

EL HIJO DE LA NOVIA

DE FERNANDO CASTETS E JUAN J. CAMPANELLA



PROGRAMACIÓN - 2015

NOVIEMBRE

TEATRO
COLÓN

DOMINGO 1
ÁS 20:00H

ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA

ÁNGELES Y DEMONIOS



70 min.



5 € (XUBILADOS MAIORES DE 65 ANOS
E NENOS MENORES DE 11 ANOS) E 10 €



CONCERTO PROMOVIDO POLO ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE A CORUÑA EN BENEFICIO DA COCINA ECONÓMICA. ARTISTA INVITADA: ALENA BAEVA, VIOLÍN.

A OCGA culmina o seu 20º aniversario cun concerto cheo de sorpresas no día no que se conxuran todos os espíritos, anxos e demos. Contará coa participación da virtuosa violinista rusa Alena Baeva quen interpretará xunto á OCGA a célebre "Sonata Trino del Diavolo" de Tartini, ademais doutra institución emblemática na vida musical da nosa cidade, a Coral "El Eco". Este concerto é promovido polo Ilustre Colegio de Abogados de A Coruña en beneficio da Cocina Económica.

La OCGA culmina su 20º aniversario con un concierto lleno de sorpresas en el día en que se conjuran todos los espíritos, ángeles y demonios. Contará con la participación de la virtuosa violinista rusa Alena Baeva quien interpretará junto a la OCGA la célebre "Sonata Trino del Diavolo" de Tartini, además de otra institución emblemática en la vida musical de nuestra ciudad, la Coral "El Eco". Este concierto es promovido por el Ilustre Colegio de Abogados de A Coruña en beneficio de la Cocina Económica.

COMEDIA



VENRES 6 ÁS 20:30H

SÁBADO 7 E DOMINGO 8 ÁS 19:00H

SOFOCOS PLUS



120 min.



25 (VR) E 28 EUROS

CON ANA OBREGÓN, FABIOLA TOLEDO,

ELISA MATILLA E TETÉ DELGADO

Unha ollada irónica sobre os cambios hormonais das mulleres ao chegar a temida menopausa. Novas historias cotiás: nunha perruquería, nun supermercado, nun ximnasio... Unha comedia que promete liberar ás mulleres do falso mito da histeria hormonal unha vez acadado o medio século e que converterá aos homes nos seus cómplices.

Una mirada irónica sobre los cambios hormonales de las mujeres al llegar la temida menopausia. Nuevas historias cotidianas: en una peluquería, en un supermercado, en un gimnasio... Una comedia que promete liberar a las mujeres del falso mito de la histeria hormonal una vez alcanzado el medio siglo y que convertirá a los hombres en sus cómplices.

DANZA

XOVES 12
ÁS 20:30H

GRAND GALA TCHAIKOVSKY



80 min.



22 (VR), 25 E 28 EUROS

RUSSIAN NATIONAL BALLET

COREOGRAFÍAS: PETIPA, IVANOV. SOLISTAS: MARIA HLYUEVA, ALEXANDRA HRYUKOVA, KONSTANTIN MARYKIN E NURLAN KINERBAEV.

Grand Gala Tchaikovsky é un espectáculo que percorre os principais ballets da tradición clásica rusa: Que-branoces, *Lago de los Cisnes*, A Bela Adormecida ou Romeo e Xulieta.

Sergey Radchenko quere dedicar este espectáculo á memoria da que fora a súa parella de baile durante máis de 20 anos, Maya Plisétskaya.

'Ella fue el rayo de luz en el que tuve la suerte de sumergirme'

S. Radchenko

Grand Gala Tchaikovsky es un espectáculo que recorre los principales ballets de la tradición clásica rusa: Cascanueces, *Lago de los Cisnes*, La Bella Durmiente o Romeo y Julieta.

Sergey Radchenko quiere dedicar este espectáculo a la memoria de quien fuera su pareja de baile durante más de 20 años, Maya Plisétskaya.

'Ella fue el rayo de luz en el que tuve la suerte de sumergirme'

S. Radchenko

VENRES 13
 ÁS 20:30H

LA ESCUELA DE LOS VICIOS

MORFEO TEATRO



90 min.



12 (UR) E 15 € (ANTES DO 6 DE NOVEMBRO)
 15 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 7 DE NOVEMBRO)



AUTOR: FRANCISCO DE QUEVEDO. **DRAMATURXIA E DIRECCIÓN:** FRANCISCO NEGRO.
COMEDIANTES: MAYTE BONA, FRANCISCO NEGRO E FELIPE SANTIAGO.

Montaxe baseada nas sátiras e discursos políticos do xenio do Século de Ouro. Un concentrado da mellor irreverencia de Quevedo, escritos que no seu momento acadaron un grande éxito, provocando diversas polémicas. Foi acusada de obra subversiva e levou ao seu autor ao cárcere pola ácida crítica ás corruptelas de ministros, maxistrados e banqueiros.

