



TEM- PADA /2018

de xaneiro
a marzo

SUMARIO

AS MATINAIS DO COLÓN

6. 14 de xaneiro. ÓPERA INFANTIL.
La Flauta Mágica, tu primera ópera.
Ópera Divertimento / Rababiero Promocións Artísticas.
7. 28 de xaneiro. TEATRO.
Muiñada. *Galeatro.*
8. 11 de febreiro. TEATRO.
Outono. *Pistacatro.*
9. 11 de marzo. TEATRO.
Baleadas. *trasPediante.*
10. 18 de marzo. TEATRO.
A Festa continúa. *Mamá Cabra.*

PROGRAMA ESCOLAR

12. 31 de xaneiro. TEATRO.
A Noiva de Don Quixote. *Emedous Producións e Distribucións.*
13. 9 de febreiro. TEATRO.
#Camiños. *ButacaZero.*

COLÓN A ESCENA!

15. 3 de xaneiro. MAXIA.
Galicia Magic Fest. *Magic Stage, S.L.*
16. 11 de xaneiro. RECITAL MULTIDISCIPLINAR.
O Poeta é un cazador alucinado. *Tintiman Audiovisual.*
17. 13 de xaneiro. HUMOR.
Noites de Retranca. *Rababiero Promocións Artísticas.*
18. 19 de xaneiro. TEATRO.
Ubú Rei. *Talía Teatro.*

19. 25 de xaneiro. DANZA.
Carmen. *Ballet de Cuba Camagüey.*
20. 26 de xaneiro. RECITAL CONCERTO.
Episodios dunha vella historia. *Estudio de Teatro Casahamlet.*
21. 27 de xaneiro. TEATRO.
A Noiva de Don Quixote. *Emedous Producións e Distribucións.*
22. 3 de febreiro. MÚSICA.
Son Galego, Son Cubano. *Roi Casal.*
23. 10 de febreiro. TEATRO.
#Camiños. *ButacaZero.*
24. 14 de febreiro. MÚSICA.
Suite das oito. *Orquestra de Cámara Galega.*
#Camiños. *ButacaZero.*
25. 16 de febreiro. MÚSICA.
Luis Emilio Batallán con Pablo Milanés. *Tamboura Films.*
26. 24 e 25 de febreiro. MÚSICA.
SES. *Presenta Readmirando a condición.*
27. 2 de marzo. MÚSICA.
Real Filharmonía de Galicia. *Con Paquito D’Rivera.*
28. 3 de marzo. MÚSICA.
Khitara. *Big Bag Studio.*
29. 16 de marzo. HUMOR.
La vida moderna Live Show. *Etiqueta Negra.*
30. 17 de marzo. CONTOS TRADICIONAIS.
Contos na Lareira. *Rababiero Promocións.*
31. 25 de marzo. MÚSICA.
Orquestra Sinfónica Vigo 430 e Coro Rías Baixas.

CONEXIÓNS COLÓN

33. 21 de xaneiro. DANZA / MÚSICA.

Gala 75 anos de folclore. *Asociación de Coros e Danzas EIDOS.*

33. 17 de febreiro. TEATRO.

Troyanas. *Compañía de Teatro Noite Bohemia.*

34. 18 de febreiro. MÚSICA.

**Concerto Solidario de DOA. 30 Aniversario
Amnistía Internacional Coruña.**

Amnistía Internacional España.

34. 21 de marzo. MÚSICA.

VII Concerto solidario colexio Obradoiro.

Cociña Económica da Coruña.

PRODUCCIÓNS DAC_CULTURA

36. 23 de febreiro. ESPECTÁCULO.

Gala Rosalía de Castro. *Culturactiva.*

37. 10 de marzo. ESPECTÁCULO.

16 M x 8 M. *Deputación da Coruña.*

AS MATI- NAIS DO COLÓN

Unha das apostas do novo Colón: propoñémosvos un plan perfecto para os domingos pola mañá! Coas nosas matinais achegaremos diferentes espectáculos de música, monicreques, teatro e outras formas de expresión artística, sempre coa calidade por bandeira. Programación escénica e musical galega para o público familiar. Anotade nas axendas! Dous domingos de cada mes tedes unha cita familiar no Colón.

MATINAIS

ÓPERA
INFANTIL

14 de xaneiro. 12:00H.

LA FLAUTA MÁGICA, TU PRIMERA ÓPERA



Ópera Divertimento /
Rababiero Promocións Artísticas



Palcos VL: 6 €. Principal: 8 €.
Resto: 10 €



Familiar

A Flauta Máxica, a túa Primeira Ópera é unha adaptación para público infantil e familiar da celebrísim e universal Ópera Die Zauberflöte de W.A. Mozart. Todo un referente recorrente polas súas bondades: a música inesquecible de Mozart e un argumento entretido para todos os públicos.

Esta nova produción supón unha revisión mellorada da xa exitosa A Pequena Flauta Máxica. A proxección de vídeos sincronizados co traballo escénico e unha aínda maior participación activa do público na obra, son parte dos cambios respecto da escenografía anterior.

Unha revisión cara a unha maior implicación tecnolóxica na produción, máis acorde cos novos tempos e, principalmente, cos gustos dos máis pequenos.

TEATRO

MATINAIS



28 de xaneiro. 12:00H.

