



FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN A CORUÑA

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)



Actualizada 20/10/2021

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

DATOS GENERALES DEL TEATRO COLÓN.

Avenida de La Marina, 7A c.p: 15001 A Coruña.

CONTACTOS DE INTERES.

General.

teatrocolon@coruna.es

Jefatura técnica. Ivan Rodriguez Barreiro.

Jefetecnicoteatrocolon@gmail.com

2. Información despacho de billetes:

Despacho central de billetes en la Plaza de Ourense: de lunes a viernes (excepto festivos) de 11.00 a 15.00 h e de 16.30 a 19.30 h.

Despacho de billetes del Teatro Colón: Abierto solo los días de función 2 horas antes (solo si quedan entradas disponibles)

Venta de entradas online: ataquilla.com

Información sobre programación

Web www.teatrocolon.com

DATOS DE LAS INSTALACIONES DEL TEATRO COLON

Aforo: 845

- Platea: 521
- Palcos: 107
- Principal: 217

Camerinos del teatro

- Número de camerinos individuales: 6 con baño, duchas y puesto de maquillaje.

- Número de camerinos colectivos: 4 con capacidad para 20 personas, con duchas, baños y puestos de maquillaje.
El teatro dispone de:
Foso de orquesta.
Proscenio móvil.
2 hombros.
Montacargas con acceso a sala de calentamiento. Sala de calentamiento o almacén
CONTROL DE ILUMINACIÓN Y SONIDO CENTRADOS EN CABINA AL FONDO DE LA PLATEA

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

ESPECIFICACIONES TECNICAS Y CONDICIONES DE USO_____

SEGURIDAD

Las compañías y usuarios estarán obligados a observar las medidas legales y reglamentarias del Teatro Colon, para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene. Será obligatorio el uso de las EPIS para la realización del trabajo, siendo responsabilidad del personal de las compañías su uso y obligaciones. (Líneas de vida, arnés, casco, botas de seguridad, etc...).

Los visitantes respetarán y atenderán en todo momento las indicaciones del personal del teatro.

Está prohibido fumar en todo el recinto.

CONDICIONES ESPECIALES

No se instalarán equipos ni elementos escenográficos, de sonido o cámaras, fuera de los límites del escenario.

Los motores puntuales solo se podrán instalar desde la línea de bambalín hasta el fondo del escenario.

CARGA Y DESCARGA. El teatro no dispone de personal de carga y descarga, será asumido por el promotor.

La compañía informará a administración de las necesidades generales de montaje como mínimo una semana antes de la representación. En dicha comunicación se establecerán los horarios de montaje y desmontaje, carga y descarga, números de vehículos, horarios de ensayo, intercambio de planes de seguridad, Seguro de Responsabilidad Civil y Altas en la SS.

Entrada de descarga y carga: por la calle Manuel Casas. Distancia hasta el escenario: 3m

Ancho y alto del portalón de carga: 4m de ancho. 6m de alto.

El teatro no dispone de rampas ni otro material para la bajada de elementos del camión.

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

- **Mesa de control de Luces LT HYDRA II 48 sub máster 6 dmx.**
- **36 unidades de dimmer marca ETC de 12 circuitos de regulación cada uno de 2300 VA, con protección diferencial independiente en cada una de las 36 unidades (Total 432 canales)**
- **3 módulos de dimmer marca MA de 5 circuitos de regulación cada uno de 5700VA con protección diferencial independiente en cada uno de los 5 módulos (total 15 canales)**
El conjunto de varas MOTORIZADAS están además ELECTRIFICADAS con 24 canales de dimmer y 4 canales de directos cada una. Hay cajas con conectores Schuko y harting en el fondo del escenario, a los lados y en las entradas.
- **24 unidades de proyector de lente PC marca Teclumen modelo Curva F1200 ECO, equipado con lente de PC de 150 mm y**

lámparas de 1000W. Apertura 10-56°.

