

SOUTH CAROLINA GOSPEL CHORALE

FEELING, FREEDOM & FUN¹



PROGRAMACIÓN - 2016

DECEMBRO

E PROGRAMACIÓN DE NADAL

T

**TEATRO
COLÓN**

CON
XOSÉ A. TOURIÑÁN
ESCRITO E DIRIXIDO POR
JOSE PRIETO

VENRES 2
E SÁBADO 3
ÁS 20:30H

MONÓLOGO DO IMBÉCIL

CON XOSÉ A. TOURIÑÁN

GAL TP 60 min. V

10 (UR) E 15 EUROS €

TEATRO

AUTOR: JOSE PRIETO.
INTÉRPRETE: XOSÉ ANTONIO TOURIÑÁN.
DIRECCIÓN: JOSE PRIETO.



**Premio MAX de Teatro
2003 ao Mellor Texto
en Lingua Galega.**

Espectáculo unipersonal que elabora a biografía dun home dende o momento da cópula dos seus pais, aló polo ano sesenta, ata agora mesmo. Un individuo que ante o absurdo da súa vida e do momento histórico que lle toca vivir sintese desprazado unha e outra vez. Unha autobiografía surrealista, tenra, cómica e fantástica coa que todo o mundo acaba identificándose. Quen non se sentiu algunha vez coma un imbécil?

Espectáculo unipersonal que elabora la biografía de un hombre desde el momento de la cópula de sus padres, allá por el año sesenta, hasta ahora mismo. Un individuo que ante lo absurdo de la vida y del momento histórico que le toca vivir se siente desplazado una y otra vez. Una autobiografía surrealista, tierna, cómica y fantástica con la que todo el mundo acaba identificándose. ¿Quién no se ha sentido alguna vez como un imbécil?

MUSICA

XOVES DE MÚSICA



LA SENDA DE AFRA / DIARIODEVERANO

XOVES 8 ÁS 21:00H. PREZO: 10 €* DURACIÓN: 120 MIN. TP

*O DÍA DO ESPECTÁCULO O PREZO DAS ENTRADAS INCREMENTARASE 2 €

Segunda entrega do ciclo Xoves de Música que une o pop rock melódico de La Senda de Afra, grupo formado por Sheila Orro, Patricia Insua, Olalla Ferga e Ricardo Aradas, coa proposta de pop alternativo de Diariodeverano, proxecto capitaneado por Iago Gordillo na compañía de Iago Blanco, Daniel Añón e Alejandro Rapities.

Segunda entrega del ciclo Xoves de Música que une el pop rock melódico de La Senda de Afra – grupo formado por Sheila Orro, Patricia Insua, Olalla Ferga y Ricardo Aradas- con la propuesta de pop alternativo de Diariodeverano –proyecto capitaneado por Iago Gordillo en compañía de Iago Blanco, Daniel Añón y Alejandro Rapities.

CICLO PATROCINADO POR



TEATRO



VENRES 9
ÁS 20:30H



75 min.



6 (VR) E 8 € (ANTES DO 4 DE DECEMBRO)

8 (VR) E 10 € (A PARTIR DO 5 DE DECEMBRO)

FRAUDE

SUDHUM TEATRO

REPARTO: REBECA VECINO, MANUEL GARCÍA, DENIS GÓMEZ E ALBERT SUÁREZ.

ESPAZO SONORO: JAVIER GORDO E JULIO VAQUERO. DRAMATURXIA E DIRECCIÓN: GUSTAVO DEL RÍO PRIETO.

Proposta baseada na vida e obra do máis famoso falsificador de cadros do século XX, Elmyr de Hory. Este xenio da pintura estivo afincado en Ibiza durante os seus últimos anos de existencia. As falsas aparencias, o que é verdade e o que non, a importancia da marca e a procura dunha identidade propia son temas que atravesan a súa vida e a súa morte.

Propuesta basada en la vida y obra del más famoso falsificador de cuadros del siglo XX, Elmyr de Hory. Este genio de la pintura estuvo afincado en Ibiza durante sus últimos años de existencia. Las falsas apariencias, lo que es verdad y lo que no, la importancia de la marca y la búsqueda de una identidad propia son temas que atravesan su vida y su muerte.

SÁBADO 10
 ÀS 20:30H

SILENCIADOS

SUDHUM TEATRO



70 min.



6 (VR) E 8 € (ANTES DO 4 DE DECEMBRO)
 8 (VR) E 10 € (A PARTIR DO 5 DE DECEMBRO)

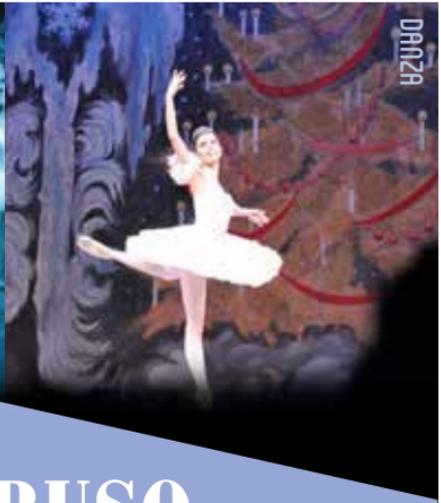


PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA INTERNACIONAL DOS DEREITOS HUMANOS

IDEA E DIRECCIÓN: GUSTAVO DEL RÍO. ELENCO: JUAN CABALLERO, DENIS GÓMEZ, GUSTAVO DEL RÍO, JONATHAN FERNÁNDEZ E NICOLÁS GAUDE.

Historia de cinco persoas asasinadas por discriminación sexual. Desenterrados para contar a súa vida e a súa morte. Un espectáculo de teatro onde os sentimentos de opresión e a busca da liberdade están en constante loita. Sen liberdade non hai decisións. Sen decisións non hai culpas. Non reprochedes o meu silencio. Non fun eu quen decidín calar. Foron outros os que decidiron silenciarme.

Historia de cinco personas asesinadas por discriminación sexual. Desenterrados para contar su vida y su muerte. Un espectáculo de teatro donde los sentimientos de opresión y la búsqueda de la libertad están en constante lucha. Sin libertad no hay decisiones. Sin decisiones no hay culpas. No reprochéis mi silencio. No fui yo el que decidí callar. Fueron otros los que decidieron silenciarme.



BALLET NACIONAL RUSO

VIENRES 16 ÁS 20:30H

EL LAGO DE LOS CISNES



120 MIN.



SÁBADO 17 ÁS 20:30H

EL CASCANUECES



120 MIN.



23 (IVA), 26 E 29 EUROS

20 % DE DESCUENTO AO COMPRAR ENTRADAS PARA OS DOUS ESPECTÁCULOS DO BALLET NACIONAL RUSO (EL LAGO DE LOS CISNES E EL CASCANUECES)

O Ballet Nacional Ruso fúndase en 1989, cando o lendario solista do Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intenta realizar a súa visión dunha compañía. O seu desexo era reunir os elementos máis clásicos das grandes compañías do Ballet Kirov e Bolshoi nun novo proxecto de ballet independente dentro do marco do ballet clásico ruso.

El Ballet Nacional Ruso se funda en 1989, cuando el legendario solista del Teatro Bolshoi de Moscú, Sergei Radchenko, intenta realizar su visión de una compañía. Su deseo era reunir los elementos más clásicos de las grandes compañías del Ballet Kirov y Bolshoi en un nuevo proyecto de ballet independiente dentro del marco del ballet clásico ruso.

DANZA



DOMINGO 18
ÁS 19:00H



68 min.



10 (UR) E 12 EUROS

DON QUIJOTE

BALLETORTE

COREOGRAFÍA: M. PETIPA. ADAPTACIÓN COREOGRAFICA: MERCEDES SUÁREZ.

ELENCO: JULIA MÉNDEZ, JUAN M. HERNÁNDEZ, FERNANDO PIÑEIRO, IAGO ALONSO ABAD, JOSE ÁNGEL MOSQUERA, GERMÁN G. FLORES, LIDIA GONZÁLEZ, LUISA ISABEL VÁZQUEZ, CLARA DEL VALLE, PAULA RIPOLL, ROSALÍA VÁZQUEZ, RUTH BASANTA, REBECA CASTRO E DAYRON VALDÉS.

CORPO DE BALLET: ALUMNOS DE ESCOLAS E CONSERVATORIOS DE DANZA DE TODA GALICIA.

Ballet en tres actos, baseado no capítulo XIX do segundo libro de 'El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha' de Miguel de Cervantes. O argumento –extraído do segundo volume da novela de Cervantes– atópase principalmente centrado nos amores de Kitri e o barbeiro Basilio. Don Quijote e Sancho Panza atravesan unha serie de aventuras en torno á nova parella, que terá que fuxir e loitar polo seu amor.

Ballet en tres actos, basado en el capítulo XIX del segundo libro de 'El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha' de Miguel de Cervantes. El argumento – extraído del segundo volumen de la novela de Cervantes– se encuentra principalmente centrado en los amores de Kitri y el barbero Basilio. Don Quijote y Sancho Panza atraviesan una serie de aventuras en torno a la nueva pareja, que tendrá que huir y luchar por su amor.

HUMOR



MÉRCORES 21
ÁS 19:00H

EL NUEVO SHOW DE WISMICHU



80 min.



15 E 25 EUROS (MEET & GREET)

FEAT. HAJAL NAPALM & JOAQUIN PA

Wismichu volve aos escenarios cun novo show, no que adapta o seu persoal e acedo sentido do humor a un espectáculo para todo tipo de público. Novos monólogos, vídeos exclusivos, participación da audiencia e sketches orixinais en directo protagonizados xunto a Kaja Napalm e JoaquinPA. Non te perdas a obra máis rompedora desta tempada.

Wismichu volve a los escenarios con un nuevo show, en el que adapta su persoal y ácido sentido del humor a un espectáculo para todo tipo de público. Nuevos monólogos, vídeos exclusivos, participación de la audiencia y sketches originales en directo protagonizados junto a Kaja Napalm y JoaquinPA. No te pierdas la obra más rompedora de esta temporada.

MAXIA

FESTIVAL INTERNACIONAL
GALICIA
MAGIC
FEST

XOVES 22
ÁS 20:00H

**GALICIA
MAGIC FEST**

I GALA INTERNACIONAL DE ILUSIONISMO

CAS +5 90 min. TV

15 (UR) E 18 EUROS €

Cinco dos mellores magos do mundo asombrante con números que conseguiron premios en todo o mundo. Maxia de grandes ilusiones, espectacular, maxia con pombas de última xeración, maxia cómica, maxia visual, retos imposibles. Un show dirixido e presentado polo ilusionista galego Pedro Volta. Con Yunke (Castellón), Huang Zheng (China), Charlie Mag (Barcelona), Disguido (Italia), Ta Na Manga (Portugal) e Pedro Volta.

Cinco de los mejores magos del mundo te asombrarán con números que han conseguido premios en todo el mundo. Magia de grandes ilusiones, espectacular, magia con palomas de última generación, magia cómica, magia visual, retos imposibles. Un show dirigido y presentado por el ilusionista gallego Pedro Volta. Con Yunke (Castellón), Huang Zheng (China), Charlie Mag (Barcelona), Disguido (Italia), Ta Na Manga (Portugal) y Pedro Volta.



GOSPEL

VENRES 23
ÁS 20:30H

SOUTH CAROLINA GOSPEL CHORALE

FEELING, FREEDOM & FUN



90 min.



15 (UR), 20 E 25 EUROS



Un ano máis, polo Nadal, volve o gospel ao Teatro Colón co South Carolina Gospel Chorale. Wayne Ravenell foi o fundador e director musical desta poderosa e dinámica agrupación de Charleston, Carolina do Sur. Unha mostra vibrante do conmovedor soul tradicional e do gospel moderno que fai de cada actuación unha viaxe inesquecible pola historia deste xénero, dende os espirituais dos escravos afroamericanos ata os sons actuais.

Un año más, por Navidad, vuelve el gospel al Teatro Colón con South Carolina Gospel Chorale. Wayne Ravenell fue el fundador y director musical de esta poderosa y dinámica agrupación de Charleston, Carolina del Sur. Una muestra vibrante del conmovedor soul tradicional y el gospel moderno que hace de cada actuación un viaje inolvidable por la historia de este género, desde los espirituales de los esclavos afroamericanos hasta los sonidos actuales.

MUSICAL / INFANTIL

un cuento musical

LUNS 26
ÁS 18:00H

LA BELLA Y LA BESTIA

85 min. +3 CAS

8 (UR) E 12 € (ANTES DO 10 DE DECEMBRO)
10 (UR) E 15 € (A PARTIR DO 11 DE DECEMBRO)

UN CONTO MUSICAL

DIRECCIÓN: ANA MARÍA BOUDEGUER. ADAPTACIÓN: JULIO JAIME FISCHEL.
MÚSICA Y DIRECCIÓN MUSICAL: MIGUEL TUBIA.

Esta versión de 'A Bela e a Besta' fálanos da bondade e do amor. De Bela que, por salvar ao seu pai, accede a compartir os seus días cun ser deforme. O seu temor vaise convertendo en cariño e admiración ante as moitas calidades que agocha esa imaxe monstruosa que aterroriza a todos.

Esta versión de 'La Bella y la Bestia' nos habla de la bondad y del amor. De Bella que, por salvar a su padre, accede a compartir sus días con un ser deforme. Su temor se va convirtiendo en cariño y admiración ante las muchas cualidades que esconde esa imagen monstruosa que aterroriza a todos.

MUSICAL / INFANTIL

MARTES 27
ÁS 18:00H

DREAMS

EL MUSICAL



70 min.



15 (UR) E 16 € (ANTES DO 1 DE DECEMBRO)

15 (UR) E 18 € (A PARTIR DO 2 DE DECEMBRO)

REPARTO: SARA GRÁVALOS, CRISTIAN MARTÍNEZ, ALEJANDRO NAVARRO, ALEXANDER MIKHAYLOV, ROCÍO ACEÑA, DOMINGO SÁNCHEZ E ANABEL GARCÍA.

Despois de vivir un pesadelo, Sara esperta pensando que xa é hora de deixar de crer nos soños. Esa mesma noite sentirá o poder dos desexos tras comprobar que o príncipe William chegou dende o Reino Máxico para que os soños se fagan realidade. Acompáñanos nesta trepidante viaxe polos grandes clásicos das túas películas favoritas: *Frozen*, *O Rei León*, *Aladdín*, *A Bela e a Besta* e moitos máis.

Después de vivir una pesadilla, Sara despierta pensando que ya es hora de dejar de creer en los sueños. Esa misma noche sentirá el poder de los deseos tras comprobar que el príncipe William llegó desde el Reino Mágico para que los sueños se hagan realidad. Acompáñanos en este trepidante viaje por los grandes clásicos de tus películas favoritas: *Frozen*, *El Rey León*, *Aladdín*, *La Bella y la Bestia* y muchos más.

MÉRCORES 28
ÁS 18:00H

LA ABEJA MAYA

FERROTEATRO

CBS +2 75 min. 

8 (UR) E 10 EUROS 

REPARTO: LAURA FUNEZ, GONZALO JIMENEZ, CRISTINA ZAMBRANA/LAURA GARCÍA
E GUILLERMO MUÑOZ/JOSEBA GÓMEZ. DIRECCIÓN ESCÉNICA E GUIÓN: CRISTINA ZAMBRANA.

Espectáculo pedagógico de teatro musical infantil sobre o sustentable e o medio ambiente. Narra a historia de Lucía, unha alegre nena dun pobo próximo ao bosque onde habita a abella Maya e o seu amigo Willy. Con eles aprenderemos a valorar a importancia de respectar o medio ambiente.

Espectáculo pedagógico de teatro musical infantil sobre la sostenibilidad y el medio ambiente. Narra la historia de Lucía, una alegre niña de un pueblo cercano al bosque donde habita la abeja Maya y su amigo Willy. Con ellos aprenderemos a valorar la importancia de respetar el medio ambiente.



MAXIA

XOVES 29
E VENRES 30
ÁS 20:30H

JORGE BLASS

PALABRA DE MAGO



90 min.



15 € (MENORES DE 12 AÑOS),
18 (UR), 28 E 35 €



DIRECCIÓN: JORGE BLASS. GUIÓN: J.J VAQUERO, JORGE BLASS. MÚSICA ORIGINAL: YADAM.
COREOGRAFÍA: MARÍA RAYO. DISEÑO DE AUDIOVISUAIS: DANIEL FAJARDO. BAILARINAS: PATRICIA RAYO,
SUSANA CANTOS E MIRIAM BRIT. ESTILISMO: J.CREW, LANDER URQUIJO E IÑIGO SADABA.
IMAXE: EUGENIO RECUENCO E ERIC DOVER.

Novo show do popular ilusionista Jorge Blass. Nesta proposta escénica explora a esencia da maxia, actualizando ao século XXI a arte da prestidixitación. Xa non se utilizan coellos ou varíñas máxicas, senón l pads ou teléfonos móbiles. O novo Jorge Blass deixarate sen palabras, vivirás unha experiencia memorable e alucinarás coa súa extraordinaria forma de facer maxia.

Nuevo show del popular ilusionista Jorge Blass. En esta propuesta escénica explora la esencia de la magia, actualizando al siglo XXI el arte de la prestidigitación. Ya no se utilizan conejos o varitas mágicas, sino l pads o teléfonos móbiles. El nuevo Jorge Blass te dejará sin palabras, vivirás una experiencia memorable y alucinarás con su extraordinaria forma de hacer magia.

MUSICAL / INFANTIL

PANORAMA

KIDS

LUNS 2 DE XANEIRO ÁS 20:30H,
MARTES 3 ÁS 18:00 E ÁS 20:30H E
MÉRCORES 4 ÁS 18:00H



98 min.



12 EUROS

PANORAMA KIDS V 3.0

UN ESPECTÁCULO DA PANORAMA PARA TODA A FAMILIA

Panorama KIDS é un musical pensado para toda a familia. Nel, os integrantes de Panorama, poñen en escena un selecto repertorio con temas actuais e clásicos, que fai as delicias de todos os públicos. Dinámico, fresco e orixinal son os adxectivos que mellor definen este espectáculo. Tendo en conta o nivel de esixencia que caracteriza ao público infantil coidouse dun xeito moi exhaustivo a calidade musical e a posta en escena.

Panorama KIDS es un musical pensado para toda la familia. En él, los integrantes de Panorama ponen en escena un selecto repertorio con temas actuales y clásicos, que hace las delicias de todos los públicos. Dinámico, fresco y original son los adjetivos que mejor definen este espectáculo. Teniendo en cuenta el nivel de exigencia que caracteriza al público infantil se ha cuidado de un modo muy exhaustivo la calidad musical y la puesta en escena.

PROGRAMACIÓN AVANCE XANEIRO



MUSICAL / INFANTIL - DOMINGO 15. 18:00H

GATO CON BOTAS

EL MUSICAL

VENDA DE ENTRADAS: Despacho de billetes (só en efectivo): Praza de Ourense, luns a venres de 9.30 a 13 h. e 16.30 a 19.30 h. • Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h. • Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 17 a peche • 902 504 500, luns a sábado de 8 a 22h. www.ataquilla.com e www.teatrocolon.es (24h.)

LIÑA DE DESCONTOS: 10% Estudantes: FP, Bacharelato e Universidade da Coruña • 10% Xubilados maiores de 65 anos • 10% Desempregados • 20% Estudantes da Universidade da Coruña (só en principal) • 20% Grupos de máis de 20 persoas

ABONADOS TARXETA TEATRO COLÓN: 20% En principal • 10% En platea e palcos

Unha vez comezado o espectáculo non se permite a entrada
Os palcos 11 e 12 son de visibilidade reducida (VR)

La Red
española
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

T | **TEATRO
COLÓN**



**Deputación
DA CORUÑA**

WWW.TEATROCOLON.ES

[f](#) [t](#) @TEATRO_COLON