MUIÑADA



Galeatro



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Familiar

Muiñada conta a historia de Sabela e Xacobe que, por un malentendido coa quenda, se atopan nun muíño de auga. Ao ver que os dous non poden moer ao mesmo tempo, comezan unha discusión na que o xogo, as lendas, a tradición e a música farán que os cativos e os que non o son tanto se acheguen a un edificio que foi fundamental para Galicia: o muíño de auga.

Muiñada é unha viaxe ao pasado para os nenos de hoxe. Unha viaxe que serve para coñecer de onde vimos e para non deixar morrer a memoria dos nosos avós e avoas. Muiñada é tradición, é festa, é música e, sobre todo, teatro para toda a familia.

TEATRO

MATINAIS



11 de febreiro. 12:00H.

OUTONO



Pistacatro



3 €



Familiar

Con motivo dos dez anos do nacemento de Pistacatro, a emblemática compañía de Novo Circo Galego dá o seu mortal máis arriscado con Outono, un novo espectáculo no que reúne a parte dos seus fundadores para celebrar o máis difícil aínda: facerse maior. Outono é unha homenaxe aos pallasos clásicos, contada a través dunha compañía de clowns en plena crise. Un espello no que se miran os artistas e as súas personaxes, unha carpa caída onde se suceden as estacións. Outono é un espectáculo de teatro-circo con música en directo, que nos conta a viaxe nostálxica de catro artistas ao seu pasado, unha celebración da amizade e dos fracasos, unha reivindicación de ser idiotas, unha mirada poética ao antigo oficio dos pallasos. Un reencontro cheo de emocións, verdade e humor.

MATINAIS

TEATRO



11 de marzo. 12:00H.

BALEADAS



trasPediente



3 €



Familiar

IDEA INICIAL: Begoña Cuquejo. CREACIÓN, COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: Marta Alonso, Begoña Cuquejo e Paulina Funes. DISEÑO GRÁFICO E FOTOGRAFÍAS: Paulina Funes. MÚSICA ORIXINAL CREADA PARA O ESPECTÁCULO: Piano e dramaturxia musical: Madame Cell. Electrónica: Non-ou. Armónica: Ariel Ninas. Canción con letra dos poemarios a cargo de Tuuli Jartti e Dub Squirrel. VESTIARIO: Deseño e confección, Patricia Agudo Maza. Cesión de vestuario, Belén Yañez. VIDEO PROMOCIÓN: Iago Seoane. ESPAZO SONORO MONTAXE: Begoña Cuquejo e Ariel Ninas.

Un xogo coas baleas, coas cores, e tamén co público de todas as idades onde danza, plástica, música, palabras e animación bailan e interactúan, refacéndose no mesmo espectáculo.

A compañía trasPediente experimenta coa tecnoloxía creando sorpresas, risa e baleas en anaglifos, inspirándose no poemario Balea2 do poeta Estevo Creus.

MATINAIS

TEATRO



18 de marzo. 12:00H.

A FESTA CONTINÚA

MAMÁ CABRA



Urtime



3 €



Familiar

PARTE MUSICAL: Gloria Mosquera, voz e guitarra; Tomi López, Baixo; Harry Prince, violín; Javier Constenla, piano; Iago Rodríguez Torres, batería. PARTE ACTORAL: Teatro dos Ghazafellos (Pepablo Patinho, Montse Pinón e Jorge Casas), María Pardo e Luís Iglesias "Luchi".

Que bonita é a vida! Chea de cores, de sons, de risas... A vida póusase nas nosas meixelas polas mañás e decide quedarse e viaxar a carón de nós. Mais esta é a historia dun rapaz que non sente cóxegas nas fazulas e decide deixar de soñar. Non obstante, a música, o amor e a amizade faranlle volver a quecer as meixelas e devolveranlle unha alegría que todos acabarán celebrando cunha gran festa. Mamá Cabra preséntanos un novo espectáculo en formato músico-teatral que é un canto á vida e a todas as súas manifestacións. Con el conseguirá seguir enchendo de ilusión e ritmo os corpos da xente miúda.

PROGRA- MA ESCOLAR

O Teatro Colón mantén e reforza o programa escolar de artes escénicas, dirixido ao alumnado dos centros de primaria e secundaria de toda a provincia. Unha campaña coa que se pretende achegar o teatro aos públicos máis mozos, formándoos e convidándoos a participar dunha oferta escénica de calidade e con contidos vinculados ao traballo en valores, a cohesión social e o respecto á diversidade. O Colón tamén é escola, avisade nos vossos centros!

TEATRO

PROGRAMA
ESCOLAR



31 de xaneiro. 11:00H.

A NOIVA DE DON QUIXOTE



Emedous Produccións e Distribucións



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Escolares

Despois da morte de don Quixote, as esperanzas de Dulcinea do Toboso de casar coma Deus manda están case tan desaparecidas coma o fidalgo. E aínda máis se en realidade te chamas Aldonza Lorenzo, non es dama, nova nin bela, e traballas de camareira nun mesón cervantino, preto da autovía, nalgún lugar da Mancha. Dulcinea dispónse a atravesar o seu particular dó no que se rebela contra a personaxe que Cervantes lle atribuíu na novela. Con humor, con ironía, con emoción e con descrenza, desvela algúns insospeitados acontecementos que non aparecen no Quixote, en especial a misteriosa historia de amor entre unha pastora que lle murmura ás ovelas e un fidalgo que le novelas de cabalarías. Pero talvez o principal misterio sexa a verdadeira identidade que se agocha tras a propia Aldonza...

PROGRAMA
ESCOLAR

TEATRO



9 de febreiro. 11:00H.

