

LOS VECINOS DE ARRIBA



T

TEATRO  
COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2017

MARZO

---

# COLÓN QUEER 2017



TEATRO COLÓN

MARZO ABRIL MAIO 2017



Deputación  
DA CORUÑA

---

---

O Teatro Colón estrea este mes de marzo un novo ciclo, o Ciclo Colón Queer, unha aposta decidida pola diversidade, a integración social e a visibilización.

Colón Queer nace da conxunción entre o Teatro Colón e a Asociación ALAS Coruña, e buscará normalizar, visibilizar e poñer sobre a palestra informativa cultural as propostas do colectivo LGTBQ.

Danza, teatro, textos dramatizados e unha gala Drag como gran fin de festa, todos os formatos posibles para un ciclo que pretende integrar todas as sensibilidades posibles, e que responde a unha convicción programática dentro do Teatro Colón que busca abrir as portas do teatro a todas as ideas, colectivos, pensamentos, sensibilidades, afectos e formas de vida.

Dende marzo a maio catro espectáculos encherán o teatro de diversidade: Pantone -textos dramatizados-, Eu -danza contemporánea-, Judy Garland, alén do Arco da Vella -teatro- e a Gala Drag Prix.

Un ciclo aberto, atractivo e inclusivo que amosará diversas formas de entender a afectividade e que pretende ser nexos de unión.

*El Teatro Colón estrena este mes de marzo un nuevo ciclo, el Ciclo Colón Queer, una apuesta decidida por la diversidad, la integración social y la visibilización.*

*Colón Queer nace de la conjunción entre el Teatro Colón y la Asociación ALAS Coruña, y buscará normalizar, visibilizar y poner sobre la palestra informativa cultural las propuestas del colectivo LGTBQ.*

*Danza, teatro, textos dramatizados y una gala Drag como gran fin de fiesta, todos los formatos posibles para un ciclo que pretende integrar todas las sensibilidades posibles, y que responde a una convicción programática dentro del Teatro Colón que busca abrir las puertas del teatro a todas las ideas, colectivos, pensamientos, sensibilidades, afectos y formas de vida.*

*Desde marzo a mayo cuatro espectáculos llenarán el teatro de diversidad: Pantone -textos dramatizados-, Eu -danza contemporánea-, Judy Garland, alén do Arco da Vella -teatro- y la Gala DRag Prix.*

*Un ciclo abierto, atractivo e inclusivo que mostrará diversas formas de entender la afectividad y que pretende ser nexos de unión.*

---

MUSICAL

# DESDE LA GRAN VÍA

VIENES 3  
E SÁBADO 4  
ÁS 21:00H

## DESDE LA GRAN VÍA

UNA PRODUCCIÓN DE MUNDIARTISTAS

CHICAGO  
GREASE  
LOS MISERABLES  
MAMMA MIA!  
EL BARETO  
SUPER  
CHORUS LINE

CAS +18 90 min

16' (VR) E 20 EUROS

O pano ábrese para somerxernos nunha viaxe a través dos musicais máis emblemáticos que pasaron pola Gran Vía madrileña: Chicago, Grease, Los Miserables e moitos máis. Conducido por dous intérpretes moi especiais, Vedette Deivis e Travela Vargas acompañados por un elenco de cantantes e bailaríns.

El telón se abre para sumergirnos en un viaje a través de los musicales más emblemáticos que han pasado por la Gran Vía madrileña: Chicago, Grease, Los Miserables y mucho más. Conducido por dos intérpretes muy especiales, Vedette Deivis y Travela Vargas acompañados por un elenco de cantantes y bailarines.