- **10 PC de 2000 W marca Teclumen.**
- **40 unidades de proyectores de luz suave marca ETC modelo SOURCE FOUR PAR con lentes 1, 2 y 5.**
- **24 proyectores de recorte marca ETC modelo SOURCE FOUR con óptica 15/30 y 750W.**
- **32 proyectores de recorte marca ETC modelo SOURCE FOUR con óptica 25/50 y 750W.**
- **32 proyectores de recorte marca ETC modelo SOURCE FOUR JUNIOR con óptica 25/50 y 575W.**
- **30 proyectores de ciclorama marca SELECOM modelo LUI CYC de 1000W.**
- **2 cañones de seguimiento marca Teclumen de 1200W.**
- **30 viseras para los proyectores Teclumen Fresnel.**
- **10 viseras para los PC de 2000W.**
- **8 viseras para los proyectores Source Four par.**
- **16 iris para los recortes ETC**

- **20 portagobos para los recortes Source Four.**
- **10 portagobos para los recortes Source Four Junior.**
- **7 Par Led Cameo Zenit Z120 G2**
- **6 calles.**

MATERIAL DE SONIDO

P.A.

1 sistema Hk PR:O
ALTAVOCES

4xKK PRO:O 15 Premium 1600w.

Sub 2xHK Audio Premium PR:O 210

- Recinto Bassreflex
 - 500W RMS
 - Impedancia: 4 Ohm
 - Crossover pasivo 40 Hz - 150 Hz
 - 101 dB SPL (126 dB max.)
 - Vaso de montaje M20 x 2
 - 2 asas
 - Speaker Twist In/Out
 - Filtro TP/HP (150Hz)
 - Lacado texturizado en negro
 - Peso: 26 kg
 - Medidas: 36 cm x 61 cm x 53 cm
- Etapas de Potencia. 6x STK V20, 1x STK V6

- **Procesador.**

HK dsm 2060(foh)

AMPLIFICADORES

6x STK V20, 1x STK V6

PROCESADOR

HK dsm 2060(foh)

MONITORES

6 monitores de suelo DAS AUDIO ACTION M12 (300W)

2 HK PRO 12:1 Refuerzo de Frontfile (300 W)

REPRODUCTORES

1 Reproductor CD doble NUMARK

MESAS DE MEZCLAS de sonido.

Behringer X32 Compact

Especificaciones.

- 32 canales, 25 buses
- 16 entradas de micro
- 8 salidas
- 8 retornos FX estéreo
- Matriz de 6 buses con Insert
- 6 grupos de Mute
- 8 grupos DCA
- Interfaz de audio de 32x32 canales (USB 2.0)
- Faders motorizados de 100 mm
- Pantalla a color de 5" TFT
- EQ por canal
- Delays ajustables en todos los canales
- Rack de efectos virtuales con 8 slots FX
- USB Recorder integrado

- Cotrolable a distancia por Ethernet
- Compatible con BEHRINGER P-16 Personal Monitoring System
- Salida digital estéreo AES/EBU e implementación completa Midi
- Medidas: 490 x 506 x 163 mm
- Peso: 11,4kg

El teatro dispone de dos RJ45, 1cat 5e conexión de audio y Vídeo. 2 cat 6 exclusivo de audio.

Rack de escenario Behringer S32
Especificaciones.

Digital Stagebox

- With 32 inputs and 16 outputs
- AES50 Network (Klark Teknik)
- Up to 100m CAT-5e cabling possible
- Direct P - 16 monitor port
- Double ADAT output
- Midi output
- USB Port for firmware updates
- Design: 19 " / 3 HE
- Installation depth: 21 cm
- Frontal metal bracket depth: 2.2 cm

• MICROFONÍA _____

• 5 AUDIX OM2

• 5 AUDIX i5

- 1 AUDIX aps-910
- 2 SHURE sm58
- 2 SHURE sm137
- 1 set SHURE PGDMK Batería.
- 2 SHURE SLX SM58(Wireless handheld)
- 2 SHURE SLX1+beta53A(Wireless headset)

2 SENNHEISER EVOLUTION WIRELESS G4 vocal set.

2 LD U5XXBPHH2 WIRELESS DIADEMA.

- 2 RHODE NT-1000
- 4 KLARK TEKNIK DN100(caja de inyección activa)
- 10 Pies de micro jirafa grandes color negro

PATCH.

