

LA COMEDIA MUSICAL DEL BEST SELLER  
**50 SOMBRAS DE GREY**



BOOK BY  
Amanda B. Davis, Emily Dorezas, Albert Samuels, Joseph Shelton, Ashley Ward, Dan Wessels

UNA PRODUCCIÓN DE  
**SUMMUM MUSIC, SOM PRODUCE Y AREQUIPA PRODUCCIONES**



**50 SOMBRAS! EL MUSICAL** es la comedia original de la novela erótica actual más influyente: 50 sombras de Grey.

Con más de 60 millones de copias de libros vendidas en todo el mundo esta trilogía es, sin duda, la historia de ¿amor? y sexo que más ha dado que hablar en mucho tiempo.

Lo que se cuenta en el libro ya todos los sabemos... pero ¿cómo lo han vivido los fogosos lectores y lectoras que andan repartidos por todo el mundo?

En 50 Sombras! El Musical, vivirás, o mejor dicho, revivirás todas esas sensaciones, pensamientos y esa pasión desenfrenada...

**TEASER PROMOCIONAL**

# 50 SOMBRAS! el musical



Un espectáculo con divertidos números musicales, esposas, mucho cuero y sin pelos en la lengua... ¡O con ellos! Donde no faltarán las escenas más subidas de tono pero bajo la particular y divertida visión de nuestras amigas del club de lectura.

**50 SOMBRAS! EL MUSICAL** ya ha sido estrenado en **Estados Unidos, Alemania, Holanda y Francia** con un grandísimo éxito de crítica y público y ahora, por fin, está en España. Hizo temporada de seis meses en Teatro Nuevo Apolo de Madrid con **más de 30.000 entradas vendidas** y ahora comienza su gira nacional.

\*No recomendada para menores de 16 años.



## SINOPSIS

Pam, Carol y Bea forman un club de lectura; Pam, la anfitriona del club, decide llevar a una de sus reuniones “50 sombras de Grey”. Ella tiene una mentalidad abierta y disfruta, junto a Bea, de las escenas más calientes del libro.

Carol debido a su situación personal es la más reticente de todas, acaba de separarse de su marido y le cuesta encontrar su propia Diosa Interior...

Mientras leen el libro, de la imaginación de cada una brotan las diferentes escenitas... sí, sí... “esas escenitas”... pero aderezadas con la visión particular de cada una de ellas sobre las figuras de Anastacia Steel, Christian Grey, Kate, José, Elliot...





## CRÍTICAS

### EL PAÍS

“El sexo con humor, dos veces bueno.”

### LA RAZÓN

“Este divertido musical anglosajón se revela como un placer culpable...”

### EL MUNDO

“... no han existido barreras creativas, una libertad que ha dado vida a un Grey un tanto peculiar, a unas coreografías totalmente nuevas y a unos arreglos musicales y vocales que no dejarán a nadie indiferente.”

### REVISTA CULTURAMAS

“A ritmo de pop, rock, blues y gospel, 5 actores-cantantes y 2 bailarines acrobáticos-cantantes, con tres músicos que les pisan los talones, se confabulan para lograr una comedia musical en la que se lucen con unas voces sensacionales interpretando canciones muy bien adaptadas al castellano, dejando que los términos coloquiales se expresen con libertad y calidad teatral, incluso en temas muy difíciles consagrados en todos los países donde se ha estrenado con gran éxito.”

# 50 SOMBRAS! el musical

## IMÁGENES



# 50 SOMBRAS! el musical

## IMÁGENES





## JESÚS SANZ-SEBASTIÁN

### DIRECTOR

Licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en guión y dirección, con 15 años comenzó su formación como actor en Cristina Rota y Juan Carlos Corazza. Durante tres años, interpretó el personaje de CHAKAS en la versión matinal de HOY NO ME PUEDO LEVANTAR dirigida por Nacho Cano y más tarde participó en la serie VU87 de AntenaNeox. Amplió sus estudios de Interpretación en Central de Cine con Eva Lesmes y Macarena Pombo. Ha escrito y dirigido cortometrajes como LA CITA, EN MADRID NO HAY PLAYA y ¡MAMÁ QUIERO SER PRINCESA!, todos premiados en diferentes festivales de cine. En 2008 formó su propia productora, Candileja Producciones, con la que ha creado numerosos espectáculos destacando sus musicales familiares LA SIRENITA Y OTROS CUENTOS DE ANDERSEN (Teatro Cáser Calderón) y LA GRAN AVENTURA DE PINOCHO (Teatro La Latina).

