

PAVILLÓN LINO

CARAMUXO TEATRO.

PROGRAMA DE RESIDENCIAS DO TEATRO COLÓN



PROGRAMACIÓN - 2016

XANEIRO

A stylized white logo symbol consisting of a vertical bar on the left, a horizontal bar at the top, and a vertical bar on the right that curves slightly at the bottom, resembling a 'T' or a stylized 'C'.

TEATRO
COLÓN

VENRES 8
ÀS 21:00H

LO NUESTRO, TANGO Y FLAMENCO

75 min.



FERNANDO EGOZCUE E JOSÉ LUIS MONTÓN

10 (UR) E 12 € (ANTES DO 2 DE XANEIRO)

12 (UR) E 15 € (A PARTIR DO 3 DE XANEIRO)



'Lo nuestro' é o título do novo espectáculo dos guitarristas Fernando Egozcue e José Luis Montón que unen os seus talentos por vez primeira para un proxecto onde exploran dous dos xéneros máis universais: o tango e o flamenco. Cunha extensa carreira, tanto en solitario como colaborando con figuras de primeira liña, ambos artistas están considerados como referentes nos seus xéneros.

'Lo nuestro' es el título del nuevo espectáculo de los guitarristas Fernando Egozcue y José Luis Montón que unen sus talentos por primera vez para un proyecto donde exploran dos de los géneros más universales: el tango y el flamenco. Con una extensa carrera, tanto en solitario como colaborando con figuras de primera línea, ambos artistas están considerados como referentes en sus géneros.

HUMOR



SÁBADO 9
ÁS 20:30H

NOITES DE RETRANCA



100 min.



10 (UR) E 13 € (ANTES DO 2 DE XANEIRO)

12 (UR) E 15 € (A PARTIR DO 3 DE XANEIRO)

CON PEPO SUEVOS, LUIS ZAHERA

E JAVIER VARELA

Volven ao seu teatro fetiche as '*Noites de Retranca*', o show galego máis visto da historia con máis de 40.001 espectadores. Encherá de risas a noite do 9 de xaneiro con case dúas horas de humor, do noso humor, da man de Javier Varela, Luis Zahera –que estreará en primicia un novo texto- e o gran Pepo Suevos. Os tres xuntos por vez primeira nun escenario.

Vuelven a su teatro fetiche las '*Noites de Retranca*', el show gallego más visto de la historia con más de 40.001 espectadores. Llenará de risas la noche del 9 de enero con casi dos horas de humor, de nuestro humor, de la mano de Javier Varela, Luis Zahera –que estrenará en primicia un nuevo texto- y el gran Pepo Suevos. Los tres juntos por primera vez en un escenario.

MUSICA

XOVES DE MÚSICA



PARDO

PRESENTACIÓN DO SEU NOVO DISCO

'SIENTO NO HABER SIDO LO ESPERADO'

XOVES 14 ÁS 21:00H.

PREZO: 7 € (VR) E 9 € (ANTICIPADA).

8 € (VR) E 10 € (DÍA DO CONCERTO).

DURACIÓN: 90 MIN. TP

Presentación das cancións do seu novo disco *'Siento no haber sido lo esperado'* coa súa nova formación incluíndo a Miguel Martínez ao contrabajo, Alberto Dopico á batería e Alejandro González ao piano e coros. Sorprenderanos coas súas novas cancións en castelán sen esquecer os seus anteriores traballos.

Presentación de las canciones de su nuevo disco *'Siento no haber sido lo esperado'* con su nueva formación incluyendo a Miguel Martínez al contrabajo, Alberto Dopico a la batería y Alejandro González al piano y coros. Nos sorprenderá con sus nuevas canciones en castellano sin olvidar sus anteriores trabajos.

CICLO PATROCINADO POR



GADIS

VENRES 15
 ÀS 20:30H

LOS ESCLAVOS DE MIS ESCLAVOS



75 min.



TEATRO MERIDIONAL

8 (UR) E 10 € (ANTES DO 31 DE DECEMBRO)
 10 (UR) E 12 € (A PARTIR DO 1 DE XANEIRO)



TEXTO: JULIO SALVATIERRA. DIRECCIÓN: ÁLVARO LAVÍN.

REPARTO: ELVIRA CUADRUPANI, INÉS SÁNCHEZ, FRAN CANTOS E ÁLVARO LAVÍN.

Varios cooperantes secuestrados nunha cova, nas montañas de Afganistán, xunto cun dos seus captadores: son catro vítimas da situación xeopolítica e do seu propio desexo de acción. Que poden facer? Como sobreviven? A nova obra de Meridional explora o día a día soportado polos reféns en Oriente Medio e, á vez, aproveita para expor cuestións ás que quizais non todos deamos as mesmas respostas.

