



FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN A CORUÑA

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)



Actualizada 22/09/2018.

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

DATOS GENERALES DEL TEATRO COLÓN.

Avenida de La Marina, 7A c.p: 15001 A Coruña.

CONTACTOS DE INTERES.

Dirección y programación.

teatrocolon@coruna.es

Jefatura técnica.

ivanrodriguezbarreiro@gmail.com

2. Información despacho de billetes:

Despacho central de billetes en la Plaza de Ourense: de lunes a viernes (excepto festivos) de 9.30 a 13.00 h e de 16.30 a 19.30 h

Despacho de billetes del Teatro Colón: Abierto solo los días de función una hora antes (solo si quedan entradas disponibles)

Televenta: 902 044 226 (lunes a viernes de 9 a 22 h; sábados de 14 a 22 y domingos de 16 a 21 h)

Ticketea: www.ticketea.com

Información sobre programación

Web www.teatrocolon.com

DATOS DE LAS INSTALACIONES DEL TEATRO COLÓN

Aforo: 845

- Platea: 521
- Palcos: 107
- Principal: 217

Camerinos del teatro

- Número de camerinos individuales: 6 con baño, duchas y puesto de maquillaje.
- Número de camerinos colectivos: 4 con capacidad para 20 personas, con duchas, baños y puestos de maquillaje.

El teatro dispone de:

Foso de orquesta.

Proscenio móvil.

2 hombros.

Montacargas con acceso a sala de calentamiento. Sala de calentamiento o almacén

CONTROL DE ILUMINACIÓN Y SONIDO CENTRADOS EN CABINA AL FONDO DE LA PLATEA

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONDICIONES DE USO _____

SEGURIDAD

Las compañías y usuarios estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Teatro Colón, para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene. Será obligatorio el uso de las EPIS para la realización del trabajo, siendo responsabilidad del personal de las compañías su uso y obligaciones. (Líneas de vida, arnés, casco, botas de seguridad, etc...).

Los visitantes respetarán y atenderán en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

Está prohibido fumar en todo el recinto.

CONDICIONES ESPECIALES

No se instalarán equipos ni elementos escenográficos, de sonido o cámaras, fuera de los límites del escenario.

Los motores puntuales solo se podrán instalar desde la línea de bambalín hasta el fondo del escenario.

CARGA Y DESCARGA.

La compañía informará a administración de las necesidades generales de montaje como mínimo una semana antes de la representación. En dicha comunicación se establecerán los horarios de montaje y desmontaje, carga y descarga, números de vehículos, horarios de ensayo, intercambio de planes de seguridad, Seguro de Responsabilidad Civil y Altas en la SS.

Entrada de descarga y carga: por la calle Manuel Casas. Distancia hasta el escenario: 3m

Ancho y alto del portalón de carga: 4m de ancho. 6m de alto.

El teatro no dispone de rampas ni otro material para la bajada de elementos del camión.

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

- **Mesa de control marca MA modelo GrandMA Ultralight, con una pantalla color TFT 19" de apoyo.**
- **36 unidades de dimmer marca ETC de 12 circuitos de regulación cada uno de 2300 VA, con protección diferencial independiente en cada una de las 36 unidades (Total 432 canales)**
- **3 módulos de dimmer marca MA de 5 circuitos de regulación cada uno de 5700VA con protección diferencial independiente en cada uno de los 5 módulos (total 15 canales)**
El conjunto de varas MOTORIZADAS están además ELECTRIFICADAS con 24 canales de dimmer y 4 canales de directos cada una. Hay cajas con conectores Schuko y harting en

el fondo del escenario, a los lados y en las entradas.

- **24 unidades de proyector de lente PC marca Teclumen modelo Curva F1200 ECO, equipado con lente de PC de 150 mm y lámparas de 1000W. Apertura 10-56°.**
- **10 PC de 2000 W marca Teclumen.**
- **40 unidades de proyectores de luz suave marca ETC modelo SOURCE FOUR PAR con lentes 1, 2 y 5.**
- **24 proyectores de recorte marca ETC modelo SOURCE FOUR con óptica 15/30 y 750W.**
- **32 proyectores de recorte marca ETC modelo SOURCE FOUR con óptica 25/50 y 750W.**
- **32 proyectores de recorte marca ETC modelo SOURCE FOUR JUNIOR con óptica 25/50 y 575W.**
- **30 proyectores de ciclorama marca SELECOM modelo LUI CYC de 1000W.**
- **2 cañones de seguimiento marca Teclumen de 1200W.**
- **30 viseras para los proyectores Teclumen Fresnel.**

- **10 viseras para los PC de 2000W.**
- **8 viseras para los proyectores Source Four par.**
- **16 iris para los recortes ETC**
- **20 portagobos para los recortes Source Four.**
- **10 portagobos para los recortes Source Four Junior.**
- **6 calles.**

MATERIAL DE SONIDO

P.A.

