

CANCÚN

DE JORDI GALCERÁN



T

TEATRO
COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2015

MAIO

música

VENRES 1
ÁS 21:00H



120 min.



25 (VR) E 30 EUROS

CAFÉ QUIJANO

ORÍGENES: EL BOLERO, VOLUMEN 3

Apartáronse hai dez anos da música, e fixérono cun disco que foi número un en vendas, era puro rock! Tras unha longa paréntese, apareceron de novo cun xénero oposto ao da etapa anterior: boleros! Os seus discos mantéñense no máis alto das listas de vendas dende hai dous anos. Café Quijano foi o primeiro grupo español nomeado aos Grammy na súa 43ª edición, sobre o escenario destacan pola súa exquisitez e elegancia, con concertos nos que cada detalle está coidado ao máximo.

Se apartaron hace diez años de la música, y lo hicieron con un disco que fue número uno en ventas, ¡era puro rock! Tras un largo paréntesis, aparecieron de nuevo con un género opuesto al de la etapa anterior: ¡boleros! Sus discos se mantienen en lo más alto de las listas de ventas desde hace dos años. Café Quijano fue el primer grupo español nominado a los Grammy en su 43ª edición, sobre el escenario destacan por su exquisitez y elegancia, con conciertos en los que cada detalle está cuidado al máximo.

 HUMOR

SÁBADO 2
ÁS 21:30H

LOVE PAIN LOVE

CON ÁNGEL MARTÍN E RICARDO CASTELLA



90 min.



10 (UR), 14 E 17 € (ANTICIPADA)
10 (UR), 16 E 19 € (DÍA DA FUNCIÓN)



DIRECCIÓN: XUEGO SUCIO PRODUCCIONES. INTÉRPRETES, TEXTO E CANCIÓNS: ÁNGEL MARTÍN E RICARDO CASTELLA.
DESEÑO DE ILUMINACIÓN: XAVIER ALAIN CHOUART. DESEÑO DE SON: SANCHO GÓMEZ-ESCOLAR.

A Ryan acaban de deixalo. Por novena vez. Para romper esta mala *rachilla* (ejem) e recuperar a fe no amor ten un plan: namorar a unha moza e romperlle o corazón. Ou sexa, esta vez ser el o que deixe. Pero non pode ser unha moza rara. Porque el sempre se namora das raras. E entón coñece a Natalie, á que tamén acaban de deixar. Por novena vez. Ela cre que todo se debe a unha maldición. Si, Natalie é un pouco rara.

A Ryan lo acaban de dejar. Por novena vez. Para romper esta mala *rachilla* (ejem) y recuperar la fe en el amor tiene un plan: enamorar a una chica y romperle el corazón. O sea, esta vez ser él el que deje. Pero no puede ser una chica rara. Porque él siempre se enamora de las raras. Y entonces conoce a Natalie, a la que también acaban de dejar. Por novena vez. Ella cree que todo se debe a una maldición. Sí, Natalie es un poco rara.

INFANTIL

DOMINGO 3
 ÀS 18:00H

PICA-PICA

BAILANDO CON LOS PICA PICA



60 min.



10 (UR E MENORES DE 2 ANOS), 12 E 15 €



'Bailando' é o novo espectáculo de teatro lúdico e interactivo de Los Pica Pica, o grupo formado por Nacho Bombín, Emi Bombón e Belén Pelo de Oro. Estes actores, que formaron parte do elenco principal de *Cantajuego*, farán que te divirtas en familia cantando temas novos e clásicos de sempre. E é que o baile na primeira infancia favorece a mellora das capacidades físicas, o desenvolvemento psicomotor e psicosocial e a confianza nun mesmo. A bailar!

'Bailando' es el nuevo espectáculo de teatro lúdico e interactivo de Los Pica Pica, el grupo formado por Nacho Bombín, Emi Bombón y Belén Pelo de Oro. Estos actores, que formaron parte del elenco principal de *Cantajuego*, harán que te diviertas en familia cantando temas nuevos y clásicos de siempre. Y es que el baile en la primera infancia favorece la mejora de las capacidades físicas, el desarrollo psicomotor y psicosocial y la confianza en uno mismo. ¡A bailar!



