe un extenso artículo que la define como 'niño prodigio'. Para entonces, ya había realizado su debut con la Sinfónica de Hamburgo con solo cinco años. Nada más cumplir siete años, ella fue aceptada en la Juilliard School con una beca completa para estudiar con Dorothy Delay. A esa joven edad, Clara ya había actuado con orquestas como Leipzig Gewandhaus, Sinfónica de Hamburgo, Kiel Philharmonie, Niza Philharmonie, Atlanta Symphony, Filarmónica de Seúl, KBS Orquesta, Korean Chamber Orchestra, etc. A los nueve años, grabó el Triple Concerto de Beethoven y un recital para la casa discográfica 'TELDEC'.

A los once años, Clara sufrió un trágico accidente en uno de sus dedos y no pudo tocar el violín durante varios años. A los dieciséis años, comienza sus estudios con la afamada profesora Nam-Yun Kim en la Universidad Nacional Coreana de las Artes, donde obtiene su licenciatura y master. Durante ese período, ganó los primeros premios concursos internacionales como el 3^{er} premio en Tibor Varga Violin Competition en 2007, 1er Premio en Seúl Violin Competition en 2009, segundo premio en el Concurso de Violín de Hannover en 2009, 1er premio en Sendai Competition en 2010, y en ese mismo año obtiene el primer premio y medalla de oro en el importantísimo Concurso Internacional de Violín de Indianápolis, donde también consigue otros cinco premios especiales adicionales.

Clara se ha establecido como un solista internacional, invitada regularmente a tocar con orquestas como Dresde Kapellsolisten, New Jersey Symphony, Sinfónica de Indianápolis, Santa Fe Symphony, Orquesta Metropolitana de Tokio, Nagoya Philharmonic, Filarmónica Sendai, Hiroshima Symphony, Orquesta Kanazawa, Taipei Sinfónica Nacional, Orquesta Filarmónica de Moscú, así como con todas las orquestas coreanas más importantes como Orquesta Filarmónica de Seúl, KBS Orquesta, Bucheon Orquesta y la Orquesta Filarmónica de Suwon.

Clara lanzó su primer disco en solitario para DECCA 'Modern Solo' en 2011 con un complejo repertorio que incluía entre otras las sonatas de Ysaye, Schubert Erlkönig, o "La última rosa del verano" de Ernst.

Entre los eventos más destacados de la temporada 2011/12 se incluyeron numerosos conciertos con orquestas y recitales en EE.UU., recital en el Carnegie Hall, gira de recitales en Corea, así como apariciones en toda Asia.

En la 2013/14, Clara Jumi realizó conciertos y tours en Corea y Asia con Orquesta Filarmónica de Seúl / Myung-Whun Chung, Tokyo Metropolitan Orchestra / Santory Hall, KBS Orquesta Sinfónica / Yoel Levi, Taipei Sinfónica / Gilbert Varga y conciertos en USA.

Otros proyectos destacables de la temporada fueron las giras de conciertos con la Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta de la Suisse Romande, y San Petersburgo con Yuri Temirkanov.

Clara es una apasionada de la música de cámara, colaborando con músicos como Kyung-Wha Chung, Myung-Wha Chung, Jian Wang, Gautier Capuçon, Cho Liang Lin, Maxim Rysanov, Paul Neubauer y es artista habitual del Great Mountains Music Festival en Corea.

En 2012, Clara fue seleccionada como una "de las más prometedoras e influyentes personas en Corea" por el periódico DongA Times, uno de los más prestigiosos de su país. También recibió el Premio Daewon 2012 de Música por su logros y actividad artística a nivel internacional. Clara recibió en 2014 el premio de la importante fundación Kuhmo como "Músico del año"

Desde 2011, Clara vive en Munich donde ha recibido consejos musicales de Christoph Poppen.

Clara-Jumi toca actualmente el Guarnerius del Gesú 'ex-Moeller' 1725, amablemente cedido por la Samsung Music Foundation de Corea.