MUSICAL

SÁBADO 4  
 ÀS 18:00H

90 min. TP CAS

EL MAGO DE OZ

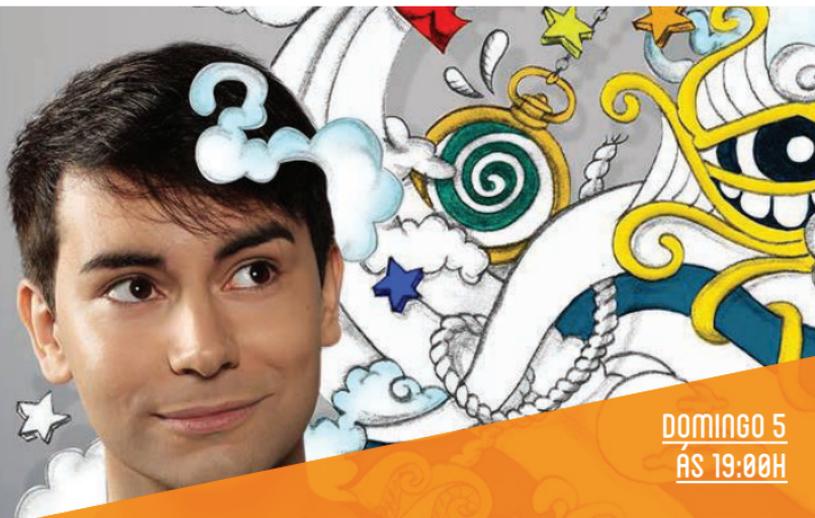
EL MUSICAL

14 (IVA) E 16 EUROS

Dorothy vivía na aburrida Kansas coa súa tía Emma e os seus amigos Hunk, Leo e Oliver ata que, de súpeto, un furacán a transportou ao máxico mundo de Oz. Para volver ao seu fogar, a Fada Glinda guiou a Dorothy polo camiño de baldosas amarelas ata Cidade Esmeralda, onde vive o Mago de Oz, que é capaz de conceder calquera desexo.

Dorothy vivía en la aburrida Kansas con su tía Emma y sus amigos Hunk, Leo y Oliver hasta que, de pronto, un huracán la transportó al mágico Mundo de Oz. Para volver a su hogar, el Hada Glinda guió a Dorothy por el camino de baldosas amarillas hasta ciudad Esmeralda, donde vive el Mago de Oz, que es capaz de conceder cualquier deseo.

MAXIA



DOMINGO 5  
ÀS 19:00H



90 min.



# SERENDIPIA



4 (VR) E 10 EUROS (ANTES DO 26 DE FEBREIRO)

10 (VR) E 12 EUROS (A PARTIR DO 27 DE FEBREIRO)

DO ILUSIONISTA MARTÍN VARELA

“Serendipia” é o novo espectáculo do ilusionista Martín Varela. No seu novo show, o mago fai unha viaxe ao pasado do ilusionismo empregando a súa propia experiencia no mundo da maxia. Sorpresa e comicidade co público para presentar un novo espectáculo que impresionará a todos e no que fai unha homenaxe a dous grandes mestres da maxia que marcaron o seu camiño: o estadounidense John Calvert e os galegos Lorc & Julit.

“Serendipia” es el nuevo espectáculo del ilusionista Martín Varela. En su nuevo show, el joven mago hace un viaje al pasado del ilusionismo empleando su propia experiencia en el mundo de la magia. Sorpresa y comicidad con el público para presentar un nuevo espectáculo que impresionará a todos y en el que hace un homenaje a dos grandes maestros de la magia que marcaron su camino: el estadounidense John Calvert y los gallegos Lorc & Julit.



# MUSICA

XOVES DE MÚSICA



## LA DANCE / SAY MY NAME

XOVES 9 ÁS 21:00H.

**PREZO: 10 € ANTICIPADA, 12 € DÍA DA FUNCIÓN. TP**

Volven os Xoves de Música ao Teatro Colón cun novo espectáculo dobre, a cargo de dúas das bandas máis relevantes do panorama local: La Dance, en activo dende 2009 e con tres discos ás súas costas, e Say My Name, semifinalistas do Proyecto Demo 2016 e parte do cartel do Festival Noroeste 2015.

Vuelven los Xoves de Música la Teatro Colón con un nuevo espectáculo doble, a cargo de dos de las bandas más relevantes del panorama local: La Dance, en activo desde 2009 y con tres discos a sus espaldas, y Say My Name, semifinalistas del Proyecto Demo 2016 y parte del cartel del Festival Noroeste 2015.