#CAMIÑOS



ButacaZero



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Escolares

Que significa Galicia no século XXI? Partindo da idea desas aldeas que se baleiran cada día, dende ButacaZero quixemos reflexionar sobre o que se perde e o que se mantén do pasado na nosa vida diaria. Os tópicos galegos represéntannos ou non? Cal é a nosa vida e que ten que ver coa imaxe estereotipada que de nós poden ter os de fóra? Que implica a emigración para Galicia dende o pasado e sobre todo no presente? Sobre todo isto reflexiona #camiños, unha peza de teatro moi físico na que a música folk convive coa electrónica, as bicicletas de spinning coas letras de Castelao, Rosalía ou Manuel María e onde os selfies conviven cos sachos. Un aluvián escénico que fará que os espectadores e as espectadoras non poidan ficar indiferentes.

COLÓN A ESCENA!

O ciclo da programación escénica e musical coa que a Deputación da Coruña quere apoiar as propostas máis vivas e interesantes do teatro e da música galega e, como non, achegar ao noso escenario diferentes propostas de calidade doutras culturas.

MAXIA

COLÓN
A ESCENA!

HENRY EVANS

- ARGENTINA -

MIGUEL GAVILÁN

- MALLORCA -

DUO KYBALION

- RUSIA -

PEDRO VOLTA

- PONTEVEDRA -

TINA LENERT

- EE.UU. -

3 de xaneiro. 18:30H e 21:00H.

GALICIA
MAGIC FEST

II GALA INTERNACIONAL DE ILUSIONISMO



Magic Stage, S.L.



Principal e Palcos VL: 18 €. Resto: 20 €. PROMO 4X3



Xeral

Tras o éxito do ano pasado volve Galicia Magic Fest. Os mellores e máis premiados ilusionistas do mundo chegan ao Teatro Colón para deixarche pampo cos seus impactantes e sorprendentes números. Un espectáculo único para toda a familia que fará que poidas ver maxia en directo como nunca antes a viras. Un show dirixido e presentado polo ilusionista galego Pedro Volta. Con Tina Lenert (EE.UU.), Dúo Kibalyon (Rusia), Henry Evans (Arxentina) e Miguel Gavilán (España).



COLÓN
A ESCENA!

RECITAL
MULTIDISCIPLINAR

11 de xaneiro. 20:30H.

O POETA É UN CAZADOR ALUCINADO



Tintiman Audiovisual



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Xeral

Recital multidisciplinar -música, poesía e pintura- que ten como núcleo fundamental da súa realización unha escolla de textos da obra poética de Antón Avilés de Taramancos, unha das voces máis importantes da poesía contemporánea; unha voz universal que vén iluminarnos hoxe en día con abraiante lucidez e vixencia.

Cando van cumpridos 25 anos do seu pasamento, o Grupo Ouriol quere celebrar a este imprescindible autor e a súa obra cun espectáculo que consiste no recitado dos seus poemas por parte da poeta e comunicadora Eva Veiga, ao tempo que os músicos Bernardo Martínez (percusión e xoguetes musicais) e Fito Ares (frauta e saxo soprano) inter-actúan de forma instantánea coa palabra a través das suxestivas sonoridades dos instrumentos. Asemade, durante o recital proxéctanse as imaxes realizadas para o evento polo artista Alfonso Costa.

En definitiva, trátase de compartir unha experiencia estética o máis integral posible de modo que o inesperado apareza en total conexión co público.





NOITES de retranca

TEATRO COLÓN
13 | XANEIRO
20.30h




MÁIS DE
45.000
ESPECTADORES

2ª FUNCIÓN 22.30H

13 de xaneiro. 20:30H. e 22:30H.

NOITES DE RETRANCA

OSWALDO DIGÓN E XOSÉ ANTONIO TOURIÑÁN



Rababiero Promocións Artísticas



Palcos VL: 14 €. Principal: 16 €. Resto: 18 €



Adulto

As Noites de Retranca volven ao Teatro Colón e o fan da man de dous xenios da improvisación, de dous monstros do humor como Oswaldo Digón e Touriñán.

Por primeira vez xuntos nun mesmo escenario.

Unha oportunidade así, só podes tela nas Noites de retranca.

TEATRO

COLÓN
A ESCENA!



19 de xaneiro. 20:30H.

UBÚ REI

DE ALFRED JARRY



Talía Teatro



Palcos VL: 6 €. Principal: 9 €.

Palcos centrais: 12 €. Platea: 15 €



Adulto

AUTOR: Alfred Jarry. DIRECCIÓN: Roberto Salgueiro. ELENCO: Toño Casais, María Ordóñez, Diego Rey, Marta Ríos, Artur Trillo, Marta Lado, Dani Trillo e Rubén Prieto.

Tantas veces visitado o Ubú Rei de Alfred Jarry, desta vez poñemos os ollos para miralo desde o porto de Belfast, nunha versión que pretende conservar a distorsión sintáctica do orixinal e o seu carácter inxenuo e profundamente teatral. Nesta ocasión, Ubú O'Reilly terá como aliado a un Bordure transfigurado en Liam O'Connor para destronar ao rei do porto: Dugan O'Sullivan.

Maragotas, tabaco de contrabando, os costumes ancestrais de Osetia e un cadro variopinto de situacións paradoxais que conforman unha historia cómica que transita veloz sobre o seu propio escenario. E ao mesmo tempo, constitúe unha visión crítica do noso presente a pesar da súa inxenuidade.

COLÓN
A ESCENA!

