

EL REY

TEATRO DEL BARRIO



T

TEATRO
COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2016

FEBREIRO

TALLER SOCIAL

VENRES 5
E SÁBADO 6
ÁS 20:30H

ALEJANDRO JODOROWSKY



120 min.



25 (UR) E 26 € (ANTES DO 31 DE XANEIRO)

26 (UR) E 28 € (A PARTIR DO 1 DE FEBREIRO)

CABARET MÍSTICO. TALLERES SOCIALES

Unha oportunidade única para que os seguidores deste polifacético artista participen nunha experiencia orixinal e sanadora. Con sinxeleza e exercicios prácticos Alejandro Jodorowsky vai entregando ao público asistente recursos e coñecementos que axudan a derribar as barreiras de bloqueo, inseguridade e medo instaladas en cada un de nós de xeito consciente e inconsciente.

Una oportunidad única para que los seguidores de este polifacético artista participen en una experiencia original y sanadora. Con sencillez y ejercicios prácticos Alejandro Jodorowsky va entregando al público asistente recursos y conocimientos que ayudan a derribar las barreras de bloqueo, inseguridad y miedo instaladas en cada uno de nosotros de manera consciente o inconsciente.

CINE MUSICAL

Sing-Along

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

LUNS 8
 ÀS 20:30H

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW SING-ALONG

* U.O. +16 120 min.

8 (UR) E 10 € (ANTICIPADA)
 10 (UR) E 12 € (DÍA DA PROYECCIÓN)

CINE MUSICAL CON ANIMACIÓN

*V.O. con subtítulos en castelán.

Volve o espectáculo de cine musical con karaoke e animadores. Nesta ocasión celebramos o Entroido con 'The Rocky Horror Picture Show', o musical underground e de culto que vén de cumprir 40 anos. Poderás berrar a Janet e a Brad, interactuar coa cinta e bailar o mítico 'Time Warp', o baile preferido dos esbirros de Frank'N'Furter.

Vuelve el espectáculo de cine musical con karaoke y animadores. En esta ocasión celebramos el Carnaval con 'The Rocky Horror Picture Show', el musical underground y de culto que acaba de cumplir 40 años. Podrás gritar a Janet y a Brad, interactuar con la cinta y bailar el mítico 'Time Warp', el baile preferido de los esbirros de Frank'N'Furter.

VENRES 12 ÁS 21:00H
E SÁBADO 13 ÁS 19:00H
E ÁS 22:00H

10 NEGRITOS

ENRIQUE & ALAIN CORNEJO PRODUCCIONES



105 min.



15 (VR) E 24 EUROS



REPARTO: MÓNICA SORIA, PABLO VIÑA, QUIM CAPDEVILA, CARLA HIDALGO, DAVID ZARZO, DIEGO MOLERO, JORGE LUCAS, PACHO CHURRUCA, LARA DIBILDOS, ANTONIO ALBELLA, COA COLABORACIÓN VIRTUAL DE MANUEL GALIANA. **DIRECCIÓN:** RICARD REGUANT.

'10 Negritos' é unha das obras máis emblemáticas de Agatha Christie. É a novela de misterio máis vendida da historia, con máis de 100 millóns de copias. Esta nova posta en escena está acorde cos tempos e a estética actual, cunha clara influencia dos 'Mad Men' televisivos nos que se inspira.

'10 Negritos' es una de las obras más emblemáticas de Agatha Christie. Es la novela de misterio más vendida de la historia, con más de 100 millones de copias. Esta nueva puesta en escena está acorde con los tiempos y la estética actuales, con una clara influencia de los 'Mad Men' televisivos en los que se inspira.

TEATRO AFECIONADO



DOMINGO 14
ÁS 19:00H



60 min.



3 (UR) E 5 € (ANTES DO 7 DE FEBREIRO)

6 (UR) E 8 € (A PARTIR DO 8 DE FEBREIRO)

GEMELOS

CÍA. NOITE BOHEMIA

REPARTO: PABLO ALLEGUE GANCEDO, MATEO HOMBRE GARCÍA, PABLO SEOANE RÚA, NACHO PENA MACEDA, PEDRO FERNÁNDEZ LAGO, LAURA PEREIRA RODRÍGUEZ, MARCOS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, CELIA JÁUENES LÓPEZ, SARA MAGREGOR HERNÁNDEZ, IRIS MAKIRDY MARTÍNEZ, MATHÍAS DE LEÓN VALVERDE E ANA SÁNCHEZ AREÁN. AUTOR: PLAUTO. DIRECCIÓN: JAVIER FERNÁNDEZ MARIÑO.