Montaje basado en las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro. Un concentrado de la mejor irreverencia de Quevedo, escritos que en su momento lograron un gran éxito, provocando diversas polémicas. Fue acusada de obra subversiva y llevó a su autor a la cárcel por la ácida crítica a las corruptelas de ministros, magistrados y banqueros.

SÁBADO 14
ÀS 20:00H

THE HISTORY OF ROCK

A ESENCIA DO ROCK DE TODOS OS TEMPOS



130 min.



30 (VR), 35 E 38 EUROS



MÚSICA INTERPRETADA POR: ONE WORLD SYMPHONIC ORCHESTRA.

CANTANTES: THOMAS VIKSTRÖM, TOMMY HEART, MICHELE MCCAIN, MATS LEVÉN E JAHOB STADELL.

Impactante e atronador espectáculo que fai un percorrido dende as orixes do rock and roll durante a década dos 50 ata os nosos días. Un elenco de extraordinarias voces traerannos a esencia do rock en estado puro, interpretando temas de Simple Minds, Joe Cocker, George Michael, Chris Rea, Mike Oldfield, Rick Wakeman ou Robin Beck, entre outros.

Impactante y atronador espectáculo que hace un recorrido desde los orígenes del rock and roll durante la década de los 50 hasta nuestros días. Un elenco de extraordinarias voces nos traerán la esencia del rock en estado puro, interpretando temas de Simple Minds, Joe Cocker, George Michael, Chris Rea, Mike Oldfield, Rick Wakeman o Robin Beck, entre otros.

TEATRO / INFANTIL



DOMINGO 15
ÁS 18:00H



50 min.



SOPA DE SAPO



3 (VR) E 6 € (ANTES DO 8 DE NOVEMBRO)

5 (VR) E 8 € (A PARTIR DO 9 DE NOVEMBRO)

TALÍA TEATRO

AUTOR E DIRECTOR: ARTUR TRILLO. ELENCO: MARÍA ORDÓÑEZ, DIEGO REY, CARLA CAPEÁNS E RUBÉN PRIETO.

Unha divertida comedia, pensada para público familiar, que nos mergulla nos contos tradicionais de bruxas e feitizos. A avoa e a mamá están preparando a cea, e que cociñarán?, se pregunta a pequena bruxa. Achégase ao caldeiro e berra:

- Noon!! Outra vez sopa de sapo!!
Todos os días sopa de sapo.
- Ben sabes pequena, dí a avoa, que para ser unha boa bruxa... non hai nada como comer a diario sopa de sapo.

Unha divertida comedia, pensada para público familiar, que nos sumerge en los cuentos tradicionales de brujas y hechizos. La abuela y la mamá están preparando la cena, ¿y qué cocinarán?, se pregunta la pequeña bruja. Se acerca al caldero y grita:

- Nooo!! Otra vez sopa de sapo!!
Todos los días sopa de sapo.
- Bien sabes pequeña, dice la abuela, que para ser una buena bruja... no hay nada como comer a diario sopa de sapo.

TEATRO



VENRES 20
E SÁBADO 21 ÀS 20:30H

KAFKA ENAMORADO



70 min.



9 (UR) E 12 € (ANTES DO 13 DE NOVEMBRO)

12 (UR) E 15 € (A PARTIR DO 14 DE NOVEMBRO)

UNHA PRODUCCIÓN DO

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

CDN

Centro
Dramático
Nacional

AUTOR: LUIS ARAÚJO. **DIRECCIÓN:** JOSÉ PASCUAL. **REPARTO:** BEATRIZ ARGÜELLO, FERNANDO CORONADO, CHEMA RUIZ. **ESCENOGRAFÍA:** ALICIA BLAS BRUNEL. **ILUMINACIÓN:** PILAR VELASCO. **VESTIARIO:** ROSA GARCÍA ANDÚJAR. **MÚSICA:** LUIS DELGADO. **AXUDANTE DE DIRECCIÓN:** JUANA CASADO. **PRODUCCIÓN EN XIRA:** COART+E. **DISTRIBUCIÓN:** MARA BONILLA.

'Kafka enamorado' presenta unha historia real e complexa que rematou de xeito dramático ante a imposibilidade de realización do amor que sentían Franz Kafka e Felice Bauer. Felice, unha muller moi moderna na súa época, directiva dunha firma comercial en Berlín, coñeceu a Franz na casa de Max Brod, amigo en común que daría a coñecer a Kafka ao mundo.

'Kafka enamorado' presenta una historia real y compleja que terminó de forma dramática ante la imposibilidad de realización del amor que sentían Franz Kafka y Felice Bauer. Felice, una mujer muy moderna en su época, directiva de una firma comercial en Berlín conoció a Franz en casa de Max Brod, amigo en común que daría a conocer a Kafka al mundo.