CICLO PATROCINADO POR



**GADIS**

TEXTOS DRAMATIZADOS

# PANTONE®

LECTURAS DRAMATIZADAS LGTB

VENRES 10  
ÁS 21:00H

# PANTONE

CICLO COLÓN QUEER



Deputación  
DA CORUÑA



70 min.



8 (VR) E 10 EUROS



Pantone fai un repaso de catro pezas teatrais que foron levadas ao cinema e mudaron en referentes de loita da poboación LGBTQ, un achegamento á diversidade e ás realidades que se dan dentro da poboación. Filmes que traspasaron a pantalla e tornaron en lugares de culto onde acudir de cando en vez.

Pantone hace un repaso de cuatro piezas teatrales que han sido llevadas al cine y que se han convertido en referentes de lucha de la población LGBTQ, un acercamiento a la diversidad y a las realidades que se dan dentro de la población. Films que han traspasado la pantalla y se han convertido en lugares de culto donde acudir de vez en cuando.

CINE MUSICAL CON ANIMACIÓN

**Sing-Along**

SHÁBADO 11  
 'MAMMA MÍA' 20:00H  
 E 'MOULIN ROUGE' 22:30H

**MAMMA MÍA  
 / MOULIN ROUGE**

**SING-ALONG**

128 MIN. (MAMMA MÍA)  
 150 MIN. (MOULIN ROUGE)

10 (C/R) E 12 EUROS (ANTICIPADA). 12 (C/R) E 15 EUROS (DÍA DA FUNCIÓN)  
 PARA OS DOUS SING-ALONG: 18 €

Nova sesión dobre dos xa clásicos Sing Along do Teatro Colón con dúas das películas máis famosas do xénero musical: Mamma Mía, un repaso aos grandes éxitos de ABBA nunha comedia familiar e divertida, e Moulin Rouge, a película que devolveu o xénero musical ao pedestal da crítica e o público no século XXI.

Nueva sesión dobre de los ya clásicos Sing Along del Teatro Colón con dos de las películas más famosas del género musical: Mamma Mía, un repaso a los grandes éxitos de ABBA en una comedia familiar y divertida, y Moulin Rouge, la película que devolvió el género musical al pedestal de la crítica y el público en el siglo XXI.

TEATRO AFECIONADO

DOMINGO 12  
ÁS 20:00H



68 min.



+12



CAS

# HÉCUBA



5 (VR) E 8 EUROS

DE NOITE BOHEMIA

**HÉCUBA:** ELENA LAGO CASTRO. **ULISES:** JAVIER CASTIÑEIRA GARCÍA. **AGAMENÓN:** MARIO RODRÍGUEZ LÓPEZ. **POLIXENA:** EVA JAUDENES LOPEZ. **POLIDORO:** NACHO PENA MACEDA. **POLIMEXTOR:** MARCOS FERNÁNDEZ. **CORIFEO:** ISABEL GARRIDO FERNÁNDEZ. **ESCRAVA:** GRIAL MONTES FERNÁNDEZ. **ANCIÁ:** ANDREA IGLESIAS. **PEITEADO E CORO DE TROIANAS. DECORADOS E VESTIARIO:** FUNTASTIC WORKSHOP. **COREOGRAFÍAS:** GRIAL MONTES FERNÁNDEZ. **VESTIARIO DESEÑO:** ANAHÍ TARABURELLI E MARTA RODRÍGUEZ. **DIRECCIÓN:** JAVIER FERNÁNDEZ MARIÑO.

Hécuba, a raíña troiana caída en desgraza, enfróntase nesta montaxe á sen razón de perder aos seus familiares nunha guerra que ela non ocasionou e que se ceba na súa persoa con toda a crueldade. Unha adaptación que quere saír do lado victimista da guerra e amosar unha Hécuba e unhas troianas que, despois da guerra de Troia, levantan a cabeza e afrontan con honor, pero con medo, o destino que lles agarda por parte dos gregos vencedores.