DANZA



25 de xaneiro. 20:00H.

CARMEN



Ballet de Cuba Camagüey



Palcos VL (11 e 12): 18 €. Principal: 24 €.
Platea e Palcos: 30 €



Xeral

Carmen é o espectáculo no que o Ballet de Cuba, Camagüey, presenta unha Carmen actual, independente e sensual. Nunha versión con música de Bizet e de Radio Tarifa. Interpretada por unha Compañía formada na máis pura tradición da Escola cubana de Ballet creada polo mestre F. Alonso.

COLÓN
A ESCENA!

RECITAL
CONCERTO

26 de xaneiro. 20.30H.

EPISODIOS DUNHA VELLA HISTORIA

POEMAS DE LUIS SEOANE



Estudio de Teatro Casahamlet



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Xeral

INTÉRPRETE: Santiago Fernández. MÚSICO: Sergio López. DRAMATURXIA E DIRECCIÓN: Santiago Fernández.

O Teatro Colón, a Fundación Luis Seoane e o Estudio de Teatro Casahamlet acollen un recital-concerto no que o actor Santiago Fernández e o músico Sergio López interpretarán poemas do artista galego Luis Seoane, quizais a faceta máis descoñecida da súa obra, nos que denuncia a inxustiza da emigración, do desterro, tanto desde un punto de vista económico como político, padecido por milleiros de compatriotas que, coma el, levan sendo expulsados da súa terra durante décadas. Unha coidada selección de textos extraídos dos libros Fardel de eisilado (1952), Na brétema, Sant-Iago (1956) e A maior abundamento (1972) publicados polas editoriais Ánxel Casal, Botella al Mar e Cuco-Rei, respectivamente.

TEATRO

COLÓN
A ESCENA!



27 de xaneiro. 20:30H.

A NOIVA DE DON QUIXOTE



Emedous Produccións e Distribucións



Palcos VL: 6 €. Principal: 9 €.
Palcos centrais: 12 €. Platea: 15 €



Xeral

Despois da morte de don Quixote, as esperanzas de Dulcinea do Toboso de casar coma Deus manda están case tan desaparecidas coma o fidalgo. E aínda máis se en realidade te chamas Aldonza Lorenzo, non es dama, nova nin bela, e traballas de camareira nun mesón cervantino, preto da autovía, nalgún lugar da Mancha. Dulcinea dispónse a atravesar o seu particular dó no que se rebela contra a personaxe que Cervantes lle atribuíu na novela. Con humor, con ironía, con emoción e con descrenza, desvela algúns insospeitados acontecementos que non aparecen no Quixote, en especial a misteriosa historia de amor entre unha pastora que lle murmura ás ovelas e un fidalgo que le novelas de cabalarías. Pero talvez o principal misterio sexa a verdadeira identidade que se agocha tras a propia Aldonza...

MÚSICA

COLÓN
A ESCENA!

3 de febreiro. 20:00H.

SON GALEGO, SON CUBANO

ROI CASAL



Harpazul Produccións



Palcos VL: 6 €. Principal: 9 €.

Palcos centrais: 12 €. Platea: 15 €



Xeral

Son galego, Son cubano, o gran espectáculo musical entre Galicia e Cuba, foi presentado no Gran Teatro da Habana (Palacio do Centro Galego) no mes de maio de 2016 con dous memorables concertos. Un show inesquecible con letras de Neira Vilas e a posta en escena dos mellores músicos de ámbolos dous países, que foi visto en directo por máis de 60.000 persoas dende a súa estrea en Cuba.

Roi Casal traballou conxuntamente neste espectáculo con Neira Vilas até o falecemento deste último en novembro de 2015. A xira é considerada unha fermosa homenaxe ao propio Neira Vilas e á emigración galega en Cuba, onde o escritor residiu 31 anos da súa vida para deixar rexistrada en varias das súas obras a increíble epopea dos galegos na illa caribeña.

COLÓN
A ESCENA!

TEATRO



10 de febreiro. 20:30H.

#CAMIÑOS



ButacaZero



Palcos VL: 4 €. Principal: 6 €.

Palcos centrais: 8 €. Platea: 10 €



Xeral

Que significa Galicia no século XXI? Partindo da idea desas aldeas que se baleiran cada día, dende ButacaZero quixemos reflexionar sobre o que se perde e o que se mantén do pasado na nosa vida diaria. Os tópicos galegos represéntannos ou non? Cal é a nosa vida e que ten que ver coa imaxe estereotipada que de nós poden ter os de fóra? Que implica a emigración para Galicia dende o pasado e sobre todo no presente? Sobre todo isto reflexiona #camiños, unha peza de teatro moi físico na que a música folk convive coa electrónica, as bicicletas de spinning coas letras de Castelao, Rosalía ou Manuel María e onde os selfies conviven cos sachos. Un aluvián escénico que fará que os espectadores e as espectadoras non poidan ficar indiferentes.

COLÓN
A ESCENA!

MÚSICA



14 de febreiro. 20:30H.

SUITE DAS OITO



Orquestra de Cámara Galega



Palcos VL: 4 €. Principal: 6 €.
Palcos centrais: 8 €. Platea: 10 €



Xeral

COMPOSICIÓN E PIANO: Quinito Mourelle. ARRANXOS E CLARINETE: Roberto Somoza. DIRECTOR CONCERTINO OCGA: Rogelio Groba. ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA (OCGA).

