

# LOS SABANDENOS

PRESENTAN



ANTOLOGÍA DEL **BOLERO**  
LOS MEJORES BOLEROS DE LA HISTORIA

# ANTOLOGÍA DEL **BOLERO**

Un recorrido por las canciones más bellas y emblemáticas de la historia del bolero

con

## LOS **SABANDENOS**



El espectáculo incluye, además, un repaso por los mayores éxitos de su carrera.

## MÁS DE 50 AÑOS DE HISTORIA



Han transcurrido 50 años desde que **Los Sabandeños** comenzaran su actividad, manteniendo una labor musical ininterrumpida, reflejada en más de 70 trabajos discográficos; un valioso archivo sonoro que recoge parte del legado tradicional, además de canciones de creación propia y versiones adaptadas. No sólo han abordado los distintos géneros que componen el variado repertorio folklórico canario sino que, paralelamente, se han dedicado a difundir el rico cancionero latinoamericano y, más recientemente, el bolero. Tal ha sido el impacto de la trayectoria sabandeña, que se han convertido en un obligado punto de referencia para la música tradicional, que va más allá del ámbito canario, habiendo acumulado numerosas distinciones, premios y reconocimientos en este tiempo.

Fuera del Archipiélago Canario, **Los Sabandeños** han llevado su música con gran éxito por toda la geografía nacional y han realizado conciertos en Bélgica, Italia, Portugal, Estados Unidos, México, República Dominicana, Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Brasil, Uruguay, Argentina o Colombia. Sus discos, con más de 2.000.000 de copias vendidas, han sido editados en muchos de estos países, además de Japón.



Sus últimos trabajos han contado con destacadas colaboraciones de la talla de Alfredo Kraus, Eduardo Falú, Armando Manzanero, Silvio Rodríguez, María Dolores Pradera – con la que obtuvieron una nominación a los Grammy Latinos con su disco ‘Te canto un bolero’-, Pablo Milanés, Daniel Viglietti, Mario Benedetti, Francisco Rabal, Olga Guillot, Alberto Cortez, Luis Eduardo Aute, Ana Belén, Mercedes Sosa, Caco Senante, Pedro Guerra, Carlos Aguirre o Soledad Giménez.





LOS  
SABANDEÑOS



Durante los años se han sucedido las giras y conciertos multitudinarios en infinidad de ciudades, tanto en la península, como en otros países y, cómo no, en Canarias.

**Los Sabandeños** son, sin duda, el mejor grupo folklórico nacional con mayor proyección internacional.

## DISTINCIONES y PREMIOS

- “Mejor grupo español” (revistas Mundo Joven y Actividad Discográfica, 1972, Madrid)
- “Mejor grupo folclórico con proyección internacional” (revista estadounidense Record World, 1973, Norteamérica)
- Triunfador en el Festival de la Rábida, Huelva” (ABC, 1978)
- “Ciudadanos y Huéspedes de Honor de San Juan de Puerto Rico”
- “Trofeo de la Sociedad General de Autores de España” (1993, Madrid; este trofeo hasta entonces había sido concedido sólo en cinco ocasiones, a creadores de proyección internacional).
- Nominados Premio “Príncipe de Asturias” de las Artes (1995), con un masivo apoyo popular e institucional.
- “Medalla de Oro” en 1996, concedida por el Gobierno de Canarias
- “Premio Canarias de Cultura Popular” en 1997, concedida por el Gobierno de Canarias
- Premio Europeo de Folklore Agapito Marazuela en 2014, en Segovia.
- Galardón “Artistas Universales”, otorgado por la AIE (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de España) en 2014, y hasta el momento sólo entregado al cantante Plácido Domingo.
- Distinción del Parlamento de Canarias en 2015

Recientemente, el Parlamento de Canarias reconocía la labor de **Los Sabandeños** en cinco décadas de trayectoria. En el acto de entrega de dicha distinción, el presidente Antonio Castro Cordobés señalaba que “de la conservación de las bases más puras del folklore canario y de las geniales aportaciones que lo renovaron e hicieron accesible a todas las generaciones y todos los públicos, construyeron un cancionero propio que, en sus distintos temas y vertientes se convirtieron en auténticos himnos sentimentales del Archipiélago”.

# Discografía



# Discografía

Folías parranderas (1966)	San Borondón (1980)	Romántico (1993)	La música y la palabra (2001)
Segunda grabación (1967)	Boleros canarios de amor y trabajo (1982)	Atlántida (1993)	Teide y Nublo (2001)
Estampa hereña (1968)	La rebelión de los gomeros (1983)	Clásicos canarios (1994)	Con Latinoamérica (2002)
Los Sabandefíos (1968)	Cadena de isas (1984)	Bolero (1995)	Grandes duetos (2003)
Los Sabandefíos (1969)	Llamarme guanche (1985)	Grandes éxitos (1995)	Antología (2003)
Antología del folklore canario Vol. 1 (1970)	Homenaje Canarias y Venezuela (1986)	Sus mayores éxitos (1995)	Cuba profunda (2005)
Misa sabandefía (1970)	En directo (1987)	Bolero edición USA Vol. 1 (1996)	Al cabo del tiempo -con María Dolores Pradera- (2006)
Cantan a Hispanoamérica Vol. 1 (1971)	En concierto (1988)	Bolero edición USA Vol. 2 (1996)	Diamante (2006)
Antología del folklore canario Vol. 2 (1972)	Lo mejor de Los Sabandefíos Vol. 1 (1988)	30 Años cantándole al mundo (1996)	40 Años en concierto (2007)
Antología del folklore canario Vol. 3 (1973)	Lo mejor de Los Sabandefíos Vol. 2 (1988)	Mar (1996)	Personajes (2008)
Cantan a Hispanoamérica Vol. 2 (1973)	Lo mejor de Los Sabandefíos Vol. 3 (1988)	Atlántida y otros grandes éxitos (1997)	Te canto un bolero -con María Dolores Pradera- (2008)
Cantan a Hispanoamérica Vol. 3 (1974)	Americanarias (1989)	Gardel (1997)	Lo que da la parra (2009)
Cantata del Mencey loco (1975)	Historia de Los Sabandefíos (1989)	19 Nombres de mujer (1998)	Misa sabandefía (2009)
Sentencias del Tata viejo (1975)	25 Aniversario (1990)	Tierra, agua, mar, fuego (1998)	Sus 50 mejores canciones (2010)
A Cuba (1976)	A la luz de la luna (1990)	Canarias canta (1999)	Amoríos (2011)
Guanche (1977)	Grandes éxitos (1991)	Platino (1999)	La huella del guanche - con la OST- (2012)
Seguidillas de El Salinero (1977)	Íntimamente (1991)	Tres reyes magos (2000)	Sus 60 mejores canciones (2013)
Canarios en la independencia de Latinoamérica (1979)	Amor y carnaval (1992)	Aire de un bolero (2001)	Patrimonio (2013)
Cantos Canarios (1980)	Canario (1993)	Grandes éxitos (2001)	Manta y estameña - con