1 sistema HK IL series . Potencia total: 7400 watos.

ALTAVOCES

6x IL12.1,2xPRO:8,2xSUBIL15.1

AMPLIFICADORES

6x STK V20, 1x STK V6

PROCESADOR

HK dsm 2060(foh)

MONITORES

6 monitores de suelo DAS AUDIO ACTION M12 (300W)

2 HK PRO 12:1 ,sidefill, (300 W)

ECUALIZACIÓN

2 ecualizadores STK HVQ 231(1/3 octava)

REPRODUCTORES

1 Reproductor CD doble NUMARK

MESAS DE MEZCLAS

1 SOUNDCRAFT GB8 (Analógica)

•MICROFONÍA _____

• 5 AUDIX OM2

• 5 AUDIX i5

• 1 shure sm57 dynamic

- 1 AUDIX aps-910

- 2 SHURE sm58

- 2 SHURE sm137

- 1 set SHURE PGDMK

- 2 SHURE SLX SM58(Wireless handheld)

- 2 SHURE SLX1+beta53A(Wireless headset)

- 2 RHODE NT-1000

- 4 KLARK TEKNIK DN100(caja de inyección activa)

- 10 Pies de micro jirafa grandes color negro

PATCH.

Patch analógico 29 envíos/8 retornos.

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL_____

Pantalla de Cine con estructura de dimensiones 14m de ancho por 8m de alto con marco negro. Proyector de cine en 35 mm.

Proyector digital de 6.500 lúmenes de Marca Hitachi.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PROYECTOR HITACHI CP-WX8265

- Panel LCD
TFT de polisilicio de 0,75" (1,9 cm) x 3
- Resolución
WXGA (1280 x 800)
- Salida de luz blanca (brillo)

6500 lúmenes ANSI (modo Normal) 5200 lúmenes ANSI (modo Eco)

• Brillo

6500 lúmenes ANSI (modo Normal) 5200 lúmenes ANSI (modo Eco)

- Relación de contraste 3000:1 (modo Presentación)

- Lens (CP-X8160)
Zoom eléctrico x 2, enfoque eléctrico
- Capacidad en vatios de la lámpara 365 W UHP
- Vida útil de la lámpara 2000 horas (modo Normal) 2500 horas (modo Eco)*
- Distancia de enfoque
1,0 m~19,7 m (Panorámico)/2,0 m~39,0 m (Tele)
- Relación entre distancia y anchura 1,5 (Ancho), 2,2 (Tele)
- Tamaño de la pantalla en diagonal 30"~600" (76 cm~1.524 cm)
- Cambio de lentes
Vertical 10:-1~1:1, Horizontal 6:4~4:6 y Vertical 1:1
- Número de colores
8 bits/color, 16,7 millones de colores
- Compatibilidad
- Computer Compatibility (CP-WX4021N)
VGA, SVGA, XGA, WXGA, WXGA+, SXGA, WSXGA+, UXGA,
MAC 16"

- Compuesto/S-Vídeo
NTSC/PAL/SECAM/PAL-M/PAL-N/NTSC4.43
- Componente Vídeo/HDMI
CONEXIONES
 - Entrada digital
2 x HDMI (compatible con HDCP)
 - Entrada de ordenador
1 x Mini D-sub de 15 patillas 1 x BNC
 - Salida de monitor Mini-D-sub 15 patillas x 1
 - Entrada de vídeo 1 x S-Vídeo
1 x RCA de video compuesto
3 x RCA de video componente
 - Entrada de audio
2 x miniclavijas estéreo
2 x clavijas RCA (I/D)
 - Salida de audio
Clavija RCA x 2 (I/D)
 - Control
1 x control de 9 patillas para RS-232C
 - USB

1 x USB tipo A (para presentaciones sin PC o adaptadores inalámbricos opcionales)

1 x USB tipo B (para pantalla USB o control del ratón USB) • Red cableada

1 x RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX)

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO_____

Cámara negra

6 Juegos de patas: 2 juegos de 12 metros de alto por 4 de ancho. 4 juegos de 10 metros de alto por 3 de ancho.

5 Bambalinas: de 16 metros de ancho por 3 de alto.

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

Actualizada 21/09/2018,

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

1 Fondo negro: de dos piezas que hacen un total de 16 metros de ancho por 10 de alto. 1 Ciclorama o P.V.C. de 10 de alto por 16 de ancho.

14 tarimas de 2x1 (alturas de patas fijas 0,20 cm, 0,40 cm, 0,60 cm, 0,80 cm.) consultar cantidades.

Plataforma elevadora unipersonal para trabajo en altura Marca UP-RIGHT 14 METROS.

REGIDURÍA_____

Puestos de intercom Clear-com de cable. Repartidos en la cabina de sonido, luces, tramoya, hombro izquierdo escenario, hombro derecho escenario y puesto de vigilancia.

Con posibilidad de montar puestos auxiliares.

SASTRERÍA_____

El teatro NO dispone de plancha y tabla de planchar.

El teatro NO dispone de personal de sastrería ni plancha.

CONCHA ACÚSTICA

El teatro dispone de concha acústica para un total de 70 personas, la posición de dicha concha es fija y no se puede variar de posición.

MATERIAL DE ORQUESTA.

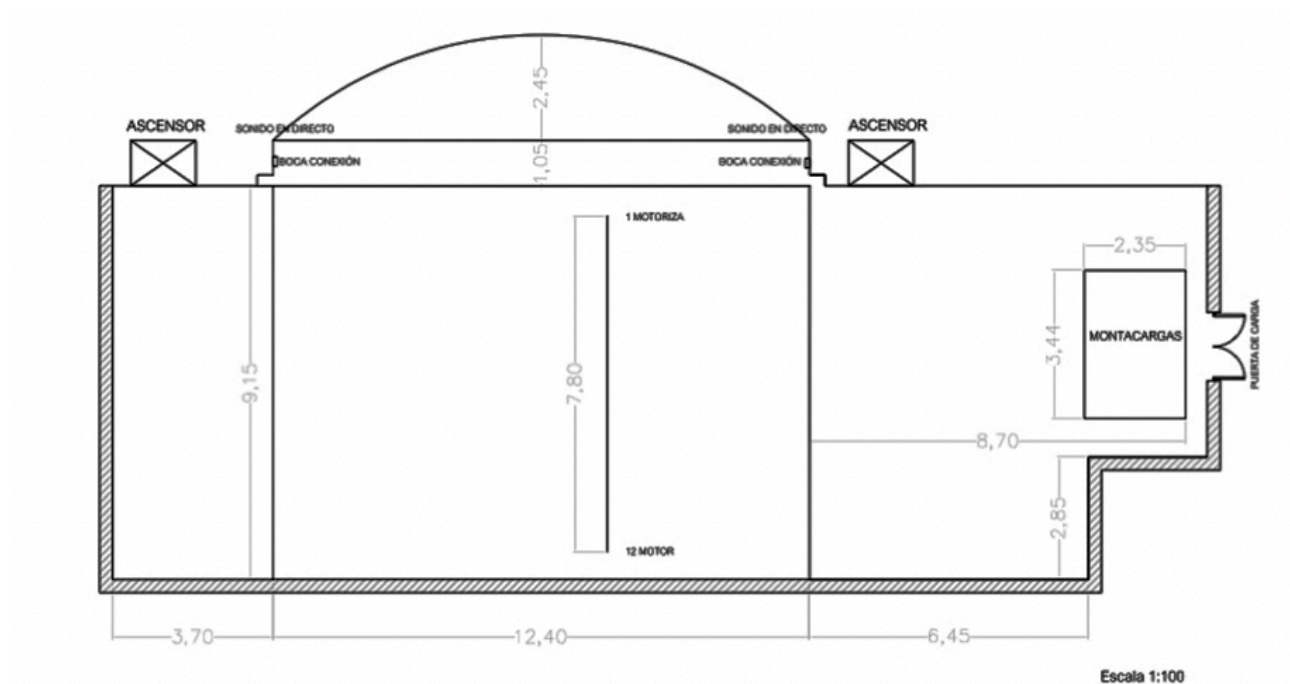
50 sillas negras sin reposa brazos.

30 atriles de orquesta.

25 luces de atril de orquesta.

Tarima de Director. Atril de director.

Actualizada 22/09/2018



PLANO DE LA PLANTA DEL ESCENARIO

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

Actualizada 22/09/2018