Suite das oito é un punto de encontro entre diferentes personalidades musicais: Quinito Mourelle, Roberto Somoza e Rogelio Groba, á fronte da Orquestra de Cámara Galega. Formada por oito pezas orixinais de Quinito Mourelle arraxadas para orquestra de cámara por Roberto Somoza, a suite reúne a sonoridade e a narrativa da música clásica cos valores da improvisación, aínda que verquidos en estruturas de maior envergadura que as do jazz ao uso. Trátase dunha música debedora da herdanza sinfónica e camerística de todos os tempos e, en especial, do impresionismo e o romanticismo; unha música que persegue a beleza e a emancipación da imaxinación e o sentimento. Nas oito pezas réndese homenaxe a lugares e persoas, aos paxaros, aos vales, ao océano cambiante, á poesía...

MÚSICA

COLÓN
A ESCENA!

16 de febreiro. 21:00H.

LUIS EMILIO BATALLÁN

ARTISTA INVITADO: PABLO MILANÉS



Tamboura Films



Principal e Palcos VL: 18 €. Palcos: 20 €. Platea: 22 €.
Grupos de 15 persoas: 20% desconto



Xeral

Luis Emilio Batallán, recoñecido polo público pola súa habilidade para musicalizar poemas de grandes referentes da literatura galega, ofrece un concerto no Teatro Colón. Entre canción e canción Luis Emilio falará de anécdotas persoais compartidas con moitos dos poetas.

Neste recital terá a maxistral colaboración de Pablo Milanés que cantará cancións xunto con Luis Emilio. Unha viaxe por Galicia da man do artista máis versionado en lingua galega arroupado por Pablo Milanés.

Un concerto inesquecible para recordar quen somos!

MÚSICA

COLÓN
A ESCENA!



24 de febreiro. 20:30H.

25 de febreiro. 19:00H.

SES

PRESENTA READMIRANDO A CONDICIÓN



Cunde



Desde 14 € + gastos de xestión. Venda exclusiva en internet.

Estas entradas non se poden adquirir nas taquillas físicas do Teatro Colón



Xeral

“Readmirando a condición” é o quinto traballo de SES no que a cantora coruñesa volve a gravar, musicar e arranxar o seu primeiro disco, “Admirando a Condición”, que publicara no 2011.

Este novo CD inclúe ademais un tema inédito - e homónimo-. Un total de doce temas, dos cales once corresponden ao seu primeiro álbum, que contiña éxitos como “Tempestades de sal” ou “Non son fada”. Desta volta, a cantora dalle un son máis “SES” ao seu disco debut, convertendo aqueles temas nun son, en moitos casos, totalmente diferente, cunha sonoridade máis potente. Estas once cancións foron gravadas desde cero e producidas e arranxadas por ela mesma, a diferenza do primeiro disco.

SES e a súa banda levarán a directo o repertorio íntegro do disco, que no seu momento non tivo unha xira de presentación, e do cal, moitos dos temas, nunca se tocaron en directo con banda, como “Pepa” ou “Fala de mel” ou levan anos sen tocarse, como “De catro a catro” ou “Rolling Stone”.

COLÓN
A ESCENA!

MÚSICA

2 de marzo. 20:30H.

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

CON PAQUITO D'RIVERA



Real Filharmonía de Galicia



Palcos VL: 4 €. Principal: 6 €.
Palcos centrais: 8 €. Platea: 10 €



Xeral

DIRECTOR E CLARINETE: Vicent Alberola. SAXOFÓN E CLARINETE: Paquito D'Rivera. PEPE RIVERO TRÍO, TRÍO DE JAZZ: Piano: Pepe Rivero. Batería: Michael Olivera.
Contrabaixo: Reinier "El Negrón" Elizalde.

P. D'Rivera: El elefante y el payaso (poema sinfónico dedicado a Gabi, Fofó e Miliki)

P. D'Rivera: The Cape Cod concerto: **Cl - Pf**

W. A. Mozart / P. D'Rivera: Adagio: **Cl - Trío jazz**

A. Piazzolla: Revirado, Oblivion y Libertango: **Asx - Trío jazz**

P. D'Rivera: Contradanza y Vals venezolano: **2Cl - Pf**

Varios autores: To bird with strings: April in Paris / Easy to love / Just friends / What's this thing called love: **Asx - Trío jazz**

Bis: J. S. Bach / P. D'Rivera: To Brenda with love: **Asx - Trío jazz**

COLÓN
A ESCENA!

MÚSICA



3 de marzo. 20:30H.

KHITARA



Big Bag Studio



Anticipada: Principal e Palcos VL: 8 € / Palcos: 9 € / Platea: 10 €
Día do concerto: Principal e Palcos VL: 9 € / Palcos: 10 € / Platea: 12 €



Xeral

Khitara é unha agrupación cunha concepción instrumental apartada do convencional: dúas guitarras eléctricas, dúas clásicas, e instrumentos de percusión debuxan unha sonoridade moi orixinal na que a dozura e amabilidade dos instrumentos clásicos contrastan coa potencia e enerxía das guitarras eléctricas fusionándose nun proxecto cheo de matices. Cada tema que Khitara interpreta soa íntimo, cercano, acústico e está aderezado con arranxos coidadísimos nos que Jose Carballido explota ao máximo cada instrumento.

O repertorio abarca desde temas orixinais de Carballido até versións de clásicos do rock reinventados para esta orixinal formación. Algúns dos grupos que reinterpreteron ou reinterpretan na actualidade son: Deep Purple, Led Zeppelin, Cream, Boston, Queen, Guns and Roses, Metallica...