Sosicles e Menecmo son dous irmáns xemelgos idénticos separados ao nacer. Coa desaparición de Menecmo o avó dos irmáns adopta a Sosicles e cámbialle o nome polo do seu irmán. Unha comedia de enredo de Plauto na que todo o mundo busca algo, todo o mundo oculta algo e non todos acaban atopando o que esperan.

Sosicles y Menecmo son dos hermanos gemelos idénticos separados al nacer. Con la desaparición de Menecmo el abuelo de los hermanos adopta a Sosicles y le cambia el nombre por el de su hermano. Una comedia de enredo de Plauto en la que todo el mundo busca algo, todo el mundo oculta algo y no todos acaban encontrando lo que esperan.

MUSICA

XOVES DE MÚSICA



© Oscar Górriz

ORQUESTA SONORIDAD

& MAMBO SINS

NEW YORK SALSA TRIBUTE

XOVES 18 ÁS 21:00H.

PREZO: 4 € (VVR) E 8 € (ANTICIPADA). 6 € (VVR) E 10 € (DÍA DO CONCERTO).

DURACIÓN: 120 MIN. +12

Formada por amantes da salsa e da música, esta formación recrea a forza, o ritmo, a cadencia, a expresividade e a sensualidade que transmite este gran xénero musical, icona da mestizaxe latina e crisol de culturas. Inspíranse na maxia que creaban as grandes orquestras de salsa en Nova York e o Caribe hispano dos anos 60 e 70.

Formada por amantes de la salsa y la música, esta formación recrea la fuerza, el ritmo, la cadencia, la expresividad y la sensualidad que transmite este gran género musical, icono del mestizaje latino y crisol de culturas. Se inspiran en la magia que creaban las grandes orquestras de salsa de Nueva York y el Caribe hispano de los años 60 y 70.

CICLO PATROCINADO POR



GADIS

TEATRO

VENRES 19
 ÁS 20:30H

PÁNICO

COART+E E DOS PALMAS PRODUCCIONES



90 min.



12 (UR) E 15 € (ANTES DO 7 DE FEBREIRO)
 18 (UR) E 22 € (A PARTIR DO 8 DE FEBREIRO)



REPARTO: SERGIO MUA, GUILLERMO ORTEGA E FELIPE ANDRÉS. AUTOR: MIKA MYLLYAHO.
 VERSIÓN: FERNANDO J. LÓPEZ. DIRECCIÓN: QUINO FALERO.

Leo chega de madrugada e borracho ao piso de Max, ambos son amigos da infancia. Leo pasa a noite alí e, á mañá seguinte, avergoñado e desesperado, pídelles un favor: que sexa o seu terapeuta durante unha semana, xusto o tempo que lle deu a súa parella para atopar unha resposta á súa presunta crise. Pero Leo non sabe que Max está pasando polo mesmo: hai relativamente pouco separouse da súa muller e tivo que ir a terapia para superalo.

Leo llega de madrugada y borracho al piso de Max, ambos son amigos de la infancia. Leo pasa la noche allí y, a la mañana siguiente, avergonzado y desesperado, le pide un favor: que sea su terapeuta durante una semana, justo el tiempo que le dio su pareja para encontrar una respuesta a su presunta crisis. Pero Leo no sabe que Max está pasando por lo mismo: hace relativamente poco se separó de su mujer y tuvo que ir a terapia para superarlo.

HUMOR



con
SINACIO

SEBASTIÁN Y LA COMEDIA
SÁBADO 20
ÁS 20:00H E 22:30H

LEO HARLEM

 90 min.  

 16 (VR), 20'40 E 23'40 EUROS

HASTA AQUÍ HEMOS 'LLEGAO'
CON SINACIO E SERGIO OLALLA

O cómico leonés presenta un novo espectáculo xunto a Sinacio e Sergio Olalla. A risa está asegurada. Como é o día a día dun artista antes de saír ao escenario? Esta é a historia que queren contar, unha comedia que che garante pasalo ben durante os 90 minutos que dura.

El cómico leonés presenta un nuevo espectáculo junto a Sinacio y Sergio Olalla. La risa está asegurada. ¿Cómo es el día a día de un artista antes de salir al escenario? Esta es la historia que quieren contar, una comedia que te garantiza pasarlo bien durante los 90 minutos que dura.

TEATRO AFECIONADO

DOMINGO 21
ÁS 19:00H

LAS EUMÉNIDES



60 min.