Varios cooperantes secuestrados en una cueva, en las montañas de Afganistán, junto con uno de sus captadores: son cuatro víctimas de la situación geopolítica y de su propio deseo de acción. ¿Qué pueden hacer? ¿Cómo sobreviven? La nueva obra de Meridional explora el día a día soportado por los rehenes en Oriente Medio y, a la vez, aprovecha para exponer cuestiones a las que quizás no todos demos las mismas respuestas.

CINE MUSICAL

Sing-Along

MOULIN ROUGE

SÁBADO 16
ÁS 20:30HMOULIN ROUGE
SING-ALONG

CINE MUSICAL CON ANIMACIÓN

* UO. +7 150 min. 8 (UR) E 10 € (ANTICIPADA)
10 (UR) E 12 € (DÍA DA PROXECCIÓN) 

*V.O. con subtítulos en castelán + subtítulos de karaoke.

Volve o espectáculo de cine musical con karaoke e animadores. Aprende as cancións e coreografías cos actores e canta todos os temas da túa película favorita. Nesta ocasión presentamos 'Moulin Rouge' dirixida por Baz Luhrmann no 2001. Acompaña á inaccesible Satina (Nicole Kidman) e ao seu escritor (Ewan McGregor) nunha viaxe chea de cor e música aos baixos fondos do París de 1900. Déixate levar por éxitos como 'Lady Marmalade', 'Your song' ou 'Like a virgin'.

Vuelve el espectáculo de cine musical con karaoke y animadores. Aprende las canciones y coreografías con los actores y canta todos los temas de tu película favorita. En esta ocasión presentamos 'Moulin Rouge' dirigida por Baz Luhrmann en 2001. Acompaña a la inaccesible Satina (Nicole Kidman) y su escritor (Ewan McGregor) en un viaje lleno de color y música a los bajos fondos del París de 1900. Déjate llevar por éxitos como 'Lady Marmalade', 'Your song' o 'Like a virgin'.

DANZA



DOMINGO 17
ÁS 20:00H

EL AMOR BRUJO



95 min.



25 (UR) E 28 € (ANTES DO 1 DE XANEIRO)

28 (UR) E 30 € (A PARTIR DO 2 DE XANEIRO)

VICTOR ULLATE BALLET

COMUNIDAD DE MADRID



COREOGRAFÍA: VÍCTOR ULLATE.
DIRECTOR DE ESCENA: EDUARDO LAO.
MÚSICA: MANUEL DE FALLA, LUIS DELGADO,
IN SLAUGHTER NATIVES.

Unha revisión da peza que Víctor Ullate estreou en 1994. A obra, escrita por Falla a principios do século XX, afonda no misticismo xitano, achegándose ao amor na súa forma máis primitiva e esencial. Unha historia de amor e paixón, de bágoas e desconsolo, de bruxería e sedución, de morte e de danza.

Una revisión de la pieza que Víctor Ullate estrenó en 1994. La obra, escrita por Falla a principios del siglo XX, ahonda en el misticismo gitano, acercándose al amor en su forma más primitiva y esencial. Una historia de amor y pasión, de lágrimas y desconsuelo, de brujería y seducción, de muerte y de danza.

HUNOR

VENRES 22
ÁS 20:30H

ESPINETE NO EXISTE



90 min.



12 (UR) E 15 € (ANTES DO 1 DE XANEIRO)

14 (UR) E 17 € (A PARTIR DO 2 DE XANEIRO)

CON EDUARDO ALDÁN

Comedia nostálgica e canalla sobre a nosa infancia e as pequenas cousas que marcaron a varias xeracións. O material escolar, as lambetadas, os xoguets ou a televisión son algúns dos temas cos que o espectador se sentirá completamente identificado. Toda unha viaxe ao pasado a través da música, as imaxes e a comedia. Eduardo Aldán retrocede no tempo para facernos sentir outra vez nenos e descubriros os aspectos máis escuros da nosa infancia.

Comedia nostálgica y canalla sobre nuestra infancia y las pequeñas cosas que marcaron a varias generaciones. El material escolar, las chucherías, los juguetes o la televisión son algunos de los temas con los que el espectador se sentirá completamente identificado. Todo un viaje al pasado a través de la música, las imágenes y la comedia. Eduardo Aldán retrocede en el tiempo para hacernos sentir otra vez niños y descubriros los aspectos más oscuros de nuestra infancia.

SÁBADO 23
 ÀS 20:30H

PIEZA INCONCLUSA

(PARA SOFÁ Y DOS CUERPOS)



88 min.