Uno de sus trabajos más relevantes ha sido la dirección de FOREVER KING OF POP, espectáculo homenaje a Michael Jackson estrenado en el Teatro Lope de Vega de Madrid que consiguió el apoyo de la Familia Jackson y fue visto por más de 500.000 espectadores en su gira nacional e internacional. También ha trabajado como adaptador de temas musicales para películas y series de televisión de Disney (SoundUb). Su último trabajo ha sido como guionista en LA FUERZA DEL DESTINO y la nueva comedia musical MI, ME CONMIGO.



## GUILLERMO GONZÁLEZ

### DIRECTOR MUSICAL

Cursa estudios de música clásica en los Conservatorios de Tarragona y Madrid, con profesores como Remei Tell, Enrique Muñóz y Víctor Manuel Navarro y estudios de música moderna en la Escuela de Música Creativa de Madrid, con Eva Gancedo y Miguel Blanco, entre otros. Su trayectoria profesional abarca las facetas de director musical, compositor, arreglista e instrumentista. Ha trabajado como director musical en las siguientes producciones: FOREVER KING OF POP (2010-2014): espectáculo con repertorio compuesto por temas de Michael Jackson y los Jackson 5, avalado por la Jackson Family Foundation; EL AVARO (2010-2011): dirigida por el franco-argentino Jorge Lavelli y protagonizada por Juan Luis Galiardo. THE SPANISH TRIP (2009): un repaso por la música de Isaac Albéniz, coreografiada por Carlos Chamorro, director de la compañía Malucos Danza; MEDEA (2009): dirigida por Tomaz Pandur para el Festival de Teatro de Mérida, con Blanca Portillo, Alberto Jiménez, Julieta Serrano y Asier Etxeandía en el reparto; EDIPO REY (2008): dirigida por Jorge Lavelli para el Festival de Teatro de Mérida, con Ernesto Alterio, Carmen Elías, Juan Luis Galiardo y Manolo Caro en el reparto; HOY NO ME PUEDO LEVANTAR (2005-2008): musical inspirado en las canciones de Mecano, con Inma Cuesta, Javier Godino y Adrián Lastra, entre otros; EN TU FIESTA ME COLÉ (2005-2008): versión infantil del espectáculo anterior.



# 50

SOMBRAS!  
el musical



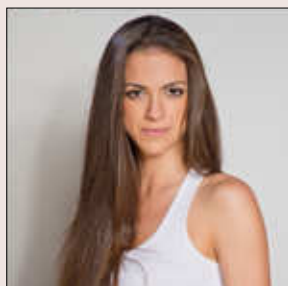
## **YOLANDA TOROSIO** **COREÓGRAFA**

Coreógrafa y bailarina de FOREVER KING OF POP (tributo a Michael Jackson. Madrid: Lope de Vega y gira nacional e internacional) 3 temporadas. Coreógrafa y bailarina de ANDERSEN, EL MUSICAL DE LOS CUENTOS. Coreógrafa y bailarina en LOS PAYASOS DE LA TELE con la familia Aragón. Coreógrafa de 50 SOMBRAS! EL MUSICAL. Capitana y bailarina en HOY NO ME PUEDO LEVANTAR durante 4 temporadas en Madrid. Bailarina en musicales como JESUCRISTO SUPERESTAR, PETER PAN (cover de Tigrilla), 101 DÁLMATAS, y THE WORLD OF ABBA entre otros. Bailarina en la película HABLE CON ELLA de Pedro Almodóvar.



## **CHRISTIAN GREY** **MIGUEL RAMIRO**

Nacido en Madrid. Diplomado en Interpretación por la Escuela Metrópolis. Realiza diferentes cursos con Andrés Lima y Tamzin Townsend. En cine ha trabajado en Ciudad Delirio. Dirección: Chus Gutiérrez (2013) La Venganza de Don Mendo Rock. Dirección: José Luis G<sup>a</sup> Sánchez (2010) Siete cafés por semana. Dirección Juana Macías. Premio Goya 2000 mejor Cortometraje ficción. Viajeros. Dirección Javier San Román. Producido por Daniel Sánchez Arévalo. Ha trabajado en numerosas series como Doctor Mateo, Arayán, Sin tetas no hay paraíso, Hispania, Aquí no hay quien viva, Yo soy Bea... En teatro Bienvenido Mister O, de Beltran Stingo. Microteatro por Dinero, 2014. La Ronda, de Arthur Schnitzler, Actorcero, 2014 Petición de Mano, de Chejov. Balamán Teatro. Director. 2012 Perdidos en Tennessee, de Tennessee Williams. Opilión Teatro. 2006 Leonce y Lena, de Georg Buchner. Compañía David Amitín teatro. 2004.