VENRES 8
ÁS 20:30H

II GALA SIENTE CORUÑA



120 min.



5 EUROS

ZONA COMERCIAL OBELISCO

Segundo coa liña de apoio ao comercio local o Teatro Colón volve acoller a gala Siente Coruña organizada pola Zona Comercial Obelisco, unha colaboración coa que seguir traballando no noso entorno socioeconómico máis inmediato. Tras o éxito da primeira edición volve esta II Gala con máis moda, baile e música en directo para gozar dun espectáculo anovador e diferente. Parte da recadación do evento irá destinada á Cociña Económica da Coruña.

Siguiendo con la línea de apoyo al comercio local el Teatro Colón vuelve a acoger la gala Siente Coruña, organizada por la Zona Comercial Obelisco. Una colaboración con la que seguir trabajando en nuestro entorno socioeconómico más inmediato. Tras el éxito de la primera edición vuelve esta II Gala con más moda, baile y música en directo para disfrutar de un espectáculo innovador y diferente. Parte de la recaudación del evento irá destinada a la Cocina Económica de A Coruña.

TEATRO

SÁBADO 9
ÁS 20:30H

JUNTOS Y SEPARADOS



90 min.



15 (UR) E 18 € (ANTES DO 29 DE ABRIL)

15 (UR) E 20 € (A PARTIR DO 30 DE ABRIL)

COMPANHIA MARÍA FERNANDA D'OCÓN

AUTORA: FRANCOISE DORIN. **VERSIÓN E DIRECCIÓN:** ÁNGEL FERNÁNDEZ MONTESINO.
REPARTO: MARÍA FERNANDA D'OCÓN E CARLOS MANUEL DÍAZ. **ESCENOGRAFÍA:** HANS BURMANN.

Pode xurdir o amor aos 70? Por suposto que si. *'Juntos y Separados'* é unha brillante comedia que se escoita con pracer, con dous primeirísimos actores que dan vida a un editor xubilado e a unha señora pouco reflexiva. Unha fotografía antiga e uns prismáticos constitúen unha pista segura para levarnos ao sorprendente final desta proposta.

¿Puede surgir el amor a los 70? Por supuesto que sí. *'Juntos y Separados'* es una brillante comedia que se escucha con pracer, con dos primerísimos actores que dan vida a un editor jubilado y a una señora poco reflexiva. Una fotografía antigua y unos prismáticos constituyen una pista segura para llevarnos al sorprendente final de esta propuesta.

VENRES 15
 ÀS 20:30H

AMANCIO PRADA

AMANCIO PRADA CANTA A ROSALÍA DE CASTRO.

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



90 min.



15 (UR) E 18 € (ANTES DO 1 DE MAIO)
 15 (UR) E 20 € (A PARTIR DO 2 DE MAIO)



Amancio Prada celebra cun recital os corenta anos de *'Rosalía de Castro'*, un disco esencial da música galega. En 2015 cúmprense 40 anos da edición deste disco monográfico, editado por Movieplay en 1975 e segundo disco do compositor leonés que fala así da súa relación coa poeta galega *'a partir dese disco nunca deixei de cantar a Rosalía. A poesía é coma un mar que lle devolve aos ríos a súa antiga memoria. Unha canción non se acaba de cantar nunca. Seguirei cantando, pois se Deus nos deu voz, foi para cantar!'*

Amancio Prada celebra con un recital los cuarenta años de *'Rosalía de Castro'*, un disco esencial de la música gallega. En 2015 se cumplen 40 años de la edición de este disco monográfico, editado por Movieplay en 1975 y segundo disco do compositor leonés que habla así de su relación con la poeta gallega *'a partir de ese disco nunca dejé de cantar a Rosalía. La poesía es como un mar que le devuelve a los ríos su antigua memoria. Una canción no se acaba de cantar nunca. Seguiré cantando, ¡pues si Dios nos dio voz, fue para cantar!'*

A photograph of four people (two men and two women) sitting in bed, looking towards the camera with various expressions. The background is a colorful wall with vertical stripes in red, green, and yellow. The text and icons are overlaid on a pink triangular shape at the bottom of the image.

