



ROSANA

PROGRAMACIÓN - 2017

**ABRIL**

**T**

**TEATRO  
COLÓN**

MUSICAL

# CABARET

EL MUSICAL DE BROADWAY



MAIO

XOVES 11 ÀS 21:00H

VENRES 12 E SÁBADO 13 ÀS 18:00 E 22:00H

DOMINGO 14 ÀS 17:00 E 20:30H



175 min.

(DESCANSO INCLUIDO)



40 (UR) E 45 € (ANTES DO 1 DE MAIO)  
45 (UR) E 48 € (A PARTIR DO 2 DE MAIO)



# EL MUSICAL DE BROADWAY COMO NUNCA LO HAS VISTO

O 20 de novembro de 1966 CABARET estreouse no Broadhurst Theatre de Broadway, producido e dirixido polo mítico Harold Prince. Con varias das cancións emblemáticas da historia dos musicais –Willkommen, Cabaret, Money Money – e considerado coma unha das obras mestras do teatro musical de todos os tempos.

Anticipando a celebración do seu 50 aniversario, o 18 de outubro de 2015 estreouse no Teatro Rialto de Madrid esta nova produción da versión orixinal estreada en Broadway, adaptada e dirixida por Jaime Azpilicueta

Ao éxito de público sumouse o recoñecemento da profesión, ao ter sido elixido como O Mellor Musical en Madrid en 2015/16, na 9ª Edición dos Premios do Teatro Musical, dados a coñecer o pasado luns 6 de xuño en Madrid, edición na que Cabaret resultou o musical gañador en 8 das 15 categorías premiadas.

Acepten a invitación do mestre de cerimonias e 'Deixen os seus problemas fóra. Aquí a vida é divina'. Willkommen au Cabaret, no seu 50 Aniversario.

---

*El 20 de noviembre de 1966 CABARET se estrenó en el Broadhurst Theatre de Broadway, producido y dirigido por el mítico Harold Prince. Con varias de las canciones emblemáticas de la historia de los musicales – Willkommen, Cabaret, Money Money – y considerado como una de las obras maestras del teatro musical de todos los tiempos.*

*Anticipando la celebración de su 50 Aniversario, el 18 de octubre de 2015 se estrenó en el Teatro Rialto de Madrid esta nueva producción de la versión original estrenada en Broadway, adaptada y dirigida por Jaime Azpilicueta*

*Al éxito de público se ha sumado el reconocimiento de la profesión, al haber sido elegido como el Mejor Musical en Madrid en 2015/16, en la 9ª Edición de los Premios de Teatro Musical, dados a conocer el pasado lunes 6 de junio en Madrid, edición en la que CABARET resultó el musical ganador en 8 de las 15 categorías premiadas.*

*Acepten la invitación de maestro de ceremonias y 'Dejen sus problemas afuera. Aquí la vida es divina'. Willkommen au CABARET, en su 50 Aniversario.*



HUMOR

SÁBADO 1  
ÀS 20:30H

# COSAS MÍAS

DE MONCHO BORRAJO

CBS +14 120 min. 

18 (VR) E 20 EUROS 

Volve Moncho Borrajo con toda a súa retranca, o seu humor personalísimo e o seu talento innato para transformar cada espectáculo nun acontecemento único. Unha adaptación do seu espectáculo “¡Madre mía, cómo está España!”

Vuelve Moncho Borrajo con toda su retranca, su humor personalísimo y su talento innato para transformar cada espectáculo en un acontecimiento único. Una adaptación de su espectáculo “¡Madre mía, cómo está España!”

TEATRO INFANTIL



DOMINGO 2 ÁS 18:00H

## VALENTINO RUFINI E ÂKIL PILLABÁN DE VIAXE A MILÁN (E VAN SEN UN CAN)



50 min.