CÍA. NOITE BOHEMIA

3 (UR) E 5 € (ANTES DO 14 DE FEBREIRO)

6 (UR) E 8 € (A PARTIR DO 15 DE FEBREIRO)



REPARTO: CELIA JÁUDENES LÓPEZ, ISABEL GARRIDO FERNÁNDEZ, MARIO RODRÍGUEZ LÓPEZ, NACHO PENA MACEDA, MARTA PERNAS PEDREIRA, ZOE FUENTES RAMA, MATHIÁS DE LEÓN VALVERDE, MARCOS FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, SARA OREIRO PÉREZ, LEIRE TAMAYO DÍAZ, ALICIA MARTÍNEZ ANSEDE E MARÍA MOSTEIRO GARCÍA. AUTOR: ESQUILO. DIRECCIÓN: JAVIER FERNÁNDEZ MARIÑO.

Obra que culmina o tríptico troiano, considerada xeralmente a súa cima creativa. Nela péchase a sanguinolenta triloxía sobre o trono de Argos e a cadea de crimes no seo da familia real. Orestes, atormentado polas Furias como castigo por dar morte á súa nai fuxe a Delfos para purgar a súa culpa e buscar a protección de Apolo. O deus pídelle que se traslade a Atenas para que un tribunal –o Areópago– administre xustiza.

Obra que culmina el tríptico troyano, considerada generalmente su cima creativa. En ella se cierra la sangrienta trilogía sobre el trono de Argos y la cadena de crímenes en el seno de la familia real. Orestes, atormentado por las Furias como castigo por dar muerte a su madre huye a Delfos para purgar su culpa y buscar la protección de Apolo. El dios le pide que se traslade a Atenas para que un tribunal –el Areópago– administre justicia.

XOVES 25
 ÀS 21:00H

EL REY

TEATRO DEL BARRIO

RECOMENDADO POR
 LA RED DE TEATROS



90 min.



15 (UR) E 20 € (ANTES DO 18 DE FEBREIRO)
 18 (UR) E 22 € (A PARTIR DO 19 DE FEBREIRO)



PRODUCCIÓN: TEATRO DEL BARRIO. INTÉRPRETES: LUIS BERMEJO, GUILLERMO TOLEDO, JAVIER GUTIÉRREZ.
 TEXTO E DIRECCIÓN: ALBERTO SAN JUAN.

Que papel xogou a monarquía en España nos últimos corenta anos? A que fins serviu? Cales son os obxectivos da monarquía española para as vindeiras décadas? 'El Rey' é unha ficción dun personaxe central que se chama Juan Carlos I. Un home que, no epílogo da súa vida, cae da cima ao soto, polo menos simbolicamente. Un home que, ao parecer, xa non serve. Aínda que serviu moito. Pero, Para que?, Para quen?

¿Qué papel jugó la monarquía en España en los últimos cuarenta años? ¿A qué fines sirvió? ¿Cuáles son los objetivos de la monarquía española para las próximas décadas? 'El Rey' es una ficción de un personaje central que se llama Juan Carlos I. Un hombre que, en el epílogo de su vida, cae de la cima al sótano, por lo menos simbolicamente. Un hombre que, al parecer, ya no sirve. Aunque sirvió mucho. Pero, ¿Para qué?, ¿Para quién?

Humor

VENRES 26
ÀS 21:00H

NOITES DE RETRANCA

100 min. +12 GALCAS

15 (VR) E 17 € (ANTES DO 18 DE FEBREIRO)
17 (VR) E 20 € (A PARTIR DO 19 DE FEBREIRO)

CON MONCHO BORRAJO E MOFA E BEFA

Noites de Retranca, o espectáculo de humor galego máis visto, volve con toneladas de retranca e moito humor da man de Moncho Borrajo e Mofa e Befá. Tres grandes para unha noite inesquecible.

Noites de Retranca, el espectáculo de humor gallego más visto, vuelve con toneladas de retranca y mucho humor de la mano de Moncho Borrajo y Mofa e Befá. Tres grandes para una noche inolvidable.

música

SÁBADO 27
ÁS 20:30H

PABLO LÓPEZ



90 min.



25 (VR), 26, 30 E 75 € (BUTACAS MUNDO LÓPEZ)

TOUR EL MUNDO

Tras o éxito do seu debut discográfico 'Once historias y un piano', o artista malagueño preséntanos 'El mundo y los amantes inocentes'. Este novo traballo, o segundo da súa carreira discográfica, gravouse nos prestixiosos estudos East West con Andrés Saavedra como enxeñeiro de son, Kim Fanlo como produtor e Max Miglin dende o seu estudo en Madrid. Descubre en directo o Mundo Tour de Pablo López.