## **ANASTASIA** **TERESA ABARCA**

Nacida en Zaragoza el 1 de Diciembre de 1992. Estudia Grado Superior de Arte Dramático en la modalidad de Teatro Musical en Scaena Carmen Roche. Estudia canto y repertorio con Niko Ibañez y repertorio musical con Pedro Arriero, interpretación con Olga Margallo, Pepa Pedroche y Humberto Orozco. Estudia ballet clásico, danza jazz y danza española. Con 19 años le dan su primera oportunidad como actriz en el musical Evil Dead (producciones de Candar), interpretando el papel protagonista de Linda. Ese mismo año interpretará el papel de protagonista alternante Camila, en el musical A quién le importa. Desde 2013 hasta la actualidad interpreta de manera esporádica el papel de Reina Yotodo en la obra Otro Gran Teatro del Mundo (Uroc Teatro). Su último trabajo ha sido como Jane en Tarzán.

# 50

el musical



## **PAM** **MARÍA BLANCO**

Nace en Barcelona, donde se forma en las disciplinas de canto, interpretación y danza en el COL.LEGI DEL TEATRE, en el BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA y con maestros como Maya Maishka y Peter Alburn entre otros. A lo largo de su carrera la hemos podido ver en más de 15 musicales, entre los que podemos destacar Grease, La tienda de los horrores, Casta Diva, Full Monty, Queen We Will Rock You, Cabaret, 40 El musical y Chicago. Recibe el premio "GRAN VIA" como mejor actriz alternante por el papel protagonista de Sally en CABARET. También recibe el premio "Broadway world awards" como mejor actriz protagonista en el papel de Roxie en "CHICAGO".



## **JOSÉ** **ÁNGEL PADILLA**

Actor y cantante madrileño. Formado en interpretación con Jorge Eines, Fernando Piernas, Tamzin Townsend y Andrés Lima entre otros. En televisión, destacan sus trabajos en las series Motivos Personales, Hispania, Arrayán, Doctor Mateo, Ciega a citas, El Comisario, Yo soy Bea, La que se avecina, Sin tetas no hay paraíso, etc. También ha participado en varias series y novelas colombianas como Comando Elite, La Madame, Dulce amor, Tu voz Estéreo, Chica Vampiro, etc. Ha trabajado bajo las órdenes de Chus Gutiérrez en el film Ciudad Delirio, y de José Luis G<sup>a</sup> Sánchez en Don Mendo Rock. Protagonizó el cortometraje 7 cafés por semana, ganador de un Goya. Tiene numerosas obras de teatro en su haber destacando Leonce y Lena dirigida por David Amitín, o Perdidos en Tennessee, de Opilión teatro. También en teatro musical ha participado en Bob esponja, el Musical, Escari Miusi y Cuentos de la Alhambra, destacando su actual papel protagonista en 50 Sombras, el musical, interpretando a Christian Grey. Miguel también es un prolífico compositor y tiene su propio proyecto musical.