MUSICAL

SÁBADO 16 ÁS 20:30H
E DOMINGO 17 ÁS 19:00H

EL OTRO LADO DE LA CAMA



100 min.



VERSIÓN TEATRAL DO ÉXITO CINEMATográfico

12 (UR) E 16 € (ANTES DO 15 DE MAIO)
15 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 15 DE MAIO)



REPARTO: ÁLEX CASADEMUNT, MÓNICA ARAGÓN, JOSÉ MANUEL PARDO, NOELIA MIRAS, ANDRÉS ARENAS, LAURA RAMÍREZ, MALU CARRANZA E PAULA DÍEZ. AUTOR: DAVID SERRANO. ADAPTACIÓN: ROBERTO SANTIAGO. DIRECCIÓN: JOSÉ MANUEL PARDO.

Sonia e Javier levan anos vivindo xuntos, o que os abocou á monotonía e á rutina. Por outro lado, temos a Paula e a Pedro, que non viven xuntos pero son parella ou polo menos iso pensa Pedro, porque Paula non o ten tan claro e rompe a relación. É aquí onde comeza unha lea de camas coa que estas dúas parellas se verán envoltas nunha historia de sexo, amizade, enredos e mentiras.

Sonia y Javier llevan varios años viviendo juntos, lo que les ha abocado a la monotonía y la rutina. Por otro lado, tenemos a Paula y a Pedro, que no viven juntos pero son pareja o por lo menos eso piensa Pedro, porque Paula no lo tiene tan claro y rompe la relación. Es aquí donde comienza un lío de camas con el que estas dos parejas se verán envueltas en una historia de sexo, amistad, enredos y mentiras.

música

EVENTO PATROCINADO POR



XOVES 21
ÁS 21:00H

GIL DO CARMO



120 min.



10 (UR) E 12 € (ANTICIPADA)

12 (UR) E 15 € (DÍA DA FUNCIÓN)

PRESENTACIÓN DO SEU NOVO DISCO 'A UMA VOZ'

Conjugando a tradición de Lisboa e do fado con abordaxes menos convencionais como o jazz, Gil do Carmo crea un sentido estético singular e persoal. Resultante de anos de maduración, o novo disco 'A Uma Voz' traduce a espontaneidade e a autenticidade do rexistro acústico da guitarra portuguesa, do acordeón e da voz, nunha sonoridade única.

Conjugando la tradición de Lisboa y del fado con abordajes menos convencionales como el jazz, Gil do Carmo, crea un sentido estético singular y personal. Resultante de años de maduración, el nuevo disco 'A Uma Voz' traduce la espontaneidad y la autenticidad del registro acústico de la guitarra portuguesa, del acordeón y de la voz, en una sonoridad única.

TEATRO



VENRES 22
ÁS 20:30H

CANCÚN

DE JORDI GALCERÁN

95 min. +15 CAS

€ 20 (UR) E 22 EUROS

AUTOR: JORDI GALCERÁN. **DIRECCIÓN:** GABRIEL OLIVARES. **ELENCO:** MARÍA BARRANCO, VICENTE ROMERO, FRANCESC ALBIOL E CARMEN GUTIÉRREZ. **ESCENOGRAFÍA:** ANNA TUSELL. **ILUMINACIÓN:** CARLOS ALZUETA. **SON:** TUTI FERNÁNDEZ. **AXUDANTE DE DIRECCIÓN:** VENCI HOSTOV. **VESTIARIO:** JON LIBERT. **PRODUCCIÓN:** NICOLÁS BELMONTE, CARLOS LARRAÑAGA FRANCO E BEATRIZ SANTANA.

‘Cancún’ conta a historia de dous matrimonios amigos dende hai máis de 20 anos que se van xuntos de vacacións. Unha noite, despois dunhas copas de máis, Reme desvela o incidente que provocou a elección das parellas. A partir deste momento comezan a aflorar unha serie de segredos.

‘Cancún’ cuenta la historia de dos matrimonios amigos desde hace más de 20 años que se van juntos de vacaciones. Una noche, después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. A partir de ese momento comienzan a aflorar una serie de secretos.