DOBLE SENTIDO PRODUCCIONES

6 (UR) E 9 € (ANTES DO 15 DE DECEMBRO)
 9 (UR) E 12 € (A PARTIR DO 16 DE DECEMBRO)



DRAMATURXIA E DIRECCIÓN: MARIANO ROCHMAN. INTÉRPRETES: BLANCA OTEYZA E MARIANO ROCHMAN.

Diego e Bea son unha parella que fala sobre os distintos momentos da súa relación amorosa, coma quen se confesa. A través das súas palabras e de saltos temporais coñecemos os mellores e os peores momentos da súa historia xuntos. Os espectadores serán testemuñas privilexiadas do ascenso e da caída ao baleiro da relación. Cada personaxe, a través da súa subxectiva visión, intentará facelos os seus aliados.

Diego e Bea son una pareja que habla sobre los distintos momentos de su relación amorosa, como quien se confiesa. A través de sus palabras y de saltos temporales conocemos los mejores y peores momentos de su historia juntos. Los espectadores serán testigos privilegiados del ascenso y caída al vacío de la relación. Cada personaje, a través de la subjetiva visión de los acontecimientos, intentará hacerlos sus aliados.

VENRES 29
ÁS 20:30H

EL SECRETO DE LAS MUJERES

DIAGORAS PRODUCCIONES



90 min.



12 (UR) E 16 € (ANTES DO 22 DE XANEIRO)
12 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 23 DE XANEIRO)



REPARTO: DANIEL ACEBES, LOURDES ZARNALLOA, CANDELA ARROYO, CARLES CUEVAS E EMILIO VERDEJO.
DIRECCIÓN MUSICAL: YANN CHARPENTIER E EMILIO VERDEJO. **COREOGRAFÍA:** ANDONI LARRARBEITI.
TEXTO ORIGINAL: YOLANDA DORADO. **ADAPTACIÓN:** DANIEL ACEBES.
DIRECCIÓN: DANIEL ACEBES COA COLABORACIÓN DE CARMEN PARDO.

Un home criado entre mulleres decide buscar o segredo da influencia que estas teñen sobre os homes. Isto unido aos seus traumas infantís lévao a encherse de manías, taras e múltiples neurax. Comedia musical na que o espectador se converte en amigo, confesor e psicoanalista do protagonista.

Un hombre criado entre mujeres decide buscar el secreto de la influencia que éstas tienen sobre los hombres. Esto unido a sus traumas infantiles lo lleva a llenarse de manías, taras y múltiples neurax. Comedia musical en la que el espectador se convierte en amigo, confesor y psicoanalista del protagonista.

HUMOR



SÁBADO 30
ÁS 20:30H



80 min.



OSWALDO DIGÓN



8 (UR) E 10 € (ANTES DO 21 DE XANEIRO)

10 (UR) E 12 € (A PARTIR DO 22 DE XANEIRO)

GENTE TRISTE, LA COMEDIA

Todos coñecemos a esa xente á que lle custa dar un 'bos días' cando te cruzas con eles no ascensor. Esa xente que vive coa cara acartonada. Esa xente que se puidésemos botar unha ollada ao seu diario veríamos que só hai unha liña escrita e o resto das páxinas son unha sucesión de comiñas. Esa xente que aforra sorrisos nunha conta bancaria con saldo negativo... en definitiva, a xente triste.

Todos conocemos a esa gente a la que le cuesta dar un 'buenos días' cuando te cruzas con ellos en el ascensor. Esa gente que vive con la cara acartonada. Esa gente que si pudiésemos echar un ojo a su diario veríamos que sólo hay una línea escrita y el resto de las páginas son una sucesión de comillas. Esa gente que ahorra sonrisas en una cuenta bancaria con saldo negativo... en definitiva, la gente triste.

INFANTIL / TEATRO

PAVILÓN



LINO



Caramuxo Teatro

CARAMUXO  TEATRO

AGADIC



Agencia Galega das
Industrias Culturais



TEATRO
COLÓN
INDEPENDENCIA TÉCNICA




Deputación
DA CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña






ESTREA Domingo 31 ás 18:00 horas



45 min.



4 (VR) E 6 EUROS



'Pavillón Lino' é a nova proposta escénica de Caramuxo Teatro para toda a familia. Un espectáculo que nace para homenaxear ao desaparecido Pavillón Lino da Coruña, espazo cultural de estética modernista dedicado a todo tipo de actividades artísticas: teatro, cine, baile, monicreques, cómicos, autómatas...


Unha trepidante comedia de variedades cunha cuidada posta en escena na que desfilarán unha morea de pintorescos personaxes.

CARAMUXO TEATRO é unha compañía de teatro infantil e familiar dirixida por Juan Rodríguez e Laura Sarasola. Traballa ademais, nunha liña específica na creación de espectáculos para bebés. Crea espectáculos poéticos e visuais axeitados para gozar en familia, adquirindo unha especial responsabilidade co público máis novo. Mistura diferentes técnicas coma o teatro de actor, os monicreques ou a danza. A súa liña de traballo enfócase na experiencia no eido educativo, coa calidade das producións como referente e creando espectáculos nos que se consideren aspectos didácticos a nivel cultural.

'Pavillón Lino' es la nueva propuesta escénica de Caramuxo Teatro para toda la familia. Un espectáculo que nace para homenajear al desaparecido Pavillón Lino de A Coruña, espacio cultural de estética modernista dedicado a todo tipo de actividades artísticas: teatro, cine, baile, títeres, cómicos, autómatas...

Una trepidante comedia de variedades con una cuidada puesta en escena en la que desfilarán un montón de pintorescos personajes.

CARAMUXO TEATRO es una compañía de teatro infantil y familiar dirigida por Juan Rodríguez y Laura Sarasola. Trabaja además, en una línea específica en la creación de espectáculos para bebés. Crea espectáculos poéticos y visuales adecuados para disfrutar en familia, adquiriendo una gran responsabilidad con el público más joven. Mezcla diferentes técnicas como el teatro de actor, los títeres o la danza. Su línea de trabajo se enfoca en la experiencia en el ámbito educativo, con la calidad de las producciones como referente y creando espectáculos en los que se consideren aspectos didácticos a nivel cultural.



Conferencia performativa

PROGRAMA DE RESIDENCIAS DO TEATRO COLÓN / RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN

[Cs0: cómo construir un Cuerpo sin Órganos]

JAVIER MARTÍN

Coreógrafo e investigador residente no Teatro Colón
e no MUN Museo Universidad de Navarra



Xoves 21 ás 21:00 horas / Prezo: 3 € / Duración: 75 minutos + debate

A conferencia 'Cs0' artúculase en torno a texturas, percepción, creatividade e movemento, relacionando as características escénicas con contornas non especificamente artísticas vinculadas co performativo e a memoria. O que pretendo é comunicar as ferramentas propioceptivas e de xestión dos arredores que den de as artes do movemento se están destilando, cunha intención de corte etnográfico e trans. É interesante plantexar un encontro que fale cara o futuro de novos mapas físicos e conceptuais acerca do corpo que potencien a evolución científica, social e política en aras de descubrir novos e estimulantes paradigmas. Argumento os contidos postos en xogo co corpo, a palabra e o apoio multimedia. - Javier Martín.

La conferencia 'Cs0', se articula en torno a texturas, percepción, creatividad y movimiento, relacionando las características escénicas con entornos no especificamente artísticos vinculados con lo performativo y la memoria. Lo que pretendo es comunicar las herramientas propioceptivas y de gestión de los alrededores que desde las artes del movimiento se están destilando, con una intención de corte etnográfico y trans. Es interesante plantear un encuentro que hable hacia el futuro de nuevos mapas físicos y conceptuales acerca del cuerpo que potencien la evolución científica, social y política, en aras de descubrir nuevos y estimulantes paradigmas. Argumento los contenidos puestos en juego con el cuerpo, la palabra y apoyo multimedia. - Javier Martín.

PROGRAMACIÓN AVANCE FEBREIRO



TALLER SOCIAL - VENRES 5 E SÁBADO 6. 20:30H

CABARET MÍSTICO

TALLERES SOCIALES DE ALEJANDRO JODOROWSKY

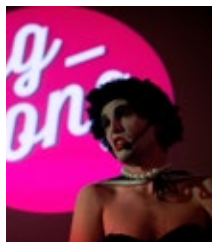


120 min.



25 (UR) E 26 € (ANTES DO 31/01/16)

26 (UR) E 28 € (A PARTIR DO 01/02/16)



CINE MUSICAL - LUNS 8. 20:30H

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

SING-ALONG



120 min.



8 (UR) E 10 € (ANTICIPADA)

10 (UR) E 12 € (DÍA DA PROYECCIÓN)



TEATRO - VENRES 12. 21:00H E SÁBADO 13. 19:00H E 22:00H

10 NEGRITOS

ENRIQUE & ALAIN CORNEJO PRODUCCIONES



105 min.



15 (UR) E 24 €



Aínda non tes a Tarxeta Teatro Colón?

Entra en www.teatrocolon.es e descubre este programa de abonados cheo de vantaxes: encontros exclusivos cos artistas, convites para espectáculos, desconto nas entradas, visitas guiadas ao teatro, acceso preferente os días de función, descontos en locais comerciais da zona do teatro, etc.

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.ataquilla.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

T | **TEATRO**
COLÓN



Deputación
DA CORUÑA

WWW.TEATROCOLON.ES

[f](#) [t](#) @TEATRO_COLON