Patch analógico 29 envíos/8 retornos.

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL_____

Proyector.

Hitachi CP-WX8265-Proyector LCD-6500 Lumens-1280x800

Especificaciones.

- Marca Hitachi
- Tipo Instalación, Gran Proyección
- Luminosidad (ANSI lumen) 6500
- Tecnología LCD
- Ratio de proyección 1,5-3:1
- Contraste 3000:1
- Relación de aspecto 16:10
- Resolución 1280x800
- Lentes opcionales Sí
- Incluye Lente Sí
- Lens Shift Hor / Vert
- Enfoque Motorizado
- Zoom Motorizado
- VGA 1
- HDMI Sí
- RJ45 Si
- RS232 Sí
- Vida de la lámpara (horas normal/ECO) 2500/4000

Pantalla de Cine con estructura de dimensiones 14m de ancho por 8m de alto con marco negro. Proyector de cine en 35 mm.

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO

Cámara negra

6 Juegos de patas: 2 juegos de 12 metros de alto por 4 de ancho. 4 juegos de 10 metros de alto por 3 de ancho.

5 Bambalinas: de 16 metros de ancho por 3 de alto.

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

Actualizada 20/10/2021

FICHA TÉCNICA TEATRO COLÓN (A CORUÑA)

1 Fondo negro: de dos piezas que hacen un total de 16 metros de ancho por 10 de alto. 1 Ciclorama o P.V.C. de 10 de alto por 16 de ancho.

14 tarimas de 2x1 (alturas de patas fijas 0,20 cm, 0,40 cm, 0,60 cm, 0,80 cm.) consultar cantidades.

Plataforma elevadora unipersonal para trabajo en altura Marca UP-RIGHT
14 METROS.
REGIDURÍA_____

Puestos de intercom Clear-com de cable. Repartidos en la cabina de
sonido, luces, tramoya, hombro izquierdo escenario, hombro derecho
escenario y puesto de vigilancia.

Con posibilidad de montar puestos auxiliares.

SASTRERÍA_____

El teatro NO dispone de plancha ni tabla de planchar.

El teatro NO dispone de personal de sastrería.

CONCHA ACÚSTICA_____

Para el montaje de la concha acústica, hay que hacer una solicitud previa a
la dirección del Teatro. Y los costes del montaje serán asumidos por el
promotor.

El teatro dispone de concha acústica para un total de 70 personas, la
posición de dicha concha es fija y no se puede variar de posición.