## **BEA (COVER PAM/KATE)** **M<sup>a</sup> JOSÉ SANTOS**

Debuta en el Teatro musical interpretando el personaje protagonista de la Señorita Sherman en Fama el Musical, realizando la gira y temporada en Barcelona. Interpreta a la araña Malatela en el musical infantil Minuto el Bufón en el Teatro Arlequín de Madrid. Realiza varios espectáculos Disney como Viaja Fantasía en gira, interpretando roles como Mary Popins, Sra. Potts, etc... Se ha formado en el Conservatorio de La Rioja, Conservatorio de Madrid, Escuela Superior de Canto y Escuela Superior de Música Reina Sofía con maestros tan importantes como Mariana Yu, Eulalia Beneroso, Alfredo Kraus, Victoria de los Ángeles, Elena Obratzova y pianistas como Kennedy Moretti o Miguel Zanetti. Completa su formación con clases de claqué y jazz en el Centro de Danza Karent Taft. Ha interpretado los roles protagonistas de títulos como: Manon, La Bohème, La Traviata, Luisa Fernanda, Las Leandras, La Corte de Faraón, La del Manojito de Rosas, El Barberillo de Lavapiés y un largo etcétera abarcando todos los géneros de teatro musical. Ha trabajado con directores escénicos y musicales de la talla de Giancarlo del Mónaco, Claudio Desderi, José Carlos Plaza, Daniel Anglés, Tuglio Gagliardo, Luís Remartinez, Jorge Rubio, etc.

# 50

el musical



## **CAROL CELIA VERGARA**

Cantante, actriz y profesora de voz con una dilatada carrera profesional. Su formación abarca el canto moderno, el teatro musical, el canto clásico, la logopedia, la interpretación, educación del oído, además de baile moderno. Celia Vergara ha doblado varios personajes de películas de animación de la factoría Disney (“Mother Gothel”, en Enredados, “Meg”, en Hércules, “Falli”, en Mulán...); ha trabajado en obras de teatro y musicales, como “Forever King of Pop”, “Crazy Love”, “Otro gran teatro del mundo”, “Torrijas de cerdo”, nominado a los premios Max de Teatro, “Romeo y Julieta”, en el cual trabajó también como “vocal coach”, “Cantos para el final del milenio”, “El retablo de las maravillas”, y “Clown Quijote de la Mancha”, entre otras. En televisión recientemente ha sido cantante de las orquestas en directo de los programas “Mira quién Baila”, y “Uno de los Nuestros”. Ha participado como Vocal Coach en los programas “Quiero Cantar”, “Un Beso y una Flor”, y grabó las sintonías para las series “Las chicas de oro”, “Sin tetas no hay paraíso”, “Condenadas a entenderse” y “Un paso adelante”. También como cantante ha participado en la entrega de Premios Goya, de los Premios Max 2012, en varias ediciones de Mis España, en Tele 5, en el Festival de Benidorm, en los programas “Qué apostamos” y “De tú a tú”, así como en la cabecera de los programas “Sabor a ti” y “Cerca de ti”. Ha colaborado en giras y grabaciones con artistas como Joaquín Sabina, Isabel Pantoja, Miguel Bosé, David Bisbal, Laura Pausini, Cristian Castro, Paco Ortega, Los del Río, Eduardo Leiva, Betty Johnson, Pastora Soler, Andy y Lucas, Camela y Manolo Tena entre otros.



## **BAILARINA (COVER DE BEA, ANASTASIA Y CAROL) EVA MANJÓN**

Actriz, cantante y bailarina. Licenciada en Interpretación en la RESAD y Máster en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos. Con formación oficial en danza clásica y canto, también se forma en el medio audiovisual en La Central de Cine. Su último trabajo ha sido Rizzo en Grease el Musical, donde también cubría el papel de Sandy. Comienza su andadura profesional como actriz, con tan sólo 19 años con títulos como El Jorobado de Notre Dame, o Cuento de Navidad continúa en El diluvio que viene, Aladdín, The world of ABBA, Peter Pan el musical en el papel de Wendy, en Annie el musical, y en Shrek el musical y en Don Pepito el musical como swing femenina. En teatro trabaja en La cabeza del Bautista de Valle Inclán o en La dama duende de Calderón de la Barca.