3 (UR) E 6€ (ANTES DO 26 DE MARZO)

5 (UR) E 8€ (A PARTIR DO 27 DE MARZO)

DE TALÍA TEATRO

Século XVIII, Italia. O cabaleiro Valentino Rufini de regreso á súa casa en Milán é abandonado polo seu criado, que lle marcha cos cartos. Decide pasar a noite nunha casa en ruínas no camiño. No mesmo lugar decide tamén pasar a noite Âkil Pillabán, a quen a súa ama deixou composto e cun baúl cheo de traxes de señora ostentosa vida a menos. Ambos os dous coñeceranse e compartirán a noite, e con ela, desexos, sospeitas e medos, mentres agardan a que de mañá pase a carruaxe.

Siglo XVIII, Italia. El caballero Valentino Rufini de regreso a su casa en Milán es abandonado por su criado, que se marcha con el dinero. Decide pasar la noche en una casa en ruinas en el camino. En el mismo lugar decide también pasar la noche Âkil Pilla-bán, a quien su ama dejó compuesto y con un baúl lleno de trajes de señora ostentosa venida a menos. Ambos se conocerán y compartirán la noche, y con ella, deseos, sospechas y miedos, mientras aguardan a que de mañana pase el carruaje.

TEATRO

VENRES 7  
ÁS 20:30H



90 min.



14 (VR) E 20 EUROS

# MI LUCHA

CON ANTONIA SAN JUAN

DIRECTOR: ANTONIA SAN JUAN. AUTOR: FÉLIZ SABROSO, ENRIQUE GALLEGO Y ANTONIA SAN JUAN. REPARTO: ANTONIA SAN JUAN. PRODUCTOR: MEJOR HABLAR SL. ESTILISMO: CARLOS DíEZ. SELECCIÓN MUSICAL: FÉLIZ SABROSO. DISEÑO DE LUCES: LUIS DEL VALLE VALLADARES. CARTEL E IMAXE: JAU FORNÉS.

“Mi Lucha” é o terceiro unipersoal de Antonia San Juan, despois do seu éxito en España, Europa e América Latina con “Otras Mujeres” e “Las que faltaban”. Unha introdución que ven a ser unha declaración de principios, unha damiña inocente que nos conta a historia do seu matrimonio coa cabeza do seu home na man, coñeceremos á irmá xemelga de Antonia San Juan que, por certo, non soporta á súa irmá e envexa a súa fama e éxito internacional. Poemas, o amor, a soidade, o porvir... a vida.

“Mi lucha” es el tercer unipersonal de Antonia San Juan, después de su éxito en España, Europa y América Latina con “Otras Mujeres” y “Las que faltaban”. Una introducción que viene a ser una declaración de principios, una damita inocente que nos cuenta la historia de su matrimonio con la cabeza de su marido en la mano, conoceremos a la hermana gemela de Antonia San Juan que, por cierto, no soporta a su hermana y envidia su fama y éxito internacional, Poemas, el amor, la soledad, el devenir... la vida.

CONCIERTO



SÁBADO 8 ÁS 20:30H

# VAVÄR EN CONCIERTO

GALA XX ANIVERSARIO



120 min.



8 (UR) E 10 € (ANTES DO 1 DE ABRIL)  
10 (UR) E 12 € (A PARTIR DO 2 DE ABRIL)



Despois de ter teloneado a artistas como Rosendo, Barricada, los Suaves, Reincidentes o Heredeiros, entre outros, Vavär presenta na Coruña, a súa casa, o seu novo disco "El viaje de Alexei y Danilovich" nun concerto cheo de sorpresas, no que se mesturan diferentes artes escénicas cun único fin: facer que a noite do día 8 de abril, sexa inesquecible.

Después de telonear a artistas de la talla de Rosendo, Barricada, Los suaves, Reincidentes o Heredeiros, entre otros, Vavär presenta en A Coruña, su casa, su nuevo disco "El viaje de Alexei y Danilovich" en un concierto cargado de sorpresas, en que se mezclarán diferentes artes escénicas con un único fin: hacer que la noche del día 8 de abril, sea inolvidable



XOVES 13  
 ÀS 12:30H

# SUPER RED RIDING HOOD

FESTIVAL DE CONTACONTOS EN INGLÉS



35 min.



6 (UR) E 8 EUROS



Carapuchiña Vermella vive nun bosque. Un día, a súa nai mándaa ir visitar á súa avoa para levarlle viño e doces. Polo camiño atoparase cun malvado lobo feroz que fará todo o posible por comelas ás dúas. Así que Carapuchiña terá que conseguir súper poderes para derrotar ao Lobo Feroz.