Hécuba, le reina troyana caída en desgracia, se enfrenta en este montaje a la sin razón de perder a sus familiares en una guerra que ella no ha ocasionado y que se ceba en su persona con toda la crueldad. Una adaptación que quiere salir del lado victimista de la guerra, y mostrar una Hécuba y unas troyanas, que después de la guerra de Troya, levantan la cabeza y se enfrentan con honor, pero con miedo al destino que les aguarda por parte de los griegos vencedores.



TEATRO

VENRES 17  
E SÁBADO 18  
ÁS 20:30H

# A CABEZA DO DRAGÓN



85 min.



**PRODUCCIÓN TEATRAIS EXCÉNTRICAS**

6 (- 14 ANOS) E 10 EUROS (ANTES DO 10 DE MARZO)

8 (- 14 ANOS) E 14 EUROS (A PARTIR DO 11 DE MARZO)



**ESPAZO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN:** BALTASAR PATIÑO. **VESTIARIO E DESEÑO GRÁFICO:** SUSO MONTERO. **MÚSICA:** JAVIER MARÍA LÓPEZ. **COREOGRAFÍA:** IVÁN MARCOS. **VERSIÓN E DIRECCIÓN:** QUICO CADAVAL. **REPARTO:** ANA SAN MARTÍN, VÍCTOR MOSQUEIRA, IVÁN MARCOS, PATRICIA VÁZQUEZ, JOSITO PORTO, YELENA MOLINA, MARCOS ORSI E QUICO CADAVAL.

Por primeira vez un texto de Valle Inclán será representado en galego. 'A cabeza do Dragón' foi incluída polo autor, Ramón María del Valle-Inclán, nunha colección de farsas que, titulou, irónicamente, 'Retábulo de marionetas para educación de príncipes'. A historia conta a viaxe ao corazón do dragón que se narra en todas as culturas do mundo.

Por primera vez un texto de Valle Inclán será representado en gallego. 'A cabeza do Dragón' fue incluída por el autor, Ramón María del Valle-Inclán, en una colección de farsas que, tituló, irónicamente, 'Retábulo de marionetas para educación de príncipes'. La historia cuenta el viaje al corazón del dragón que se narra en todas las culturas del mundo.

DANZA CONTEMPORÁNEA



VENRES 24  
ÁS 21:00H

# EU

CICLO COLÓN QUEER



60 MIN.



8 (VR) E 10 EUROS



Todo comeza con unha simple pregunta: QUEN SON EU? Parece unha pregunta doada de responder. Sabemos quen somos cando estamos con amigos, descoñecidos, e incluso cando estamos sós pero... Sabemos quen somos realmente? Coñecemos realmente? Que pasaría se nos desprendésemos de todas esas pautas que di o mundo que son as correctas para deixar correr a nosa propia esencia?

Todo empieza con una simple pregunta ¿QUIÉN SOY YO? Parece una pregunta fácil de responder. sabemos quiénes somos cuándo estamos con amigos, desconocidos, e incluso cuando estamos solos pero... ¿sabemos quiénes somos realmente? ¿Nos conocemos realmente? ¿Qué pasaría si nos desprendiésemos de esas pautas que el mundo dice que son correctas para dejar correr nuestra propia esencia?

NET COMEDY

SÁBADO 25  
ÁS 20:00H

# TE ODIÓ, PERO COMO AMIGO



70 min.



12 (UR), 16 E 18 € (ANTICIPADA)

12 (UR), 18 E 20 € (DÍA DA FUNCIÓN)

JORGE CREMADES

INTÉRPRETES: JORGE CREMADES E JOAQUÍN CASTELLANO.

'*Te odio, pero como amigo*' é o espectáculo en vivo de Jorge Cremades. Unha historia de amor, humor e redes sociais, un espectáculo de netcomedy. Un formato novo, creado por Jorge Cremades, que mestura a verdade do teatro e as novas tecnoloxías. Un espectáculo do século XXI. Netcomedy é un xeito de contar historias onde os asistentes pasan a formar parte dunha nova rede social exclusiva, real e divertidísima: a vida.