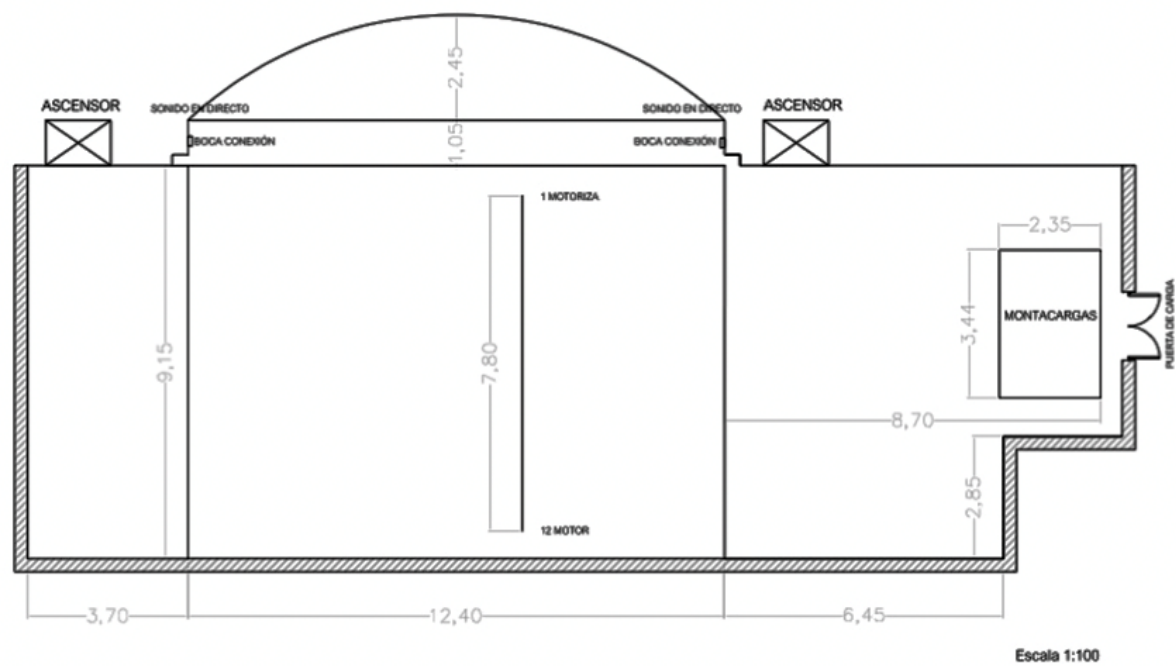
MATERIAL DE ORQUESTA.

40 sillas negras sin reposa brazos.

30 atriles de orquesta.

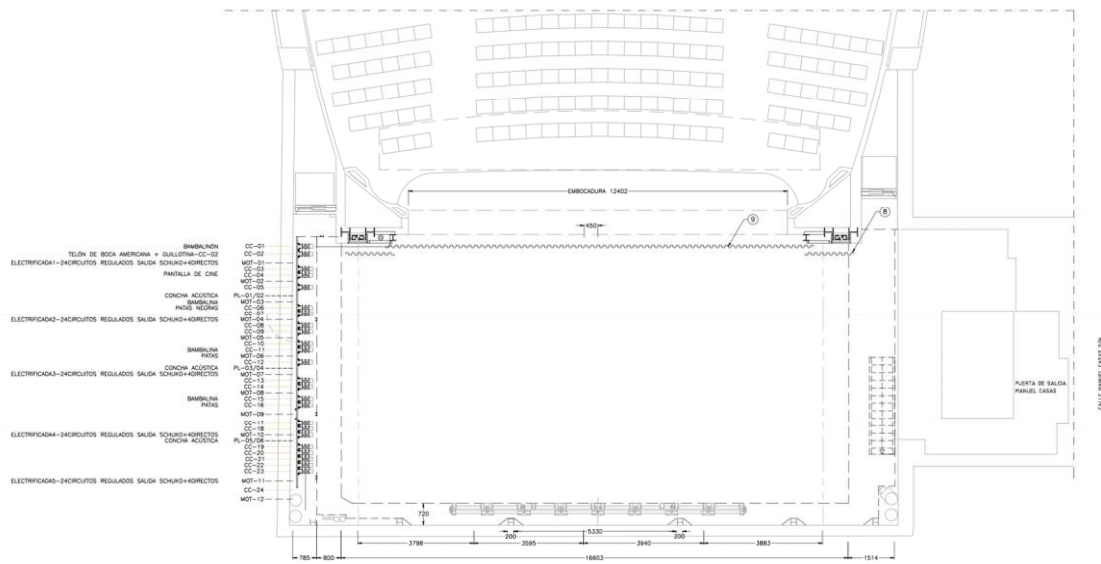
Tarima de Director. Atril de director.

Actualizada 20/10/2021



PLANO DE LA PLANTA DEL ESCENARIO

Actualizada 20/10/2021



E:1/50