

FAEMINO Y CANSADO
¡CÓMO EN CASA NI HABLAR!



T

TEATRO
COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2016

ABRIL

TEATRO

Foto: Javier Naval

VENRES 1
ÁS 20:30H

PÁNICO

90 min. +14 CAS

12 (UR) E 15 € (ANTES DO 20 DE MARZO)
18 (UR) E 22 € (A PARTIR DO 21 DE MARZO)

COART+E E DOS PALMAS PRODUCCIONES

REPARTO: MON CEBALLOS, FELIPE ANDRÉS, GUILLERMO ORTEGA. AUTOR: MIKA MYLLYLAHO.
 VERSIÓN: FERNANDO J. LÓPEZ. DIRECCIÓN: QUINO FALERO.

Leo chega de madrugada e borracho ao piso de Max, ambos son amigos da infancia. Leo pasa a noite alí e, á mañá seguinte, avergoñado e desesperado, pídelle un favor: que sexa o seu terapeuta durante unha semana, xusto o tempo que lle deu a súa parella para atopar unha resposta á súa crise. Pero Leo non sabe que Max está pasando polo mesmo. 'Pánico' é unha comedia sobre dúas das emocións máis potentes que existen: o amor e o medo.

Leo llega de madrugada y borracho al piso de Max, ambos son amigos de la infancia. Leo pasa la noche allí y, a la mañana siguiente, avergonzado y desesperado, le pide un favor: que sea su terapeuta durante una semana, justo el tiempo que le dio su pareja para encontrar una respuesta a su crisis. Pero Leo no sabe que Max está pasando por lo mismo. 'Pánico' es una comedia sobre dos de las emociones más potentes que existen: el amor y el miedo.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA DO LIBRO INFANTIL

TEATRO / INFANTIL

SÁBADO 2
ÁS 18:00H

LOS SIETE CABRITILLOS

CÍA. PUPACLOWN



84 min.



8 (UR) E 10 EUROS



REPARTO: NICOLÁS ANDREO, BEATRIZ MACIÁ, PEPA ASTILLERO, ALFONSO LÓPEZ.
VERSIÓN E DIRECCIÓN: JUAN PEDRO ROMERA.

Sete cabritiños divírtense mentres a súa nai vai ao mercado, pero atópanse sos ante o perigo: un terrible lobo quéreos comer. Comeraos? Seguro que si, pero ese non é o final, e non cho podo contar. O que si che podo dicir é que son uns cabritiños especiais: cantan, xogan, fan travesuras e sóbense a todos lados. Están coma cabras!

Siete cabritillos se divierten mientras su madre va al mercado, pero se encuentran solos ante el peligro: un terrible lobo los quiere comer. ¿Se los comerá? Seguro que sí, pero ese no es el final, y no te lo puedo contar. Lo que si te puedo decir es que son unos cabritillos especiales: cantan, juegan, hacen travesuras y se suben a todos lados. ¡Están como cabras!

TEATRO

SÁBADO 9
ÁS 20:30H

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

MORFEO TEATRO



100 min.



12 (UR) E 15 € (ANTES DO 1 DE ABRIL)
15 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 2 DE ABRIL)



DRAMATIZACIÓN E DIRECCIÓN: FRANCISCO NEGRO. COMEDIANTES: JOAN LLANERAS, FRANCISCO NEGRO, MAYTE BONA, FELIPE SANTIAGO, ADOLFO PASTOR, SANTIAGO NOGUES E MAMEN GODOY.

Despois de 'La sombra del Teno-rio' e 'La escuela de los vicios' volve Morfeo Teatro con 'El Retablo de las maravillas' de Cervantes, unha sátira sobre as hipocrisías da España da época. Os mandatarios dun pobo, ante un retablo baleiro amosado por uns cómicos, e aparentemente máxico por non ensinar nada a sucios de sangue ou bastardos, simulan ver o que non ven para demostrar que son 'xentes de ben nacer'. A disparatada sátira cobra dramatismo e acentúase a acidez do discurso cervantino nun sorprendente e emotivo final.

Después de 'La sombra del Teno-rio' y 'La escuela de los vicios' vuelve Morfeo Teatro con 'El Retablo de las maravillas' de Cervantes, una sátira sobre la hipocresía de la España de la época. Los mandatarios de un pueblo, ante un retablo vacío mostrado por unos cómicos, y aparentemente mágico por no enseñar nada a sucios de sangre o bastardos, simulan ver lo que no ven para demostrar que son 'gentes de buen nacer'. La disparatada sátira cobra dramatismo y se acentúa la acidez del discurso cervantino en un sorprendente y emotivo final.