HUMOR

COLÓN
A ESCENA!



16 de marzo. 20:30H.

LA VIDA MODERNA LIVE SHOW



Etiqueta Negra



Principal: 18 €. Platea e palcos: 20 €.



Adulto

Corría o ano 2014 cando a emisora de radio Cadea Ser confiou sorprendentemente en David Broncano para encargarse dun novo programa. Con todo, o orzamento foi tan exíguo que só lle deu para contratar a dous señores maiores con problemas co alcol: Quequé e Ignatius. Contra todo prognóstico, o que comezou sendo un programa especial para a tempada estival acabou converténdose nun espazo diario. Ao redor del, reuníase o máis sacro do grupo de poboación con evidentes problemas de aceptación social. Ante tal éxito, estas tres novas promesas da comedia preguntáronse como poderían perpetuar a súa estafa.

Desta maneira naceu La vida moderna Live Show, un espectáculo de humor non apto para cardíacos. Pásate polo teatro e comproba de primeira man o motivo do éxito destes tres monstros da risa!

CONTOS
TRADICIONAIS

COLÓN
A ESCENA!



17 de marzo. 20:00H.

CONTOS NA LAREIRA



Rababiero Promocións



Principal: 10 €. Palcos laterais: 15 €.
Palcos centrais: 17 €. Platea: 17 €



Xeral

Non é un show pechado a historias tradicionais galegas exclusivamente senón que, en “Contos na Lareira”, o público poderá atoparse cun amplo abano de posibilidades, que abranguen dende historias galegas a outras de diferente procedencia, historias sobre personaxes anónimos, e outras de autor, historias incluso escritas polos propios artistas.

“Contos na Lareira” quere poñer diante do “gran público”, sobre todo, a posibilidade de ter a experiencia de oír, de sentir en directo as sensacións únicas que se desprenden dese máximo momento no que se apagan as luces e só o lume ilumina as historias.

COLÓN
A ESCENA!

MÚSICA



25 de marzo. 20:00H.

ORQUESTRA SINFÓNICA VIGO 430 E CORO RÍAS BAIXAS

MOZART: CONCERTO PARA CLARINETE E ORQUESTRA E REQUIEM



Orquestra Sinfónica Vigo 430
e Coro Rías Baixas



Palcos VL: 4 €. Principal: 6 €.
Palcos centrais: 8 €. Platea: 10 €



Xeral

A Orquestra Vigo 430 presenta o programa número 6 da súa tempada 2017-18, dedicado integramente a Mozart, con dúas obras capitais do seu catálogo como son o concerto para clarinete e o Requiem. Ademais do Coro Rías Baixas e un gran elenco de solistas (Delia Agúndez, Ana Jesús Sánchez, Diego Neira e Borja Quiza), teremos a ocasión de gozar de Vicent Alberola na súa dobre faceta de intérprete e director.

CONEXIONES COLÓN

Conexións Colón engloba todas as actividades que se desenvolven no Teatro a través da nosa colaboración ou cesión a diferentes entidades culturais e sociais sen ánimo de lucro. A Deputación da Coruña aposta desta maneira pola apertura das instalacións do teatro á cidadanía e colectivos da provincia, co obxectivo de que poidan promover actividades culturais desde perspectivas cívicas para a mellora social e cultural.

CONEXIÓNS COLÓN

| DANZA / MÚSICA

21 de xaneiro. 20:00H.

GALA 75 ANOS DE FOLCLORE

 Asociación de Coros e Danzas EIDOS

 Gratuito. Entrada por convite, é necesario reservar  Xeral



O Grupo de Baile da Asociación de Coros e Danzas EIDOS organizase e créase na Coruña no ano 1942, dentro do que daquela eran os “Coros y Danzas de la Sección Femenina”. Coa desaparición destes como organización e coa creación do Ministerio de Cultura, o grupo Eidos pasa a depender deste durante un breve espazo de tempo e intégrase, posteriormente, na Asociación Provincial de Coros e Danzas da Coruña. Esta asociación ten as súas orixes no ano 1973 foi fundada polos antigos compoñentes do grupo e polos que, naquel momento, formaban parte del, e no ano 1976 é definitivamente legalizada. No ano 1982 a Asociación adopta e engade ao seu nome o patronímico Eidos, que xa viña utilizando o grupo de baile nas súas actuacións.

Desde o momento da súa creación, esta entidade dedicouse ao estudo, investigación, conservación e divulgación do folclore galego, especialmente no referido a baile, música, canto e indumentaria tradicional. Froito deste labor de tantos anos é a gran

cantidade de bailes que figuran nos seus arquivos, moitos deles debidamente documentados nos seus historiais e músicas. Tamén se conservan nos arquivos de Eidos unha boa mostra de partituras musicais e coplas, recollidas directamente polos compoñentes do grupo nun importante traballo de investigación. Respecto á indumentaria tradicional, Eidos posúe unha importante colección de pezas orixinais de diversas comarcas de Galicia e que estiveron, durante varios anos, expostas no Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela, encargándose hoxe a propia Asociación da súa custodia. Ao longo da súa historia EIDOS organizou e colaborou en concursos infantís e xuvenís de baile, conferencias, coloquios, exposicións, cursos de baile e de didáctica do mesmo, mostras de traxes, etc., e mostrou o noso folclore por todo o territorio español e por todo o mundo. Na actualidade forma parte da FEDERACION DE ASOCIACIONES DE COROS Y DANZAS DE ESPAÑA (FACYDE) e organiza, co patrocinio do Excmo. Concello da Coruña, o FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE “CIDADE DA CORUÑA”, membro activo numerario de CIOFF-España.

| TEATRO

17 de febreiro. 20:30H.