DOMINGO 22
 ÀS 18:00H

HANSEL, GRETEL Y LA CASITA DE CHOCOLATE



60 MIN.



ADAPTACIÓN DA ÓPERA DE E. HUMPERDINCK

8 (UR) E 10 EUROS



**IDIOMA: As partes faladas son en castelán, as cantadas en italiano, francés e alemán.*

Adaptación da ópera en tres actos 'Hansel e Gretel' de Engelbert Humperdinck sobre libreto de A. Wette, irmán do compositor e baseada nun conto de Jacob e Wilhelm Grimm. Narra a historia de dous irmáns que se perden no bosque mentres recollen fresas, os seus pais saen na súa procura temerosos de que caian nas mans dunha malvada bruxa que captura aos nenos coa intención de que sexan o ingrediente principal dun exquisito pastel.

Adaptación de la ópera en tres actos 'Hansel y Gretel' de Engelbert Humperdinck sobre libreto de A. Wette, hermano del compositor y basada en un cuento de Jacob y Wilhelm Grimm. Narra la historia de dos hermanos que se pierden en el bosque mientras recogen fresas, sus padres salen en su busca temerosos de que caigan en manos de una malvada bruxa que captura a los niños con la intención de que sean en el ingrediente principal de un exquisito pastel.



MUSICA

XOVES DE MÚSICA



CICLO PATROCINADO POR



PATRICIA KRAUS

EN CONCERTO

XOVES 26 ÀS 21:00H.

PREZO: 12 € (VR) E 16 € (ANTICIPADA). 12 € (VR) E 18 € (DÍA DO CONCERTO).

IDADE RECOMENDADA: +13 **XÉNERO:** MÚSICA / JAZZ – R&B **DURACIÓN:** 75 MIN.

VOZ: PATRICIA KRAUS. **BATERÍA:** GEORVIS PICO. **BAIXO:** ENRICO BARBARO.
PIANO E TECLADOS: GHERARDO CATANZARO. **PRODUCCIÓN E XESTIÓN:** JERONIMO STAGE.





AVANCE DE DECEMBRO

MARCOS MELÉNDREZ

BOLERO ATÁNTICO

XOVES 10 ÁS 21:00H.

PREZO: 6 € (VR) E 9 € (ANTICIPADA). 6 € (VR) E 10 €
(DÍA DO CONCERTO). XÉNERO: BOLERO / LATINO

Sinónimo de calidade e brillantez artística, Patricia Kraus presenta o seu último traballo cun repertorio no que inclúe ademais temas da súa triloxía dedicada á música de raíz. A súa voz adáptase á perfección a esta selección de cancións, con instrumentacións e ritmos radicalmente diferentes aos que acostumamos, e que incentivan a versatilidade desta artista xenuína e inclasificable. Patricia Kraus ofrecerá tamén neste concerto varios temas como compositora, querendo así reflexar a súa evolución ao longo destes anos nos que conseguiu un son, unha identidade e unha voz propios dentro do mundo do jazz e do R&B.

Sinónimo de calidad y brillantez artística, Patricia Kraus presenta su último trabajo con un repertorio en el que incluye además temas de su trilogía dedicada a la música de raíz. Su voz se adapta a la perfección a esta selección de canciones, con instrumentaciones y ritmos radicalmente diferentes a los que estamos acostumbrados, y que incentivan la versatilidad de esta artista genuina e inclasificable. Patricia Kraus ofrecerá también en este concierto varios temas como compositora, queriendo así reflejar su evolución a lo largo de estos años en los que ha conseguido un sonido, una identidad y una voz propios dentro del mundo del jazz y del R&B.

VENRES 27
 ÀS 20:30H

EL HIJO DE LA NOVIA

DE FERNANDO CASTETS E JUAN J. CAMPANELLA



90 min.



20 (VR) E 24 EUROS



REPARTO: JUANJO ARTERO, TINA SAINZ, ÁLVARO DE LUNA, DORLETA URRETABIZHAIRA E MIHEL LASHURAIN.
BASEADA NA PELÍCULA DE: FERNANDO CASTETS E JUAN J. CAMPANELLA. **ADAPTACIÓN:** GARBI LOSADA E
 JOSÉ ANTONIO VITORIA. **DIRECCIÓN:** GARBI LOSADA. **UNHA PRODUCCIÓN DE:** ADOS TEATROA E PENTACIÓN.

Unha historia nacida dunha experiencia persoal do propio Campanella, e que integra tamén a da actriz María Cánepa, que aos seus 85 anos, con Alzheimer, casou pola igrexa tras 28 anos de convivencia. Con estes elementos constrúese unha obra conmovedora sobre a necesidade de sobrevivir, a crítica á falta de compromiso e a procura dos sonhos.