TEATRO

DOMINGO 10
ÁS 20:00H

BICOS CON LINGUA



55 min.



+13



GAL



3 (VR) E 6 € (ANTES DO 3 DE ABRIL)

5 (VR) E 8 € (A PARTIR DO 4 DE ABRIL)

TALÍA TEATRO

AUTORES: AVELINO GONZÁLEZ, CÁNDIDO PAZÓ, XAVIER LAMA, SUSO DE TORO, ANA IGLESIAS, NUÑEZ SINGALA E MARTA ECHEVARRÍA. **DIRECCIÓN:** AVELINO GONZÁLEZ. **ELENCO:** TOÑO CASAS E ARTUR TRILLO.

Espectáculo que nace dun forte sentimento de amor cara algo tan propio como é a nosa lingua. Non se trata en ningún momento dun exercicio de victimismo, senón de afondar nun problema real e, certamente preocupante. Pretendemos que esta montaxe supoña para o espectador unha experiencia de redescobramento dunha lingua que existe e que medra na súa inmensa riqueza, a pesares dos usos e abusos aos que está sometida de cotío.

Espectáculo que nace de un fuerte sentimiento de amor hacia algo tan propio como es nuestra lengua. No se trata en ningún momento de un ejercicio de victimismo, sino de ahondar en un problema real y, ciertamente preocupante. Pretendemos que este montaje suponga para el espectador una experiencia de redescubrimiento de una lengua que existe y que crece en su inmensa riqueza, a pesar de los usos y abusos a los que está sometida a diario.

MUSICA

XOVES DE MÚSICA



JULIO SUÁREZ AND THE BACKYARDS

XOVES 14 ÁS 21:00H.

**PREZO: 6 € (VR) E 9 € (ANTICIPADA).
6 € (VR) E 10 € (DÍA DO CONCERTO).**

DURACIÓN: 120 MIN. TP

VOZ E GUITARRAS: JULIO SUÁREZ. GUITARRAS: FRAN BORREGO. ÓRGANO HAMMOND, PIANOS E SINTETIZADORES:
ANXO SECO. BAIXO: ANDRÉS SAAVEDRA. BATERÍA E PERCUSIÓNS: GUILLERMO BORREGO.

Banda de rock alternativo de evidentes influencias americanas, cunhas raíces que se poderían remontar a Lynyrd Skynyrd ou Neil Young, amosando tamén unha clara afinidade cos actuais Drive-By Truckers ou Wilco. O seu principal atractivo é o son propio no que destaca o particular e envolvente xeito de executar sobriamente os seus propios arranxos.

Banda de rock alternativo de evidentes influencias americanas, con unas raíces que se podrían remontar a Lynyrd Skynyrd o Neil Young, mostrando tamén una clara afinidad con los actuales Drive-By Truckers o Wilco. Su principal atractivo es el sonido propio en el que destaca la particular y envolvente manera de ejecutar sobriamente sus propios arreglos.

CICLO PATROCINADO POR



Foto: Marian Pastor 'Amazon'

música

VENRES 15
ÁS 20:30H

SYMPHONIC OF PINK FLOYD



150 min.



DOS CREADORES DE SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

34, 37 E 40 EUROS



COA ONE WORLD SYMPHONIC ORCHESTRA. CANTANTES: TOMMY HEART, MICHELE MCCAIN E PABLO PEREA. ROCK BAND: TREVOR MURRELL (BATERÍA), PETE SHAW (BAIXO), CHRISTIAN VIDAL, AUSTIN SLACK (GUITARRAS), LOLO GARÍA (SAXO) E WILI MEDINA (PIANO E TECLADOS).

Sorprendente espectáculo interpretado por un elenco de extraordinarias e poderosas voces de primeiro nivel internacional. Estarán acompañadas pola One World Symphonic Orchestra e unha potente e selecta Rock Band formada por músicos que xiran por todo o mundo con artistas como Simple Minds, George Michael, Chris Rea ou Mike Oldfield.

Sorprendente espectáculo interpretado por un elenco de extraordinarias y poderosas voces de primer nivel internacional. Estarán acompañadas por la One World Symphonic Orchestra y una potente y selecta Rock Band formada por músicos que giran por todo el mundo con artistas como Simple Minds, George Michael, Chris Rea o Mike Oldfield.

HUMOR



HAY UN
WISMICHU

SÁBADO 16
ÁS 12:00H E 17:30H

HAY UN WISMICHU EN MI



80 min.