'*Te odio, pero como amigo*' es el espectáculo en vivo de Jorge Cremades. Una historia de amor, humor y redes sociales, un espectáculo de netcomedy. Un formato nuevo, creado por Jorge Cremades, que mezcla la verdad del teatro y las nuevas tecnologías. Un espectáculo de siglo XXI. Netcomedy es una manera de contar historias donde los asistentes pasan a formar parte de una nueva red social exclusiva, real y divertidísima: la vida.

TEATRO INFANTIL

DOMINGO 26  
 ÁS 18:00H

**MENSAXE  
 SEN BOTELLA**

45 min. +5 GAL

5 EUROS

**CARAMUXO TEATRO**

DRAMATURXIA: CARAMUXO TEATRO. DIRECCIÓN: OLGA MARGALLO E CARAMUXO TEATRO. AXUDANTE DE DIRECCIÓN: XOSÉ VILARELLA.  
 ACTORES: JUAN RODRIGUEZ E LAURA SARASOLA. MANIPULADOR E TÉCNICO DE SON E LUZ: SUSO JALDA.  
 DESEÑO DE ESCENOGRAFÍA E CARTAZ: IVÁN R. CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: PATA DE GALO. VESTIARIO: ANITA GARCÍA.  
 DESEÑO DE ILUMINACIÓN: LINO BRAXE. REALIZACIÓN DE GASTÓN: MARCELO FERNÁNDEZ. REALIZACIÓN MONSTRO: ALIVE.  
 VOCES DOS NENOS: FAIA E XAQUÍN. ESTUDO DE GRABACIÓN: VISUE. FOTOGRAFÍA: CORSINO.

Caramuxo teatro volve ao teatro de actor da man dunha das directoras máis importantes da escena española (gañadora dun Max, de 2 premios Fetén e fundadora da compañía Uroc teatro) a madrileña Olga Margallo. 'Mensaxe sen botella' é unha fantástica aventura sobre a liberdade. Un espectáculo protagonizado por Laura Sarasola e Juan Rodríguez para público familiar.

Caramuxo Teatro vuelve al teatro de actor de la mano de una de las directoras más importantes de la escena española (ganadora de un Max, de dos premios Fetén y fundadora de la compañía Uroc Teatro), la madrileña Olga Margallo. 'Mensaxe sen botella' es una fantástica aventura sobre la libertad. Un espectáculo protagonizado por Laura Sarasola y Juan Rodríguez para público familiar.

TEATRO

VENRES 31  
 ÀS 20:30H

# LOS VECINOS DE ARRIBA

CAS +16 120 min. 

20 (UR) E 24 EUROS 

ELENCO: EVA HACHE, MARÍA LANAU, ANDREW TARBET E XAVI MIRA.

Unha noite Ana e Julio convidan a cear á Gloria e Brian para ensinarlles o piso e agradecerlles a axuda que lles deron cando se instalaron no edificio. A medida que pasa a noite, Ana e Julio van descubriendo as tendencias sexuais dos seus veciños, feito que lles leva a reformularse a súa propia relación de parella, que está chea de reproches e inmersa nunha monotonía.

Una noche Ana y Julio invitan a cenar a sus vecinos Gloria y Brian para enseñarles el piso y agradecerles la ayuda que les dieron cuando se instalaron en el edificio. A medida que pasa la noche, Ana y Julio van descubriendo las tendencias sexuales de sus vecinos, hecho que les lleva a replantearse su propia relación de pareja, que está llena de reproches e inmersa en una monotonía.

# PROGRAMACIÓN AVANCE ABRIL



CONCERTO - VENRES 21. 21:00H

# ROSANA

EN LA MEMORIA DE LA PIEL

**VENDA DE ENTRADAS:** Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. [www.ataquilla.com](http://www.ataquilla.com) e [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es) (24h.)

**LIÑA DE DESCONTOS:** 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

**ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN:** 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada  
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

**La Red**  
española  
de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública

**T** | **TEATRO  
COLÓN**



**Deputación  
DA CORUÑA**

[WWW.TEATROCOLON.ES](http://WWW.TEATROCOLON.ES)

[f](#) [t](#) @TEATRO\_COLON