# 50

el musical



## BAILARÍN/ELLIOT (COVER DE JOSÉ Y GREY) SERGIO ARCE

Empezó a los 4 años en gimnasia artística y ballet clásico en Buenos aires (Argentina) más tarde emigraría a España y completaría su formación en Madrid, Barcelona y París. Ha estudiado Interpretación con maestros como José Luis Santar, Chris Geitz, Macarena Pombo o Raquel Pérez (actualmente). Como actor de cine acaba de terminar el rodaje de “Rey Gitano” la nueva película de director Juanma Bajo Ulloa con estreno previsto para el 2015. Como actor de televisión ha trabajado en la serie Somos Cómplices para Antena 3, realizando el papel de Marcos, en el programa empieza el espectáculo de TVE con José Mota y en el videoclip “La flor del tiempo” de CronometroBudu dirigido por Juanma Bajo Ulloa. Ha realizado varios cortometrajes entre los que destaca “la repesca”, premio al mejor actor protagonista (II Festival Independiente de cortos de Madrid). Estudió canto con los maestros Enrique R. del Portal, José Sepúlveda, Zenón Recalde y Edelmiro Arnaltes (actualmente). Ha trabajado con productores discográficos como Pablo Pinilla, Carlos Quintero o Mar de Pablos. Entre sus trabajos en Musicales destacan: Scott en Evil Dead el musical (Nominado como mejor actor secundario en los Broadway World Award Spain), Tony Manero Alternante en el Musical Fiebre del Sábado Noche, Daniel en el musical 7 novias para 7 hermanos. En teatro es nominado como mejor actor en el primer Festival de Mini-representaciones del Círculo de las Artes de Madrid por la obra “Nunca abras a un extraño”. También trabaja en los Microteatros “Poli bueno , Poli muerto” dir. Juanma bajo Ulloa, en “De Espaldas” dir. Eva Diago y “Orgullo de familia” dir. Zenón Recalde. Aprendió Gimnasia Acrobática con la profesora Sandra Tula y ballet clásico con Dina Silberbeg. Ha bailado con la cantante Innocence (Giras en España y Méjico) y en programas de TV como Sorpresa Sorpresa, Tienes Talento, Empieza el Espectáculo, Cruz y Raya, Hombres de Paco...



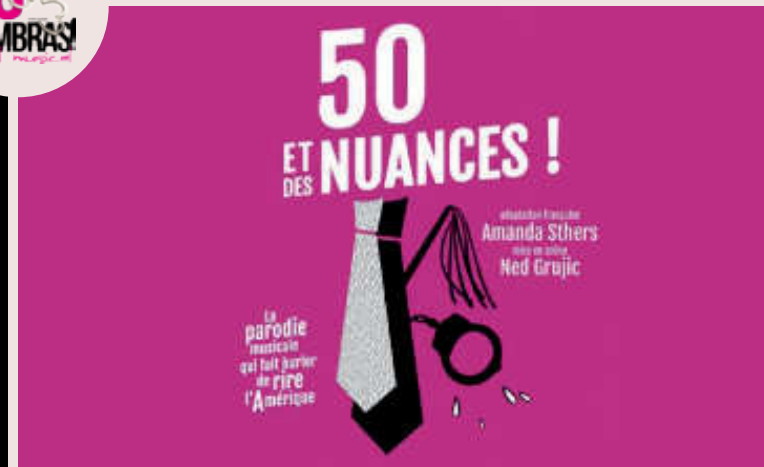


TRAS SU ROTUNDO ÉXITO POR TODO EL MUNDO...

BROADWAY



ALEMANIA



HOLANDA

FRANCIA



## ... COMIENZA SU GIRA

### NACIONAL:

**ALMERÍA**

**10 Y 11 DE ABRIL**

Auditorio Maestro Padilla

---

**CÓRDOBA**

**1, 2 Y 3 DE MAYO**

Gran Teatro de Córdoba

---

**CÁDIZ**

**8, 9 Y 10 DE MAYO**

Gran Teatro Falla

---

**MURCIA**

**15, 16 Y 17 DE MAYO**

Teatro Romea

---

**SAN CUGAT**

**23 DE MAYO**

Auditorio

---

**ALICANTE**

**29, 30 Y 31 DE MAYO**

Teatro Principal de Alicante

---

**ZARAGOZA**

**5 Y 6 DE JUNIO**

Teatro Principal

---

**LLEIDA**

**13 DE JUNIO**

La Llotja

---

**A CORUÑA**

**4 Y 5 DE SEPTIEMBRE**

Teatro Colón

---

**MÁLAGA**

**25, 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE**

Teatro Alameda

---

**VALENCIA**

**7 A 11 DE OCTUBRE**

---

### INTERNACIONAL:

**PUERTO RICO**

**NOVIEMBRE 2015**

# WWW.50SOMBRAELMUSICAL.ES

UNA PRODUCCIÓN DE:



**CONTACTO:**

**SUMMUM MUSIC**

Rosa Alfageme

Tel: +34 918 554 162

Mail: [rosa@summummusic.com](mailto:rosa@summummusic.com)

[www.summummusic.com](http://www.summummusic.com)