15 E 20 EUROS

RECOMENDADO PARA MAIORES DE 18

ACCESO DE MENORES ACOMPAÑADOS DUN
ADULTO OU CO CONSENTIMENTO DO TITOR LEGAL

YOUPLANET

De onde sae Wismichu? Quen é realmente? Que facer cando te púsue un personaxe coma Wismichu? Este espectáculo é a resposta a esa pregunta existencial que todos nos facemos. Porque, aínda que nos custe recoñecelo, todo temos un Wismichu no noso interior. Vén e participa no show máis interactivo do ano e saca o teu Wismichu máis divertido e provocador.

¿De dónde sale Wismichu? ¿Quién es realmente? ¿Qué hacer cuando te posee un personaje como Wismichu? Este espectáculo es la respuesta a esa pregunta existencial que todos nos hacemos. Porque, aunque nos cueste reconocerlo, todos tenemos un Wismichu en nuestro interior. Ven y participa en el show más interactivo del año y saca tu Wismichu más divertido y provocador.

DOMINGO 17
 ÀS 20:00H

PELOS NA LINGUA

TALÍA TEATRO

  55 min. 

3 (UR) E 6 € (ANTES DO 10 DE ABRIL)
 5 (UR) E 8 € (A PARTIR DO 11 DE ABRIL) 

AUTORES: AVELINO GONZÁLEZ, MARÍA ORDOÑEZ, ARTUR TRILLO E SECHU SENDE.
 DIRECCIÓN: AVELINO GONZÁLEZ. ELENCO: TOÑO CASAIS, MARIA ORDOÑEZ E ARTUR TRILLO.

Un divertido espectáculo-collage que fala en clave positiva da situación crítica que está a vivir a lingua galega. *'Pelos na Lingua'* vai destinado a todo o mundo, independentemente da súa posición respecto á lingua: aos galego falantes, aos que non o son, aos que queren selo pero non se atreven, aos que lles dá igual que se fale ou non, aos que creen que o galego debería ser a lingua universal, aos que pensan que debería ser o inglés. Ao mundo enteiro, independentemente da súa lingua.

Un divertido espectáculo-collage que habla en clave positiva de la situación crítica que vive la lengua gallega. *'Pelos na Lingua'* va destinado a todo el mundo, independentemente de su posición respecto a la lengua: a los gallego hablantes, a los que no lo son, a los que quieren serlo pero no se atreven, a los que les da igual que se hable o no, a los que creen que el gallego debería ser la lengua universal, a los que piensan que debería serlo el inglés. Al mundo entero, independentemente de su lengua.

HUMOR

VENRES 22
E SÁBADO 23
ÁS 20:30H

FAEMINO Y CANSADO

¡CÓMO EN CASA NI HABLAR!



90 min.



16 (VR), 20 E 24 EUROS



Faemino y Cansado consiguen con esta proposta a extra madurez. Recordemos que a madurez xa a acadaron hai bastantes anos. Que pretenden con este espectáculo? Pretender, pretender, nada. O que lles gustaría é que a xente se rira polo menos 23 veces e que ao saír do teatro foran mellores persoas e atopasen o sentido da vida.

Faemino y Cansado consiguen con esta propuesta la extra madurez. Recordemos que la madurez ya la alcanzaron hace bastantes años. ¿Qué pretenden con este espectáculo? Pretender, pretender, nada. Lo que les gustaría es que la gente se riera por lo menos 23 veces y que al salir del teatro fueran mejores personas y encontrasen el sentido de la vida.

ÓPERA / INFANTIL

DOMINGO 24
ÁS 18:00H

EL LAGO DE LOS CISNES



65 min.



8 (UR) E 10 EUROS

FERROTEATRO

REPARTO: DARIO GALLEG0 / GUILLERMO MUÑOZ, HELENA ALONSO / Mª JOSÉ GARRIDO, FACUNDO MUÑOZ, CRISTINA ZAMBRANA, JOSEBA PRIEGO / ÁNGEL WALTER. **GUIÓN ORIGINAL E DIRECCIÓN ESCÉNICA:** CRISTINA ZAMBRANA. **DIRECCIÓN MUSICAL E ARRANXOS:** MIKHAIL STUDIOV.

Adaptación da célebre obra de Tchaikovsky para achegar a ópera aos máis pequenos. A trama segue a orixinal do conto pero con personaxes máis atractivos para os nenos do século XXI, que buscan a comidade e a implicación do público, convertendo aos espectadores nun personaxe máis da obra.

Adaptación de la célebre obra de Tchaikovsky para acercar la ópera a los más pequeños. La trama sigue la original del cuento pero con personajes más atractivos para los niños del siglo XXI, que buscan la comicidad y la implicación del público, convirtiendo a los espectadores en un personaje más de la obra.