HUMOR

SÁBADO 23
 ÀS 20:30H

CANCO RODRÍGUEZ

YO NO SOY GRACIOSO



90 min.



12 (UR) E 14 EUROS



'*Yo no soy gracioso*' é un espectáculo no que o actor Canco Rodríguez confesa publicamente a súa incapacidade para facer rir ao público. Mediante probas empíricas irá demostrando esa teoría, aínda que, por algún motivo descoñecido, é frecuente descubrir como os espectadores que asisten ao show rematan rindo sen parar fronte ao incomprendido actor.

'*Yo no soy gracioso*' es un espectáculo en el que el actor Canco Rodríguez confiesa públicamente su incapacidad para hacer reír al público. Mediante pruebas empíricas irá demostrando esa teoría, aunque, por algún motivo desconocido, es frecuente descubrir cómo los espectadores que asisten al show terminan riendo sin parar frente al incomprendido actor.

INFANTIL

DOMINGO 24
 ÀS 18:00H

SOPA DE SAPO



50 min.



TALÍA TEATRO

3 (UR) E 6 € (ANTES DO 17 DE MAIO)
 5 (UR) E 8 € (A PARTIR DO 18 DE MAIO)



AUTOR E DIRECTOR: ARTUR TRILLO. ELENCO: MARÍA ORDÓÑEZ, DIEGO REY, MARTA RÍOS E RUBÉN PRIETO.

Unha divertida comedia, pensada para público familiar, que nos mergulla nos contos tradicionais de bruxas e feitizos. A avoa e a mamá están preparando a cea, e que cociñarán?, se pregunta a pequena bruxa. Achégase ao caldeiro e berra:

- Noonon!! Outra vez sopa de sapo!!!
 Todos os días sopa de sapo!!
- Ben sabes pequena, di a avoa, que para ser unha boa bruxa ... non hai nada como comer a diario sopa de sapo.

Unha divertida comedia, pensada para público familiar, que nos sumerge en los cuentos tradicionales de brujas y hechizos. La abuela y la mamá están preparando la cena, ¿Y qué cocinarán?, se pregunta la pequeña bruja. Se acerca al caldero y grita:

- ¡Nooo! ¡Otra vez sopa de sapo!
 ¡Todos los días sopa de sapo!
- Sabes bien pequeña, dice la abuela, que para ser una buena bruja ... no hay nada como comer a diario sopa de sapo.

TEATRO



VENRES 29
ÁS 20:30H



90 min.



LA NARANJA AZUL



10 (VR), 20 E 25 EUROS

CRONOPIOS PRODUCCIONES

AUTOR: JOE PENHALL. **DIRECTOR:** JUANMA GÓMEZ. **INTÉRPRETES:** CHETE LERA, BRUNO LASTRA E MALCOM SITE. **ADAPTACIÓN:** BRUNO LASTRA. **VESTIARIO:** CRONOPIOS & ARTE Y DESMAYO. **ILUMINACION:** ÁLVARO GÓMEZ.

Naranja Azul é un texto fascinante e brillantemente construído do aclamado dramaturgo e guionista británico Joe Penhall. Foi galardoado co Olivier Award de Nova York á Mellor Obra Novel 2001, o Evening Standard á Mellor Obra 2000 e o Critic's Circle Award de Nova York á Mellor Obra Novel 2001. Nun hospital psiquiátrico londiniense, un enigmático paciente, Christopher, asegura ser o fillo dun sanguinario ditador africano; unha historia que se volve desconcertantemente plausible a medida que nos internamos na trama.

Naranja Azul es un texto fascinante y brillantemente construido del aclamado dramaturgo y guionista británico Joe Penhall. Fue galardonado con el Olivier Award de Nueva York a la Mejor Obra Novel 2001, el Evening Standard a la Mejor Obra 2000 y el Critic's Circle Award de Nueva York a la mejor Obra Novel 2001. En un hospital psiquiátrico londinense, un enigmático paciente, Christopher, asegura ser el hijo de un sanguinario dictador africano; una historia que se vuelve desconcertantemente plausible a medida que nos internamos en la trama.

MÚSICA



SÁBADO 30
AS 20:30H



120 min.



IVO POGORELICH



20 (UR) E 25 EUROS

CICLO DE GRANDES INTÉRPRETES

Ivo Pogorelich naceu en Belgrado. Trasládase a Moscova para estudar piano no Conservatorio Tchaikovsky. En 1980 presentouse ao Concurso Internacional Chopin de Varsovia e a súa eliminación desatou unha gran controversia. Dende o seu debut no Carnegie Hall de Nova York, as actuacións de Ivo Pogorelich causaron sensación en todo o mundo. Foi convidado a tocar con grandes orquestras como as filharmónicas de Berlín, Viena e Nova York, as sinfónicas de Londres e Chicago ou a orquestra de París. As súas soberbias interpretacións da música confirman a orixinalidade do seu talento e intelecto. En 1982 asina un contrato en exclusiva para Deutsche Grammophon para quen realiza ata quince rexistros.

Ivo Pogorelich nació en Belgrado. Se traslada a Moscú para estudar piano en el Conservatorio Tchaikovsky. En 1980 se presentó al Concurso Internacional Chopin de Varsovia y su eliminación desató gran controversia. Desde su debut en el Carnegie Hall de Nueva York, las actuaciones de Ivo Pogorelich han causado sensación en todo el mundo. Ha sido invitado para tocar con grandes orquestras como las filarmónicas de Berlín, Viena y Nueva York, las sinfónicas de Londres y Chicago o la orquesta de París. Sus soberbias interpretaciones de la música confirman la originalidad de su talento e intelecto. En 1982 firma un contrato en exclusiva para Deutsche Grammophon para quien ha realizado hasta quince registros.

Fuente: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

CINE CONCERTO

DOMINGO 31
ÁS 19:00H

EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI

GALA DE INAUGURACIÓN

(S8)

6ª MOSTRA
DE CINEMA
PERIFÉRICO



90 min.



15 EUROS (ANTICIPADA)
16 EUROS (DÍA DA FUNCIÓN)



CINE CONCERTO. EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI. 1920. ROBERT WIENE. 77 MINUTOS.
NOVA VERSIÓN RESTAURADA. MÚSICA ORIXINAL INTERPRETADA AO PIANO POR EUNICE MARTINS.

Considerada a primeira película de terror da historia, obra pioneira da vangarda mundial e quintaesencia do Expresionismo alemán, a obra mestra de Robert Wiene amosa o esplendor do seu retorcido mundo en dramático claroscuro, como nunca foi visto gracias a esta soberbia restauración que recupera ao fin a súa metraxa íntegra e os pigmentos orixinais cos que foi coloreada a man en 1920. Estrea en España que inaugura o (S8) 6ª Mostra de Cinema Periférico. Ocasión única na que Eunice Martins, pianista residente de Kino Arsenal (filмотeca alemana) sonorizará en directo esta nova versión restaurada da película.

Considerada la primera película de terror de la historia, obra pionera de la vanguardia mundial y quintaesencia del Expresionismo alemán, la obra maestra de Robert Wiene muestra el esplendor de su retorcido mundo en dramático claroscuro, como nunca ha sido visto gracias a esta soberbia restauración que recupera al fin su metraje íntegro y los pigmentos originales con los que fue coloreada a mano en 1920. Estreno en España que inaugura el (S8) 6ª Mostra de Cinema Periférico. Ocasión única en la que Eunice Martins, pianista residente de Kino Arsenal (filмотeca alemana) sonorizará en directo esta nueva versión restaurada de la película.

PROGRAMACIÓN AVANCE XUÑO



XOVES 4, VENRES 5 E SÁBADO 6 ÁS 20:30H
DOMINGO 7 ÁS 19:00H

MONCHO BORRAJO PRESENTA **MONCHO PANZA** [ESTRELA]

BORRAJEANDO EL QUIJOTE

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.ataquilla.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

T | **TEATRO
COLÓN**

 **Deputación
DA CORUÑA**

WWW.TEATROCOLON.ES

  @TEATRO_COLON