TROYANAS

DE EURÍPIDES

 Compañía de Teatro Noite Bohemia

 Palcos VL: 5 €. Platea, Principal e Palcos: 8 €  Xeral

REPARTO: Grial Montes, Eva Jáudenes, Andrea Iglesias, Marcos Fernández, Ignacio Pena, Marina Dans, Javier Castiñeiras, Laura Codesido, Celia Jáudenes, Sara Rey e Ainhara Dalmau.



CONEXIÓNS COLÓN

As Troianas de Eurípides, o considerado xeralmente o máis moderno dos tres grandes dramaturgos clásicos gregos, distinguíuse por expor nas súas obras os conflitos morais máis permanentes da condición humana. A experiencia da guerra do Peloponeso, da que foi testemuña no postremeiro tramo da súa existencia, moveulle, como ben testemuña Troianas, a tomar unha posición antibelicista que, desgraciadamente, ao cabo dos séculos, non perdeu vixencia.

Noite Bohemia trae a montaxe máis ambiciosa ata a data para traer ao espectador do século XXI a limpeza e complexidade da traxedia grega co dinamismo do teatro contemporáneo, sempre respectando ao clásico e contando cos vestiarios e decorados de Funtastic Work Shop, da man de Anahí Taraburelli e Marta Rodríguez, a música orixinal de Davide González nos coros e dirixido por Javier Fernández Mariño e con Sheyla Fariña como axudante de dirección.

| MÚSICA

18 de febreiro. 19:00H.

CONCERTO SOLIDARIO DE DOA. 30 ANIVERSARIO AMNISTÍA INTERNACIONAL CORUÑA

Amnistía Internacional España 5 € Xeral



Amnistía Internacional Coruña organiza un concerto de carácter solidario con motivo do 30 aniversario do grupo local e 40 de AI España. De maneira altruísta, o grupo de folk DOA ofrece un concerto cunha entrada-donativo que terá unha duración aproximada de 120 minutos, nos que se realizará unha pequena introdución do labor de Amnistía Internacional e a presentación do grupo. Deste modo, o evento pretende, ademais de recadar fondos, dar a coñecer a actividade que realiza Amnistía Internacional no ámbito tanto local como nacional e internacional.

Susana Lorenzo (voz e *harmonium*), **Gertraud Brilmayer** (violín e voz), **Xoán Piñón** (guitarra acústica e eléctrica), **Bernardo Martínez** (percusión), colaborarán de maneira altruísta con **Amnistía Internacional**, nun concerto no que contarán con **Fran Castro** (teclados) como artista convidado.

| MÚSICA

21 de marzo. 19:00H.

VII CONCERTO SOLIDARIO COLEXIO OBRADOIRO

A BENEFICIO DA COCIÑA ECONÓMICA DA CORUÑA

Cociña Económica da Coruña Por determinar Xeral



Nenos de entre 10 e 17 anos preséntannos variadas actuacións musicais, de fondas raíces clásicas e diferentes estilos, adaptadas a un público familiar. A música, o canto e a danza únense nunha homenaxe solidaria á Cociña Económica e ao recordo de D. Alberto Martí.

PRODU- CIONS DAC_CULTURA

O Teatro Colón e a área de Cultura da Deputación da Coruña unimos forzas para o desenvolvemento de iniciativas e proxectos de produción propia, centrados fundamentalmente na divulgación social de efemérides, figuras ou temáticas de especial interese para o campo social e cultural galego.

ESPECTÁCULO

PRODUCCIÓN
DAC_CULTURA



23 de febreiro. 20:30H.

GALA ROSALÍA DE CASTRO



Culturactiva



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Xeral

A nosa superheroína chámase Rosalía de Castro e é a protagonista da gala que se desenvolverá con motivo do seu aniversario e na que participarán artistas que poñen voz e música aos seus poemas.

Abe Rábade xunto con Natasia Zürcher, Najla Shami, Uxía con Serxio Tannus e Santi Cribeiro, Xiana Lastra con Andrea Porto e Tempo Catro traerán ao Teatro Colón a proba de que Rosalía de Castro é a nosa autora máis cantada, poeta de versos poderosos que sentan ben aos máis diversos estilos musicais.

A poesía recitada virá da man nesta Gala Rosalía de Anxo Angueira, Cesáreo Sánchez Iglesias, Marta Dacosta e Rosalía Fernández Rial.

Despois do gran festival que en setembro do pasado ano conmemorou en Santiago de Compostela o centenario da estatua a Rosalía que se ergueu na Alameda como símbolo da homenaxe popular á poeta, a Gala Rosalía na Coruña celebrará a grandeza da nosa revolucionaria escritora.

PRODUCCIÓN
DAC_CULTURA

ESPECTÁCULO

10 de marzo. 20:30H.

16 M x 8 M

16 MULLERES POLO 8 DE MARZO

©aflaira.eu



Deputación da Coruña



Gratuito.

Entrada por convite, é necesario reservar



Xeral

O Teatro Colón presenta en escena unha gala moi especial, cun formato musical e audiovisual, para celebrar a data do 8 de marzo, Día das Mulleres. Un total de 16 artistas galegas serán as protagonistas deste espectáculo creativo e feminista no que contaremos coa presenza de MJ Pérez, A Banda da Loba, Mounqup e Máis boas que as patacas. Todas elas enlazadas pola compañía trasPediente, que levará o fío conductor da gala.