MÚSICA

XOVES 28
ÁS 21:00H

KEILIN 4 ENSEMBLE



90 min.



5 EUROS



CONCERTO BENÉFICO A FAVOR

DO BANCO DE ALIMENTOS

Este grupo está formado por catro membros dunha mesma familia que comparten a súa paixón pola música: a parella natural de San Petersburgo formada por Iliá (violonchelo) e Maria Keilin (piano) e os seus fillos Gregorio e Arsenio (violonchelos). Interpretarán algunhas das súas pezas favoritas nun concerto benéfico a favor do Banco de Alimentos da Coruña.

Este grupo está formada por cuatro miembros de una misma familia que comparten su pasión por la música: la pareja natural de San Petersburgo formada por Iliá (violonchelo) y Maria Keilin (piano) y sus hijos Gregorio y Arsenio (violonchelos). Interpretarán algunas de sus piezas favoritas en un concierto benéfico a favor del Banco de Alimentos de A Coruña.

TEATRO

VIENRES 29
A LAS 20:30H

NUESTRAS MUJERES

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS


20 (UR) E 24 EUROS 

REPARTO: GABINO DIEGO, ANTONIO GARRIDO E ANTONIO HORTELANO.

TEXTO: ERIC ASSOUS. DIRECTOR: GABRIEL OLIVARES

Tres vellos amigos quedaron para xogar a partida de cartas habitual, sen embargo un deles atrásase inexplicablemente. Ten unha boa razón: asasinou á súa muller. A obra trata temas universais coma o valor da amizade, o compromiso ante o deber ou a loita entre o correcto e o incorrecto. Que facer cando un vello amigo comete un crime? Delatalo? Salvalo?

Tres viejos amigos quedaron para jugar la partida de cartas habitual, sin embargo uno de ellos se atrasa inexplicablemente. Tiene una buena razón: asesinó a su mujer. La obra trata temas universales como el valor de la amistad, el compromiso ante el deber o la lucha entre lo correcto y lo incorrecto. ¿Qué hacer cuando un viejo amigo comete un crimen? ¿Delatarlo? ¿Salvarlo?

Dirty Dancing

Sing-Along

SÁBADO 30
AS 20:30H

DIRTY DANCING SING-ALONG

CINE MUSICAL CON ANIMACIÓN



120 MIN.



8 (UR) E 10 € (ANTICIPADA)
10 (UR) E 12 € (DÍA DA PROYECCIÓN)



Tras 'Grease', 'Moulin Rouge' e 'The Rocky Horror Picture Show' chega 'Dirty Dancing', o fenómeno que fixo saltar a millóns de mozos a finais dos anos oitenta, e que conta a historia de Johnny Castle -un profesor de baile cunha grande afección polos romances- e Baby Houseman -unha adolescente inocente e anodina-, os dous coñécense durante un verán no balneario no que el traballa.

Tras 'Grease', 'Moulin Rouge' y 'The Rocky Horror Picture Show' llega 'Dirty Dancing', el fenómeno que hizo saltar a millones de jóvenes a finales de los años ochenta, y que cuenta la historia de Johnny Castle -un profesor de baile con una gran afición por los romances- y Baby Houseman -una adolescente inocente y anodina-, los dos se conocen durante un verano en el balneario en el que él trabaja.

PROGRAMACIÓN AVANCE MAIO



MÚSICA / DANZA - DOMINGO 1 DE MAIO. 20:30H

TANGO: HORA ZERO

QUINTETO NUESTRO TIEMPO



90 min.



10 (VR) E 15 EUROS

QUINTETO NUESTRO TIEMPO: MATÍAS GONZÁLEZ (BANDONÉON), PABLO WOISINSKI (PIANO), MARCELO GONZÁLEZ (VIOLÍN), DIEGO ZECHARIES (CONTRABAIXO) E GUILLERMO BAZZOLA (GUITARRA ELÉCTRICA). DANZA: EZEQUIEL HERRERA E MARIA ANTONIETA TUOZZO.



TEATRO - VENRES 6 DE MAIO. 20:30H

JOGLARS

'U.I.P.'



80 min.



15 (VR) E 20 EUROS

INTÉRPRETES: RAMON FONTSERÈ, PILAR SÁENZ, DOLORS TUNEU, XAVI SAIS E XEVI VILÀ.
DIRECCIÓN: RAMON FONTSERÈ.

T | TEATRO COLÓN



Deputación
DA CORUÑA

WWW.TEATROCOLON.ES



@TEATRO_COLON

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.ataquilla.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública