

ELVIS VIVE

GREG MILLER

TRIBUTE MUSICAL TO KING OF ROCK



T

TEATRO  
COLÓN

PROGRAMACIÓN - 2017

XANEIRO

INFANTIL



SÁBADO 7  
AS 18:00H

# CAPERUCITA ROJA



60 min.



8 (UR) E 10 € (ANTES DO 1 DE XANEIRO)

10 (UR) E 12 € (A PARTIR DO 2 DE XANEIRO)

UN ESPECTÁCULO DE ÓPERA DIVERTIMENTO

Había unha vez unha nena moi bonita. A súa nai fixéralle unha capa vermella e a rapaciña levábaa tan de cotío que todo o mundo a chamaba Carapuchiña Vermella. Un día a súa nai pediulle que lle levase uns doces á súa avoa, que vivía do outro lado do bosque, recomendándolle que non se entretivera polo camiño, pois cruzar o bosque era moi perigoso, xa que sempre andaba por alí o lobo... Unha versión divertida e pedagóxica coa que gozar dunha nova Carapuchiña para toda a familia.

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja. Un día, su madre le pidió que le llevase unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo... Una versión divertida y pedagógica con la que disfrutar de una nueva Caperucita para toda la familia.

HUMOR

SÁBADO 7  
ÁS 20:30H

# NOITES DE RETRANCA

CON MANUEL MANQUIÑA

E LUIS ZAHERA



100 MIN.



10 (UR) E 13 € (ANTES DO 31 DE DECEMBRO)  
12 (UR) E 15 € (A PARTIR DO 1 DE XANEIRO)



Volven as Noites de Retranca ao Teatro Colón. Volve o show de humor galego máis visto de todos os tempos cunha dupla de artistas que farán da noite do 7 de xaneiro unha noite de humor. Sen límites. O surrealismo humorístico de Luis Zahera, sempre ligado á nosa cidade e o sarcasmo de Manuel Manquiña, xuntos nun espectáculo que non deixara indiferente ao espectador.

Vuelven las Noites de Retranca al Teatro Colón. Vuelve el show de humor gallego más visto de todos los tiempos con un dúo de artistas que harán de la noche del 7 de enero una noche de humor. Sin límites. El surrealismo humorístico de Luis Zahera, siempre ligado a nuestra ciudad, y el sarcasmo de Manuel Manquiña, juntos en un espectáculo que no dejará indiferente al espectador.

HUMOR



VENRES 13  
 ÀS 20:30H

# A LA CARTA

AARÓN GÓMEZ E KIKE PÉREZ



80 min.



8 (VR) E 10 EUROS



'A la carta' é un espectáculo feito a túa medida, como a ti che gusta. Baseándose en diversas enquisas, propostas e preguntas sobre que lles gustaría ver no show de Aarón Gómez e Kike Pérez, chega 'A la carta', un sitio onde poder ir e gozar dun espectáculo cheo de humor, cancións e bo facer destas novas promesas do humor canario. Un espectáculo onde Aarón e Kike interactúan co público e improvisan partes do seu espectáculo, componendo cancións sobre a marcha.

'A la carta' es un espectáculo hecho a tu medida, como a ti te gusta. Basándose en diversas encuestas, propuestas y preguntas sobre qué les gustaría ver en el show de Aarón Gómez y Kike Pérez, llega 'A la carta', un sitio donde poder ir y disfrutar de un espectáculo lleno de humor, canciones y buen hacer de estas jóvenes promesas del humor canario. Un espectáculo donde Aarón y Kike interactúan con el público e improvisan partes de su espectáculo, componiendo canciones sobre la marcha.

música



SÁBADO 14  
ÀS 20:30H

# ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA E INGRIDA GAPOVA



70 min.



5 (MAIORES DE 65 E MENORES DE 11) E 10 EUROS

HOMENAXE A ROGELIO GROBA

A OCGa e a soprano eslovena Ingrida Gapova protagonizan un concerto especial no que, ademais de interpretar a autores que foron esenciais ao longo dos seus 22 anos de traxectoria, quere facer unha sentida homenaxe a un dos nosos compositores máis emblemáticos e prolíficos: Rogelio Groba.

La OCGa y la soprano eslovena Ingrida Gapova protagonizan un concierto especial en el que, además de interpretar a autores que han sido esenciales a lo largo de sus 22 años de trayectoria, quiere hacer un sentido homenaje a uno de nuestros compositores más emblemáticos y prolíficos: Rogelio Groba.

MUSICAL / INFANTIL



DOMINGO 15  
ÁS 18:00H

# GATO CON BOTAS



60 min.



3 (UR) E 8 € (ANTES DO 8 DE XANEIRO)

5 (UR) E 10 € (A PARTIR DO 9 DE XANEIRO)

EL MUSICAL

O Reino de Olat esperta cada mañá coa alegría e a felicidade de todas as súas xentes. Pero os cantos e o xúbilo vense interrompidos pola aparición do malvado e desapiadado pirata Dragut, quen irrompe na fortaleza e secuestra ao Rei ameazando con destruír o castelo se non se lle entregan a cambio mil moedas de ouro no prazo dunha xornada. Pero, de xeito inesperado, aparece un heroe que lles ofrecerá toda a súa axuda: o Gato con Botas.

El Reino de Olat despierta cada mañana con la alegría y la felicidad de todas sus gentes. Pero los cantos y el júbilo se ven interrumpidos por la aparición del malvado y despiadado pirata Dragut, quien irrumpe en la fortaleza y secuestra al rey amenazando con destruir el castillo si no se le entregan a cambio mil monedas de oro en el plazo de una jornada. Pero, de forma inesperada, aparece un héroe que les ofrecerá toda su ayuda: el Gato con Botas.

# MÚSICA

XOVES DE MÚSICA



## PREXTON E MAR DE FONDO

**XOVES 19 ÁS 21:00H.**

**PREZO: 10 € ANTICIPADA, 12 € DÍA DA FUNCIÓN. TP**

Volver os Xoves de Música ao Teatro Colón cunha función dobre a cargo de dúas bandas emerxentes: a voz de Prexton, guitarrista e gañador da Batalla de Bandas da Universidade de Salamanca, do segundo premio no Santiautor 2015 e Finalista do MúsicaXove 2015; e a forza de Mar de fondo, o primeiro proxecto do galego Jesús Suárez, co apoio da banda formada por Miguel Thomas (guitarra), Iago Blanco (batería, percusión e coros), Daniel G. Artes (teclados), Alex Rapisit (baixo) e Iván Mosquera (guitarra).

Vuelven los Xoves de Música al Teatro Colón con una función doble a cargo de dos bandas emergentes: la voz de Prexton, guitarrista y ganador de la Batalla de Bandas de la Universidad de Salamanca, del segundo premio en el Santiautor 2015 y Finalista del MúsicaXove 2015; y la fuerza de Mar de Fondo, el primer proyecto del gallego Jesús Suárez, con el apoyo de la banda formada por Miguel Thomas (guitarra), Iago Blanco (batería, percusión e coros), Daniel G. Artes (teclados), Alex Rapisit (baixo) e Iván Mosquera (guitarra).

CICLO PATROCINADO POR



**GADIS**

VENRES 20  
 ÀS 20:30H

# O FERRO

TEATRO DEL ANDAMIO



70 min.



3 (UR) E 6 € (ANTES DO 13 DE XANEIRO)

5 (UR) E 8 € (A PARTIR DO 14 DE XANEIRO)



Un matrimonio que leva 15 anos xuntos. Luis é administrativo, Rosa é ama de casa. Nada especial. Pero hoxe estas dúas vidas cambiarán para sempre, e todo dará un xiro inesperado. Mentres Rosa pasa tranquila o ferro a un pantalón... ela aínda non o sabe... pero xa nada será igual. Esta é unha historia que fala de ti... de min... de todos nós.

Un matrimonio que lleva 15 años juntos. Luis es administrativo, Rosa es ama de casa. Nada especial. Pero hoy estas dos vidas cambiarán para siempre, y todo dará un giro inesperado. Mientras Rosa plancha tranquila un pantalón... ella aun no lo sabe... pero ya nada será igual. Esta es una historia que habla de ti... de mi... de todos nosotros.



CINE MUSICAL CON ANIMACIÓN



Sing-Along



SÁBADO 21

'SONRISAS Y LAGRIMAS' 18:00H

E 'DIRTY DANCING' 22:00H

# SONRISAS Y LAGRIMAS / DIRTY DANCING SING-ALONG



200 MIN. (SONRISAS Y LAGRIMAS)

120 MIN. (DIRTY DANCING)



\*



PARA UN SING-ALONG: 10 (VR) E 12 € (ANTICIPADA). 12 (VR) E 15 € (DÍA DA FUNCIÓN)

PARA OS DOUS SING-ALONG: 18 € (ANTICIPADA). 20 € (DÍA DA FUNCIÓN)

\*Versión dobrada coas cancións en V.O. subtituladas.

Dobre sesión de Sing-along, primeiro coa inesquecible institutriz Julie Andrews, que fará que os nenos da familia Von Trapp recuperen o sorriso no clásico *'Sonrisas y Lágrimas'*. E despois *'Dirty Dancing'*, o fenómeno que fixo saltar a millóns de mozos a finais dos anos oitenta. Goza coa historia de Johnny Castle (interpretado polo desaparecido Patrick Swayze) e Baby Houseman (Jennifer Grey) e vén ao teatro a bailar o merengue e a pachanga, a ouvear con cada paso. *It's the time of your life!*

Doble sesión de Sing-along, primeiro con la inolvidable institutriz Julie Andrews, que hará que los niños de la familia Von Trapp recuperen la sonrisa en el clásico *'Sonrisas y Lágrimas'*. Y después, *'Dirty Dancing'*, el fenómeno que hizo saltar a millones de jóvenes a finales de los años ochenta. Disfruta con la historia de Johnny Castle (interpretado por el desaparecido Patrick Swayze) y Baby Houseman (Jennifer Grey) y ven al teatro a bailar el merengue y la pachanga, a aullar con cada paso. *It's the time of your life!*

HUMOR

VENRES 27  
ÁS 20:30H

# OSWALDO DIGÓN



100 min.



8 (UR) E 10 € (ANTES DO 20 DE XANEIRO)

11 (UR) E 13 € (A PARTIR DO 21 DE XANEIRO)

ANECDOLOGÍA

ANECDOLOGÍA é o rexistro das crónicas que escoitei, vivín e lin agardando no aeroporto, viaxando en tren ou sinxelamente sentado nunha cafetería. Non todas son auténticas, algunhas non aconteceron ou acontecéronlle a persoas diferentes a aquelas a quen se atribúen, pero todas teñen unha GRAN DOSE de COMEDIA.

ANECDOLOGÍA es el registro de las crónicas que he escuchado, vivido o leído aguardando en el aeropuerto, viajando en tren o simplemente sentado en alguna cafetería. No todas son auténticas, algunas no han sucedido o le han sucedido a personas distintas a aquellas a quienes se atribuyen, pero todas tienen una GRAN DOSIS de COMEDIA.

SÁBADO 28  
ÁS 20:30H

# ELVIS VIVE

GREG MILLER

TRIBUTE MUSICAL TO KING OF ROCK



80 min.



16 (UR) E 18 € (ANTES DO 10 DE XANEIRO)  
18 (UR) E 21 € (A PARTIR DO 11 DE XANEIRO)



Aclamado pola crítica de todo o mundo ano tras ano e considerado como o mellor Elvis de todos os tempos, Greg Miller presenta neste espectáculo gravacións íntimas que amosan a súa relación con Elvis Presley. O espectáculo "Elvis Vive" é, sen lugar a dúbida, o mellor xeito de coñecer o traballo que o Rei do Rock ofreceu nos seus directos, da man dun artista que desenvolve o seu papel á perfección e cunha posta en escena impecable.

Aclamado año tras año por la crítica del todo el mundo y considerado como el mejor Elvis de todos los tiempos, Greg Miller presenta en este espectáculo grabaciones íntimas que muestran su relación con Elvis Presley. El espectáculo "Elvis Vive" es sin lugar a duda, la mejor manera de conocer el trabajo que el Rey del Rock ofreció en sus directos, de la mano de un artista que desempeña su papel a la perfección y con una puesta en escena impecable.

# PROGRAMACIÓN AVANCE FEBREIRO



TEATRO - VENRES 3 E SÁBADO 4. 20:30H

## VOADORA

CALYPSO



60 min.



TEATRO  
COLÓN  
Residencia Artística



5 (VR) E 8 € (ANTES DO 15 DE XANEIRO)

5 (VR) E 10 € (A PARTIR DO 16 DE XANEIRO)

A compañía Voadora inicia este mes de xaneiro a súa Residencia Artística compartida entre o Teatro Colón e o Padroado da Cultura de Narón. Un proxecto que servirá para desenvolver a obra "O sono dunha noite de verán" e porá sobre as táboas do Teatro Colón "Calypso".

La compañía Voadora inicia este mes de enero su Residencia Artística compartida entre el Teatro Colón y el Padroado da Cultura de Narón. Un proxecto que servirá para desenvolver la obra "El sueño de una noche de verano" y pondrá sobre las tablas del Teatro Colón "Calypso".

**VENDA DE ENTRADAS:** Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. [www.ataquilla.com](http://www.ataquilla.com) e [www.teatrocolon.es](http://www.teatrocolon.es) (24h.)

**LIÑA DE DESCONTOS:** 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

**ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN:** 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada.

Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)



Deputación  
DA CORUÑA

[WWW.TEATROCOLON.ES](http://WWW.TEATROCOLON.ES)



@TEATRO\_COLON



de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
española  
de la industria pública