O cartel anunciador do evento está asinado pola ilustradora coruñesa María Rodríguez A Flaira.

3 de xaneiro. MAXIA. **Galicía Magic Fest.** *Magic Stage, S.L.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 15).

11 de xaneiro. RECITAL MULTIDISCIPLINAR. **O Poeta é un cazador alucinado.**
Tintiman Audiovisual. COLÓN A ESCENA! (Páx. 16).

13 de xaneiro. HUMOR. **Noites de Retranca.** *Rababiero Promocións Artísticas.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 17).

14 de xaneiro. ÓPERA INFANTIL. **La Flauta Mágica, tu primera ópera.** *Ópera Divertimento / Rababiero Promocións Artísticas.* AS MATINAIS DO COLÓN. (Páx. 6).

19 de xaneiro. TEATRO. **Ubú Rei.** *Talía Teatro.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 18).

21 de xaneiro. DANZA / MÚSICA. **Gala 75 anos de folclore.** *Asociación de Coros e Danzas EIDOS.* CONEXIÓNS COLÓN. (Páx. 33).

25 de xaneiro. DANZA. **Carmen.** *Ballet de Cuba Camagüey.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 19).

26 de xaneiro. RECITAL CONCERTO. **Episodios dunha vella historia.** *Estudio de Teatro Casahamlet.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 20).

27 de xaneiro. TEATRO. **A Noiva de Don Quixote.** *Emedous Producións e Distribucións.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 21).

28 de xaneiro. TEATRO. **Muiñada.** *Galeatro.* AS MATINAIS DO COLÓN. (Páx. 7).

31 de xaneiro. TEATRO. **A Noiva de Don Quixote.** *Emedous Producións e Distribucións.* PROGRAMA ESCOLAR. (Páx. 12).

3 de febreiro. MÚSICA. **Son Galego, Son Cubano.** *Roi Casa!* COLÓN A ESCENA! (Páx. 22).

9 de febreiro. TEATRO. **#Camiños.** *ButacaZero.* PROGRAMA ESCOLAR (Páx. 13).

10 de febreiro. TEATRO. **#Camiños.** *ButacaZero.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 23).

11 de febreiro. TEATRO. **Outono.** *Pistacatro.* AS MATINAIS DO COLÓN. (Páx. 8).

14 de febreiro. MÚSICA. **Suite das oito.** *Orquestra de Cámara Galega.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 24).

16 de febreiro. MÚSICA. **Luis Emilio Batallán con Pablo Milanés.** *Tamboura*
Films. CONEXIÓNS COLÓN. (Páx. 25).

17 de febreiro. TEATRO. **Troyanas.** *Compañía de Teatro Noite Bohemia.* CONEXIÓNS COLÓN.
(Páx. 33).

18 de febreiro. TEATRO. **Concerto Solidario de DOA. 30 Aniversario**
Amnistía Internacional Coruña. *Amnistía Internacional España.* CONEXIÓNS COLÓN.
(Páx. 34).

23 de febreiro. ESPECTÁCULO. **Gala Rosalía de Castro.** *Culturactiva.* PRODUCIÓNS
DAC_CULTURA. (Páx. 36).

24 e 25 de febreiro. MÚSICA. **SES.** *Presenta Readmirando a condición.* COLÓN A ESCENA!
(Páx. 26).

2 de marzo. MÚSICA. **Real Filharmonía de Galicia.** *Con Paquito D’Rivera.* COLÓN A
ESCENA! (Páx. 27).

3 de marzo. MÚSICA. **Khitara.** *Big Bag Studio.* COLÓN A ESCENA! (Páx. 28).

10 de marzo. ESPECTÁCULO. **16 M x 8 M.** *Deputación da Coruña.*
PRODUCIÓNS DAC_CULTURA. (Páx. 37).

11 de marzo. TEATRO. **Baleadas.** *trasPediante.* AS MATINAIS DO COLÓN. (Páx. 9).

16 de marzo. HUMOR. **La vida moderna Live Show.** *Etiqueta Negra.* COLÓN A
ESCENA! (Páx. 29).

17 de marzo. CONTOS TRADICIONAIS. **Contos na Lareira.** *Rababiero Promocións.* COLÓN
A ESCENA! (Páx. 30).

18 de marzo. TEATRO. **A Festa continúa.** *Mamá Cabra.* AS MATINAIS DO COLÓN. (Páx. 10).

21 de marzo. MÚSICA. **VII Concerto solidario colexio Obradoiro.** *Cociña*
Económica da Coruña. CONEXIÓNS COLÓN. (Páx. 34).

25 de marzo. MÚSICA. **Orquestra Sinfónica Vigo 430 e Coro Rías**
Baixas. COLÓN A ESCENA! (Páx. 31).

VENDA DE ENTRADAS

www.ataquilla.com

902 504 500, luns a sábado non festivos de 8 a 22h.

Sede Afundación A Coruña, Cantón Grande 8, luns a sábado, de 9 a 21h.

Teatro Colón o día do espectáculo, de 12 a 14h. e de 16:30h a peche.

Os datos contidos neste programa así como os prezos dos espectáculos poden sufrir variacións.

Por favor consulten a web do Teatro para asegurarse.

Para os espectáculos gratuítos é necesario retirar o convite na billeteira do Teatro.

www.teatrocolon.es