Caperucita Roja vive en el bosque. Un día, su madre le manda ir a visitar a su abuela para llevarle vino y dulces. Por el camino se encontrará con un malvado lobo feroz que hará todo lo posible por comérselas a ambas. Así que Caperucita tendrá que conseguir súper poderes para derrotar al Lobo Feroz.



CONTACONTOS



VIENRES 14 ÁS 12:30H

# GULLIVER'S TRAVELS



48 min.



6 (UR) E 8 EUROS

**FESTIVAL DE CONTACONTOS EN INGLÉS**

Gulliver é un viaxeiro nato e co seu barco chamado Aventura ten viaxado aos lugares máis extraordinarios do mundo. Invítanos a coñecer Lilliput e os seus habitantes, Balnibarni e o resto das illas e países que o converteron a el e ás súas viaxes nun clásico da literatura.

Gulliver es un viajero nato, y con su barco llamado Aventura ha viajado a los lugares más extraordinarios del mundo. Nos invitará a conocer Lilliput y sus habitantes, Balnibarbi y el resto de islas y países que le convirtieron a él y a sus viajes en un clásico de la literatura.

# MUSICA

XOVES DE MÚSICA



## AGORAPHOBIA + THE TRUNKS BAND

**XOVES 20 ÁS 21:00H.**

**PREZO: 10 € ANTICIPADA, 12 € DÍA DA FUNCIÓN. TP**

Volven os Xoves de Música con dúas das bandas máis prometedoras e potentes do panorama galego. Dunha banda, Agoraphobia, que tan só un ano e medio dende o lanzamento do seu EP debut 'Dirty little things', amósase como unha das propostas máis fortes no rock galego. Doutra banda The Trunks Band, indie afincado en Sada cunha magnífica traxectoria aos seus pes.

Vuelven los Xoves de Música con dos de las bandas más prometedoras y potentes del panorama gallego. Por un lado, Agoraphobia, que tan solo un año y medio después del lanzamiento de su EP debut "Dirty Little Things", demuestran ser una de las propuestas más fuertes del rock gallego. Por otro, The Trunks Band indie afincado en Sada con una magnífica trayectoria a sus pies.

CICLO PATROCINADO POR



**GADIS**



CONCERTO

VENRES 21 ÁS 21:00H

# ROSANA

EN LA MEMORIA DE LA PIEL



90 MIN.



18 (UR) E 22 € (ANTES DO 10 DE ABRIL)  
20 (UR) E 25 € (A PARTIR DO 11 DE ABRIL)



Tras cinco anos de silencio, Rosana volve acaparar o protagonismo coa publicación dun novo álbum de estudio titulado “En la memoria de la piel”, un disco no que espalla enerxía, capacidade de comunicación, sedución e sensibilidade. O encanto das súas novas composicións, as súas melodías e os cambios de ritmo, e o seu magnífico tratamento, son un cóctel tentador ante o cal é imposible resistirse.

Tras cinco años de silencio, Rosana vuelve a acaparar protagonismo con la publicación de un nuevo álbum de estudio titulado ‘En la memoria de la piel’, un disco en el que derrocha energía, capacidad de comunicación, seducción y sensibilidade. El encanto de sus nuevas composiciones, sus melodías y cambios de ritmos, y su magnífico tratamiento son un cóctel tentador ante el cual es imposible resistirse.

COMEDIA

SÁBADO 22  
AS 20:00H

# EN BRUTO

J.J. VAQUERO & IÑAKI URRUTIA



?? min.



10 (UR), 14 E 17 EUROS



Iñaki Urrutia e JJ. Vaqueiro decidiron que xa vale de facer monólogos. O que se leva agora é facer sketches encima dun escenario e é o que se propuxeron e é o que van facer! Durante hora e media de show debullarán como se escribe un sketch, o que fai graza e o que non, e mesmo cantarán e farán castings.