Una historia nacida de una experiencia personal del propio Campanella, y que integra también la de la actriz María Cánepa, que a sus 85 años, con Alzheimer, se casó por la iglesia tras 28 años de convivencia. Con estos elementos se construye una obra conmovedora sobra la necesidad de sobrevivir, la crítica a la falta de compromiso y la búsqueda de los sueños.

HUMOR



SÁBADO 28
ÁS 20:00H

COMEDY ZOO TOUR



80 min.



12 (UR), 14 E 17 EUROS

CON SANTI MILLÁN,

JOSÉ CORBACHO E JAVI SANCHO

Santi Millán, José Corbacho e Javi Sancho por primeira vez xuntos. Comedy Zoo Tour recupera a unha parella artística de longo percorrido, Millán e Corbacho volven á carretera compartindo o humor que os uniu na compañía La Cubana e máis tarde en El Terrat. Acompañaos Javi Sancho, un dos cómicos máis novos do panorama actual. A experiencia dun cómico de oficio como Millán, a lingua afiada de Corbacho e a espontaneidade de Sancho fan de Comedy Zoo Tour a mellor opción para unha noite de humor sen complexos.

Santi Millán, José Corbacho y Javi Sancho por primera vez juntos. Comedy Zoo Tour recupera a una pareja artística de largo recorrido, Millán y Corbacho vuelven a la carretera compartiendo el humor que los unió en la compañía La Cubana y más tarde en El Terrat. Los acompaña Javi Sancho, uno de los cómicos más jóvenes del panorama actual. La experiencia de un cómico de oficio como Millán, la lengua afilada de Corbacho y la espontaneidad de Sancho hacen de Comedy Zoo Tour la mejor opción para una noche de humor sin complejos.

o corpo fantasma
seminario artes do movemento
imparte: javier martín

Do martes 3 ao xoves 5
de 20:30 a 22:30 horas

Nº de participantes: 15 - 20

Prezo: 45 €



T | **TEATRO**
COLÓN
RESIDENCIA TÉCNICA

Foto: María Meseguer

DIRIXIDO A: Todos aqueles que teñan intención de dedicarse á arte en calquera das súas vertentes ou de desenvolver a súa creatividade dun xeito máis amplo (maiores de 16 anos).

INSCRICIÓNS: A través dos puntos de venda de entradas habituais e despachos de billetes do teatro.

'O Corpo Fantasma' é un seminario no que interesa descubrir e optimizar ferramentas perceptivas, simbólicas e políticas que potencian os procesos creativos de cada un, achegándonos ao corpo e ás artes do movemento dende un sen fin de ópticas –anatómicas, poéticas, místicas, sociais, folclóricas e de vangarda, psicolóxicas... - poñendo a proba as crenzas de todos e conectándonos co orixinal que hai en nós.

'El Cuerpo Fantasma' es un seminario en el que interesa descubrir y optimizar herramientas perceptivas, simbólicas y políticas que potencian los procesos creativos de cada cual, acercándonos al cuerpo y a las artes del movimiento desde un sin fin de ópticas -anatómicas, poéticas, místicas, sociales, folclóricas y de vanguardia, psicológicas...- poniendo a prueba las creencias de todos y conectándonos con lo original que hay en nosotros.

PROGRAMACIÓN AVANCE DECEMBRO

O PODER ARCABUZ

A Nosa Historia

Luns 7 ás 21:00 h. | Martes 8 ás 19:00 h.



'O Poder do Arcauz' é unha obra de gran formato con 40 bailaríns, 20 músicos e un coro de 40 voces mixtas (100 artistas) no que se fusionan distintas artes escénicas enmarcadas nun contexto netamente contemporáneo e traído aos nosos días.

A obra é a descrición surrealista dunha historia, creada para a ocasión, baseada na maior revolta do século XV en Europa: A Revolta Irmandiña.

'O Poder do Arcauz' es una obra de gran formato con 40 bailarines, 20 músicos y un coro de 40 voces mixtas (100 artistas) en el que se fusionan distintas artes escénicas enmarcadas en un contexto netamente contemporáneo y traído a nuestros días.

La obra es la descripción surrealista de una historia, creada para la ocasión, basada en la mayor revuelta del siglo XV en Europa: a Revolta Irmandiña.

PROGRAMACIÓN AVANCE DECEMBRO



COMEDIA - VENRES 11 E SÁBADO 12 ÁS 20:30H

TAXI

CON JOSEMA YUSTE, ALFREDO CERNUDA E FELISUCO

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.ataquilla.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

T | **TEATRO
COLÓN**



Deputación
DA CORUÑA

WWW.TEATROCOLON.ES



@TEATRO_COLON