Tras el éxito de su debut discográfico 'Once historias y un piano', el artista malagueño nos presenta 'El mundo y los amantes inocentes'. Este nuevo trabajo, el segundo de su carrera discográfica, se grabó en los prestigiosos estudios East West con Andrés Saavedra como ingeniero de sonido, Kim Fanlo como productor y Max Miglin desde su estudio de Madrid. Descubre en directo el Mundo Tour de Pablo López.

DOMINGO 28
 ÀS 18:00H

IL CIRQUE D'AMORE

BUTTERFLY ENSEMBLE



50 min.



3 (UR) E 7 € (ANTES DO 21 DE FEBREIRO)
 5 (UR) E 9 € (A PARTIR DO 22 DE FEBREIRO)



DIRECCIÓN MUSICAL: VICTORIA ÁLVAREZ ACÓN. DIRECCIÓN ESCÉNICA: PEPABLO PATIÑO.
 ESCENOGRAFÍA E VESTIARIO: SPELA TROBEC. PIANO: JOSÉ MANUEL YÁÑEZ.
 BARÍTONO: MIGUEL ABALO. SOPRANO: VICTORIA ÁLVAREZ ACÓN.

Unha obra de teatro e un recital de ópera ao mesmo tempo. A través dunha divertida historia chea de brincadeiras para nenos e adultos, dous cantantes e un pianista repasan un repertorio operístico ben popular.

Unha obra de teatro e un recital de ópera al mesmo tempo. A través de una divertida historia llena de bromas para niños y adultos, dos cantantes y un pianista repasan un repertorio operístico muy popular.

PROGRAMACIÓN AVANCE MARZO



HUMOR / TEATRO EXPERIMENTAL

VIENRES 11 DE MARZO ÁS 20:30H
E SÁBADO 12 ÁS 18:00H E 20:30H

TRICICLE

BITS

TP 80 MIN. 

15 (UR), 20, 25 E 30 EUROS 

GUIÓN, PRODUCCIÓN E DIRECCIÓN: TRICICLE. ACTORES: JOAN GARCIA, PACO MIR, CARLES SANS.

Neste espectáculo os integrantes de Tricicle convertéronse en BITS e como tales, a golpe de click saltan de sketch, de tema, de decorado, de personaxes, de gafas, de sexo e mesmo recuperan vellos coñecidos para facerse unha auto-homenaxe coa fin de aumentar unha paixón enfermiza que os persegue dende hai 35 anos: lograr a maior Densidade de Gags por Minuto Posible (DGPM).

En este espectáculo los integrantes de Tricicle se han convertido en BITS e como tales, a golpe de click saltan de sketch, de tema, de decorado, de personajes, de gafas, de sexo e incluso recuperan a viejos conocidos para hacerse un auto-homenaje con el fin de aumentar una pasión enfermiza que los persigue desde hace 35 años: lograr la mayor Densidad de Gags por Minuto Posible (DGPM).

PROGRAMACIÓN AVANCE ABRIL

HUMOR



VIENRES 22 E SÁBADO 23
DE ABRIL ÁS 20:30H

FAEMINO Y CANSADO



90 min.



16 (VR), 20 E 24 EUROS

¡CÓMO EN CASA NI HABLAR!

Volven Faemino y Cansado con '*¡Cómo en casa ni hablar!*', proposta coa que conseguen a extra madurez, (recordemos que a madurez xa a acadaron hai bastantes anos). Que pretenden con este espectáculo? Pretender, pretender, nada. O que lles gustaría é que a xente se rira polo menos 23 veces e que ao saír do teatro fosen mellores persoas e atoparan o sentido da vida.

Vuelven Faemino y Cansado con '*¡Cómo en casa ni hablar!*', propuesta con la que consiguen la extra madurez, (recordemos que la madurez ya la alcanzaron hace bastantes años). ¿Qué pretenden con este espectáculo? Pretender, pretender, nada. Lo que nos gustaría es que la gente se riera por lo menos 23 veces y que al salir del teatro fuesen mejores personas y encontraran el sentido de la vida.

T | TEATRO COLÓN



Deputación
DA CORUÑA

WWW.TEATROCOLON.ES



@TEATRO_COLON

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.ataquilla.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Inicialidad Pública