Iñaki Urrutia y JJ. Vaquero han decidido que ya vale de hacer monólogos. Lo que se lleva ahora es hacer sketches encima de un escenario y es lo que se han propuesto y ¡es lo que van a hacer! Durante hora y media de show desgranarán cómo se escribe un sketch, lo que hace gracia y lo que no, e incluso cantarán y harán castings.

TEATRO

VENRES 28 ÁS 21:00H

# JUDY GARLAND, ALÉN DO ARCO DA VELLA



70 min.



8 (UR) E 10 €

CICLO COLÓN QUEER



Un drama musical que xira en torno a Frances, unha protagonista transxénero, quen viaxa e nos presenta as súas vivenzas en paralelo ao que viviu Judy Garland. Unha sorte de biopic mestruado coa narración histórica dun feito como o inicio das revoltas de Stonewall que acabaron por ser escollidas como o día de celebración de "graypride", a chamada de atención sobre os dereitos do colectivo LGTBQ.

Un drama musical que gira en torno a Frances, una protagonista transgénero, quien viaja y nos presenta sus vivencias en paralelo a lo que vivió Judy Garland. Una suerte de biopic mezclado con la narración histórica de un hecho como el inicio de las revueltas de Stonewall, que acabaron por ser escogidas como el día de celebración del "gaypride", llamada de atención sobre los derechos del colectivo LGTBQ.

TEATRO

SÁBADO 29  
ÁS 20:00H

# AMIGOS ATA A MORTE



90 min.



12 (UR), 15 E 18 € ANTICIPADA

12 (UR), 17 E 20 € DÍA FUNCIÓN

ELENCO: XOSÉ ANTONIO TOURIÑÁN, LEDICIA SOLA, DAVID AMOR. DIRECCIÓN: XAVIER VEIGA.

Que farías se a túa parella decidira deixarte? E se marchase co teu mellor amigo? Perdoarías aos dous, a ningún, só a un dos dous? É mellor sempre a verdade que a mentira? Unha "verdade a medias" é unha mentira de dúas persoas? Poderías perdoar calquera cousa por amor? E por amizade? Que é máis forte, o amor ou o rancor? Que farías polo teu mellor amigo? E chegado o caso, que lle farías ao teu mellor amigo?

¿Qué harías si tu pareja decide dejarte? ¿Y se marchara con tu mejor amigo? ¿Perdonarías a los dos, a ninguno, sólo a uno de los dos? ¿Es mejor siempre la verdad que la mentira? ¿Una "verdad a medias" es una mentira de dos personas? ¿Podrías perdonar cualquier cosa por amor? ¿Y por amistad? ¿Qué es más fuerte, el amor o el rencor? ¿Qué harías por tu mejor amigo? Y llegado el caso ¿Qué le harías a tu mejor amigo?

HUMOR

DOMINGO 30  
ÁS 20:00H

# LA FAMILIA TRADICIONAL

ABUBUKAHA



90 min.



6 (UR) E 8 € ANTECIPADA  
8 (UR) E 10 € DÍA FUNCIÓN



Unha visión disparatadamente comprometida da historia da actualidade, unha historia que comeza cos preparativos de benvinda ao novo sol e termina dalgún xeito que non adiantaremos pero que implica ter suado a camisa.

Una visión disparatadamente comprometida de la historia en la actualidad, una historia que comienza con los preparativos de bienvenida al nuevo sol y termina de alguna manera que no adelantaremos pero que implica haber sudado la camisa.

# PROGRAMACIÓN AVANCE MAIO



MONICREQUES - DOMINGO 7. 18:00H

## LUPPO

BAOBAB TEATRO

**VENDA DE ENTRADAS:** Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. [www.ataquilla.com](http://www.ataquilla.com) e [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es) (24h.)

**LIÑA DE DESCONTOS:** 10% Estudiantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudiantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

**ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN:** 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada  
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

**La Red**  
española  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de (Institución pública)

**T** | **TEATRO  
COLÓN**



**Deputación  
DA CORUÑA**

[WWW.TEATROCOLON.ES](http://WWW.TEATROCOLON.ES)

[f](https://www.facebook.com/teatro_colon) [@TEATRO\\_COLON](https://www.instagram.com/teatro_colon)